

УДК 94(47)+908

Сергей Владиславович Белоусов

УНИКАЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ 6-20 ПЕХОТНОГО ЛИБАВСКОГО ПОЛКА В СОБРАНИИ ПЕНЗЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ: ВОПРОСЫ АТРИБУЦИИ

В зале «Немеркнущая слава подвига» Пензенского государственного краеведческого музея взор посетителей, безусловно, приковывает большая старинная фотография, на которой запечатлен в полном составе один из полков Российской императорской армии. Она поражает не только своими размерами (96 × 40 см), но и изумительным качеством работы. У каждого более чем 1 100 военнослужащих, изображенных на снимке, прекрасно видны не только черты лица, но и мелкие детали обмундирования. Фотографирование происходило поздней весной или летом, что видно, в частности, по распустившимся листьям на деревьях, расположенных на заднем плане снимка. Для съемки необходимо было соорудить специальные леса, расставить солдат, продумать композицию. Наконец, требовалась и специальная фотоаппаратура. Невольно поражаешься профессионализму мастера, сумевшего, без преувеличения, создать настоящее произведение искусства, и одновременно задаешься вопросами, когда и где был создан этот фотоснимок и как он

оказался в фондах Пензенского краеведческого музея.

Эта фотография, без сомнения, уникальна, несмотря на то, что известны, по крайней мере, несколько подобных шедевров фотографического искусства. Так, в 2018 г. в журнале «Родина» было

опубликовано небольшое исследование о фотографии лейб-гвардии Кексгольмского полка¹, а в одной из статей того же журнала за 2019 г. помещено изображение фотоснимка 150-го пехотного Таманского полка². Следует отметить значимость фотодокументов как одного

Зал «Немеркнущая слава подвига» Пензенского государственного краеведческого музея



из видов исторических источников, который можно использовать при изучении истории Российской императорской армии³.

На протяжении долгих лет подпись под экспонируемой в Пензенском краеведческом музее фотографии ошибочно указывала, что на ней изображены офицеры и нижние чины 177-го пехотного Изборского полка. Однако проведенная нами атрибуция фотоснимка позволила установить его принадлежность к 6-му пехотному Либавскому Принца Фридриха-Леопольда Прусского полку.

Согласно акту приемки-сдачи за № 1405 от 28 сентября 1961 г., фотография была передана в дар музею известным деятелем тяжелого машиностроения СССР В. М. Беловым и Рассказовой в комплексе вещей, предметов и документов, характеризующих жизнь и деятельность героя Первой мировой войны В. Г. Рассказова⁴. Кроме фотографии, в акте также значатся шинель военного образца, служившая Рассказову во время Первой мировой и Гражданской войн, брюки военного образца черного цвета с кожаной нашивкой, сапоги офицерские, Георгиевские кресты 4-й, 3-й и 2-й степени (впоследствии списанные по ордеру), орден Святой Анны 3-й степени с мечами, медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.» и удостоверение к ней, знак «Отличник Главлесохраны при Совнаркомом СССР», кожаный бумажник, фронтальной подсвечник, миниатюрный кошелек, купленный еще дедом В. Г. Рассказова, портрет его родителей, две военные фотографии, грамота ударнику 2-й пятилетки, карта Европейской войны 1915 г., фотография Рассказова-юноши и ряд документов, повествующих о его службе и трудовой деятельности. Интересующая нас фотография была обозначена без какой-то конкретики, как «фото полка, в котором служил Рассказов».

Таким образом, появление фотографии в Пензенском краевед-



*Второй выпуск подпрапорщиков 6-го пехотного Либавского полка.
Стоит крайний справа фельдфебель В. Г. Рассказов.
Фото из газеты «Варшавский военный вестник» от 27 июня 1908 г.*

ческом музее, без сомнения, связано с именем В. Г. Рассказова, особенности военной службы которого представляются крайне важными для атрибуции снимка.

Василий Георгиевич Рассказов (1881 — 1960) родился в крестьянской семье в с. Ломовка Ломовской волости Мокшанского уезда Пензенской губернии. В ноябре 1903 г. он был призван на военную службу и вскоре зачислен во 2-ю роту 6-го пехотного Либавского Принца Фридриха-Леопольда Прусского полка. Окончив курс учебной команды, в декабре 1905 г. произведен в младшие унтер-офицеры, а в феврале 1906 г. — в старшие унтер-офицеры с переводом в учебную команду для исправления должности фельдфебеля. После окончания действительной службы в апреле 1907 г. остался на сверхсрочную. 10 июля 1908 г. закончил школу подпрапорщиков. В апреле 1911 г. Рассказов был уволен в запас. Однако уже в мае того же года он вновь поступил на сверхсрочную службу взводным командиром 3-й роты 177-го пехотного Изборского полка, который в это время дислоцировался в Пензе (отсюда и ошибка в первоначальной датировке фотографии). В июне 1911 г. был назначен на

должность фельдфебеля той же роты.

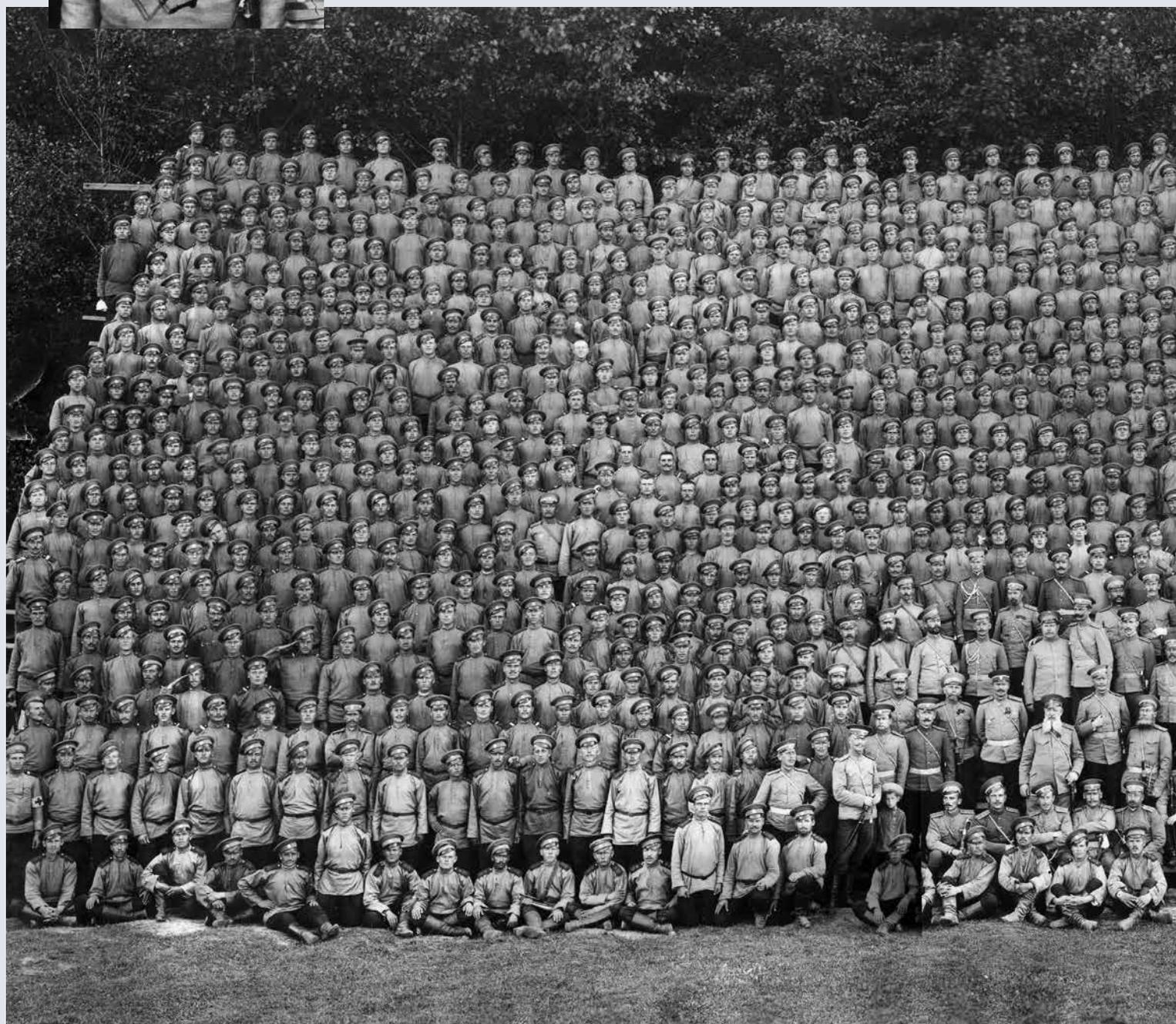
С началом Первой мировой войны в составе полка подпрапорщик В. Г. Рассказов выступил на театр военных действий. 11 августа 1914 г. в бою под Красником «по выбытии из роты всех офицеров принял командование ротой и удержался на позиции до конца боя», за что был награжден Георгиевским крестом 4-й степени (№ 132622). Через 3 дня получил ранение в правую ногу под д. Великолец и до апреля 1915 г. находился на излечении в лазаретах Калуги и Пензы. Рассказов вновь отличился в ходе отступления русской армии во время так называемого Великого отступления 1915 г. Четвертого мая в бою под г. Ярославом на р. Сан «за выбытием из строя офицеров принял командование ротой и удержался с ротой на позиции до конца боя», за что был представлен к Георгиевскому кресту 3-й степени (№ 139977). На следующий день «за выбытием в батальоне всех офицеров принял командование батальоном и удержался на позиции до конца боя, а ночью отвел батальон из кольца противника». За этот подвиг Рассказов был представлен к производству в прапорщичи (приказ главнокомандующего



*Подпрапорщик 6-го пехотного
Либавского Принца Фридриха-
Леопольда Прусского полка
В. Г. Рассказов.
Фрагмент фото 8 июня 1909 г.*

*6-й пехотный Либавский
Принца Фридриха-Леопольда
Прусского полка. Фото 8 июня 1909 г.
Бяла-Подляска. Из собрания ПГКМ*

армиями Северо-Западного фронта № 1736 от 31 июля 1915 г.) и назначен временно командующим ротой. 11 мая при отходе с боями от Ярославля к Грубешову «командуя ротой, отбил несколько атак немцев и, несмотря на ураганный артиллерийский огонь противника, удержался с ротой до конца боя», за что был награжден Георгиевским крестом 2-й степени (№ 24453). В этом бою Рассказов был ранен осколком шрапнели в стопу правой ноги. После излечения вернулся в строй. В феврале



1916 г. Василия Георгиевича произвели в подпоручики, а в ноябре того же года — в поручики. За отличие в разных сражениях он был награжден орденами Святой Анны 3-й степени с мечами и бантом и Святого Станислава 3-й степени с мечами и бантом. Награждение последним орденом документально не подтверждено. 10 июня 1917 г. Рассказов был контужен в голову под д. Спиндель и эвакуирован на лечение в тыл. В августе 1917 г. его перевели в 98-й пехотный запасной полк, дислоцировавшийся в

Пензе, и назначили младшим офицером 2-й роты. В январе 1918 г. Василий Георгиевич был уволен от военной службы⁵.

В том же 1918 г. Рассказов стал военным руководителем по подготовке военных кадров для Красной армии Мокшанского уездного военного комиссариата, затем назначен командиром роты крепполка г. Пензы. Он участвовал в Гражданской войне, в боях против Деникина. Заболел тифом и по выздоровлении назначен помощником военного руководителя Рузаевского

уезда Пензенской губернии. Затем был отозван в распоряжение штаба Приволжского округа, продолжая занимать ряд военных командных должностей. В июне 1921 г. Василий Георгиевич был демобилизован и с этого времени работал в Ломовском лесничестве⁶.

На большой фотографии 6-го пехотного Либавского полка В. Г. Рассказова можно легко идентифицировать: во-первых, на основании имеющихся в нашем распоряжении других его фотографий, во-вторых — по знаку (двум галочкам),





*В. Г. Рассказов, подпрапорщик
6-го пехотного Либавского Принца
Фридриха-Леопольда Прусского
полка. Фото 1908 — 1911 гг.
Из собрания ПГКМ*

*Младший офицер 177-го пехотного
Изборского полка В. Г. Рассказов в
окопах. Фото 1916 — 1917 гг.
Из собрания ПГКМ*



поставленному им на снимке синими чернилами под своим изображением. Кроме подпрапорщика Рассказова, на фотографии точно идентифицируются еще, как минимум, два человека — командир 1-й бригады 2-й пехотной дивизии генерал-майор И. В. Колпиков и командир 6-го пехотного Либавского полка полковник Е. Ф. Пестич, что позволяет достоверно атрибутировать снимок по времени и месту его создания.

Иван Васильевич Колпиков (1855 — ?) после окончания Казанского пехотного юнкерского училища поступил на службу в 73-й пехотный Крымский полк. Он участвовал в русско-турецкой войне 1877 — 1878 гг., за отличие в которой был награжден орденами Святой Анны 4-й степени с надписью «За храбрость» и Святого Георгия 4-й степени. В 1902 г. был произведен в полковники, а в 1907 г. — в генерал-майоры. С 6 апреля 1907 г. по 28 ноября 1911 г. Колпиков являлся командиром 1-й бригады 2-й пехотной дивизии. Произведен в генерал-лейтенанты. В годы Первой мировой войны Иван Ва-

сильевич командовал 2-й Туркестанской стрелковой бригадой, развернутой в 1916 г. в дивизию. Был награжден мечами к ордену Святой Анны 1-й степени, орденами Святого Владимира 2-й степени с мечами и Белого Орла с мечами, мечами к ордену Святого Станислава 1-й степени. В сентябре 1917 г. в связи с болезнью был уволен со службы.



*Командир 1-й бригады 2-й пехотной
дивизии генерал-майор
Иван Васильевич Колпиков.
Фрагмент фото 8 июня 1909 г.*

Евгений Филимонович Пестич (1866 — 1919) происходил из дворян Херсонской губернии и был сыном генерала корпуса морской артиллерии Ф. В. Пестича. После окончания Пажеского корпуса он поступил на службу в лейб-гвардии Семеновский полк. В 1892 г. Е. Ф. Пестич окончил Николаевскую академию Генерального штаба, после чего несколько лет состоял адъютантом и офицером для особых поручений при штабе 16-го армейского корпуса в Виленском военном округе. В 1902 г. произведен в полковники. В 1904 — 1905 гг. он участвовал в русско-японской войне, находясь на разных должностях при штабе главнокомандующего. Был награжден орденами Святого Станислава 2-й степени с мечами и Святого Владимира 4-й степени с мечами и бантом. С 19 июля 1907 г. по 11 июля



*Командир 6-го пехотного Либавского
Принца Фридриха-Леопольда
Прусского полка
Евгений Филимонович Пестич.
Фрагмент фото 8 июня 1909 г.*

1910 г. Пестич являлся командиром 6-го пехотного Либавского полка. В начале Первой мировой войны в чине генерал-майора Евгений Филимонович занимал должность начальника штаба 13-го армейского корпуса. Участвовал в походе в Восточную Пруссию. 17 августа 1914 г. попал в плен при окружении остатков корпуса в Коммусинском лесу. Содержался в крепости Кенигштайн. Вернувшись из плена, примкнул к Белому движению, находился в составе Вооруженных сил Юга России. В 1919 г. погиб в уличных боях в Киеве.

Опираясь на идентификацию рассмотренных персон (В. Г. Рассказов, И. В. Колпиков и Е. Ф. Пестич), можно сделать следующие выводы по атрибуции фотографии. Рассказов изображен на снимке в чине подпрапорщика. Зная, что он окончил школу подпрапорщиков 10 июля 1908 г., а на фотографии 2-го выпуска подпрапорщиков 6-го пехотного Либавского полка, помещенной в газете «Варшавский военный вестник» от 27 июня 1908 г.⁷,

запечатлен еще в чине фельдфебеля, можно заключить, что полковой фотоснимок был сделан не ранее 10 июля 1908 г. Рассказов проходил службу в Либавском полку до 6 апреля 1911 г. Следовательно, эта дата может служить нижней границей создания фотошедевра. Генерал-майор И. В. Колпиков являлся командиром 1-й бригады 2-й пехотной дивизии с 6 апреля 1907 г. по 28 ноября 1911 г. На полковой фотографии он изображен с орденами Святого Георгия 4-й степени и Святого Владимира 3-й степени. Последний получен им в 1906 г. Во второй половине 1909 г. Колпиков был представлен к ордену Святого Станислава 1-й степени. Если бы к моменту фотографирования он был им награжден, то, естественно, этот орден находился бы на его груди. Таким образом, можно несколько сузить рамки создания снимка и предположить, что он был сделан не позднее осени-зимы 1909 г. Полковник Е. Ф. Пестич являлся полковым командиром с 19 июля 1907 г. по 11 июля 1910 г. На фотографии он запечатлен с орденами Святого Владимира 4-й степени с мечами и бантом и Святого Владимира 3-й степени, высочайший приказ о награждении которым состоялся 21 февраля

1909 г. Этот факт свидетельствует о том, что снимок был сделан не ранее 1909 г. Учитывая все вышеизложенное и зная, что фотографирование проходило летом, можно определить датировку фотографии: поздняя весна — лето 1909 г. А также высказать предположение и насчет более точной даты — 8 июня 1909 г. — День памяти Святого Феодора Стратилата, когда отмечался полковой праздник. Местом создания фотографии был г. Бяла-Подляска Седлецкой губернии, где в то время дислоцировался полк, либо его окрестности. Однако автор уникального снимка, к сожалению, неизвестен.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что фотография 6-го пехотного Либавского полка из собрания Пензенского государственного краеведческого музея связана с именем В. Г. Рассказова, который с 1904 по 1911 г. проходил службу в этом полку. Она была передана в музей на следующий год после его смерти, очевидно, его вдовой и В. М. Беловым, бывшим, как значится по документам, «его воспитанником». В результате проведенного исследования удалось установить, что фотография была сделана летом, вероятно, 8 июня 1909 г. в Бяла-Подляска.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

- ¹ См.: **Ганин А.** «Все еще живы...»: На удивительном снимке лейб-гвардии Кексгольмского полка «Родина» идентифицировала девятирех офицеров // *Родина*. 2018. № 11. С. 4 — 8.
- ² См.: *Музеи добра* // Там же. 2019. № 5. С. 48 — 57.
- ³ Подробнее об этом см.: **Белусов С. В.** Загадка старой фотографии: Простые герои Первой мировой // *Центр и периферия*. 2014. № 2. С. 46 — 47; **Его же.** «Страницы старого альбома...»: История одной пензенской семьи в годы Первой мировой войны в фотографиях // Там же. 2018. № 4. С. 89 — 92.
- ⁴ См.: Акт приемки-сдачи № 1405 Пензенского областного краеведческого музея от 28.09.1961 г.
- ⁵ Государственный архив Пензенской области. Ф. Р-718. Оп. 2. Д. 40. Л. 539 — 542 об.
- ⁶ Пензенский государственный краеведческий музей. № 9955/17.
- ⁷ См.: *Варшавский военный вестник*. 1908. 27 июня.

Поступила 01.12.2021