

УДК 008:355.233.231.1

EDN ANAJVC

Научная статья

# «СТРАНА ГЕРОЕВ» – КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ЛАГЕРЯ РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

И. В. Лаптева<sup>1, 2✉</sup>, Е. Д. Пахмутова<sup>2, 3</sup>, Е. Н. Бикейкин<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Научно-исследовательский институт гуманитарных наук  
при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск, Россия

<sup>2</sup> Национальный исследовательский Мордовский государственный  
университет им. Н. П. Огарёва, г. Саранск, Россия

<sup>3</sup> Немецкий культурный центр им. Гёте, г. Москва, Россия

✉ laptevaiv@yandex.ru

## Аннотация

На примере реализованного в 2022 г. в Республике Мордовия проекта «Страна героев», организованного Российским военно-историческим обществом (РВИО) в рамках национального проекта «Культура», рассматриваются сущность, функционал и значение культурно-образовательного пространства военно-исторического лагеря. Опираясь на концепции ученых в области культурологии и педагогики (Е. Н. Евтушенко, Б. Ю. Соколова, И. М. Суравнёва, А. Ю. Тихонова, Т. Карлейль, Л. А. Пронина, О. А. Янутш и др.), авторы вводят собственное понимание «культурно-образовательного пространства» как воспитательно-обучающей среды, способствующей освоению и трансляции гуманистических ценностей, становлению патриотической личности через прослушивание и активное участие в образовательных модулях: общеобразовательных курсах (курсы военной истории России, социального проектирования, физической подготовки и спорта) и специальных программах (творческая программа, туристская подготовка). Данное пространство позволяет участникам лагеря «Страна героев» научиться решать социальные проблемы через разработку и представление проектных идей, пробовать свои силы в роли лидера, чем стимулирует участие в социально значимой деятельности на благо государства и общества, содействует духовно-нравственному и патриотическому развитию и формированию общероссийской культурной идентичности. Патриотические мероприятия и образовательные модули были распределены по тематическим направлениям («Волонтеры Победы», «Защитники», «Медиа Победы», «Хранители истории»), обозначены ключевые виды деятельности, качественно-количественные результаты участников лагеря. На примере «школы» социального проектирования «Мой патриотический проект» в статье показана целесообразность и значимость популяризации культурного и военно-исторического наследия России в молодежной среде; обозначены основные направления молодежных проектных идей, разработанных участниками лагеря для дальнейшей реализации на территории Республики Мордовия.

**Ключевые слова:** Российское военно-историческое общество (РВИО), военно-исторический лагерь, «Страна героев», патриотизм, военная история, культурно-образовательное пространство, детский лагерь

**Финансирование:** проект «Страна героев» Российского военно-исторического общества осуществляется в рамках национального проекта «Культура».

**Благодарности:** авторы выражают благодарность председателю Регионального отделения РВИО в Республике Мордовия Г. А. Куршевой за предоставленные для написания статьи материалы по региональным мероприятиям 2021 — 2022 гг.

**Для цитирования:** Лаптева И. В., Пахмутова Е. Д., Бикейкин Е. Н. «Страна героев» — культурно-образовательная площадка патриотического лагеря Российского военно-исторического общества // Центр и периферия. 2023. Т. 18, № 1. С. 26 — 35. EDN ANAJVC

© Лаптева И. В., Пахмутова Е. Д., Бикейкин Е. Н., 2023

Ежегодно 9 декабря в России отмечается День Героев Отечества. Эта памятная дата установлена Федеральным законом Российской Федерации № 22-ФЗ от 28 февраля 2007 г. «О внесении изменения в статью 1-1 Федерального закона „О днях воинской славы и памятных датах России“». В 2022 г. Российским военно-историческим обществом при поддержке Министерства обороны РФ и Департамента культуры г. Москвы на Гоголевском бульваре была создана фотовыставка «Герои и подвиги»<sup>1</sup>, основанная на фотографиях из семейных архивов героев, на воспоминаниях их близких. Это 33 истории боевого братства и верности воинскому долгу, дань уважения и благодарности всем героям нашей страны. Преимуществами знакомства с цифровой версией выставки являются «публичность и наглядность, открытость и доступность знания, мотивированность обучения за счет интерактивности, гибкости и разнородности информации» [8, с. 92].

В современной повседневности важное место занимают социальные проекты. «Время героев», «Герои нашего времени» [3], «Герои — территория возможностей», «Герои среди нас», «Новые герои России», «Наши герои», «Школа городских героев», «Школа героев пера», «На пути героя», «Страна героев» [14], «Тропа юных героев», «Город героев», «Рябиновая аллея героев», «По следам героев: патриотический автопробег» — это неполный перечень проектных названий Фонда президентских грантов за 2022 г.<sup>2</sup> «Герой», согласно культурологическим концепциям Е. Н. Евтушенко [2], Б. Ю. Соколовой [15], И. М. Суравнёвой [16], А. Ю. Тихоновой [9], Т. Карлейля [4], понимается как созидательная личность, наделенная такими лидерскими чертами, как умение преодолевать трудности, смелость, преданность стране, народу и своему делу. Мы часто слышим упоминание о героических подвигах и героях-современниках, причем этим термином называют не только Героев Социалистического Труда, Героев Советского Союза или России. «Героизм представляет собой сущностную характеристику духа, поэтому потенциал героического начала присущ духу любого человека» [15, с. 23].

Это говорит о том, что герои не перевелись, они среди нас — среди наших детей, родителей, учителей и ученых, среди людей разных профессий и социальных статусов, которых объединяет любовь к Отечеству, малой родине, работе, к своему окружению, готовность к самопожертвованию и созиданию во благо страны и общества, что является основой сохранения исторической памяти.



*Открытие фотовыставки «Герои и подвиги».  
Москва, 2022 г.*

*Opening of the photo exhibition “Heroes and exploits”.  
Moscow, 2022*

(URL: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/275798064>)

Социальная активность граждан поддерживается на государственном уровне, в том числе во «взаимодействии с общественными организациями»<sup>3</sup>, среди которых — Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество» (РВИО; учредители: Министерство культуры РФ и Министерство обороны РФ), лейтмотив деятельности которой записан на главной странице официального сайта: «Мы должны сделать все, чтобы сегодняшние дети и вообще все наши граждане гордились тем, что они наследники, внуки, правнуки победителей. Знали героев своей страны и своей семьи, чтобы все понимали, что это часть нашей жизни» (Президент Российской Федерации В. В. Путин)<sup>4</sup>.

Основными задачами деятельности РВИО являются: патриотическое воспитание, которое нужно «заботливо воспитывать» (Д. С. Лихачев); популяризация достижений военно-исторической науки; сохранение культурно-исторического наследия; содействие изучению военной истории Отечества и противодействие попыткам «фальсификации истории» [1, с. 4] и др.

Широкий функциональный потенциал общественной деятельности способствовал созданию Регионального отделения РВИО в Республике Мордовия, которое с 2013 г. возглавлял заслуженный деятель науки РФ, профессор В. А. Юрчёнков, с 2019 г. руководство осуществляет известный историк и общественный деятель, профессор Г. А. Куршева. Как у

<sup>1</sup> Онлайн-версия выставки РВИО «Герои и подвиги» доступна по ссылке: <https://heroes.histrf.ru/>

<sup>2</sup> Фонд президентских грантов: офиц. сайт. URL: <https://президентскиегранты.рф> (дата обращения: 22.10.2022).

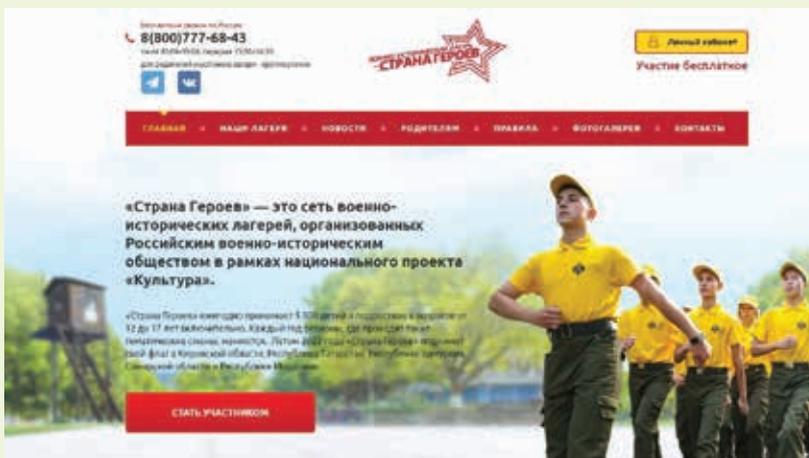
<sup>3</sup> Взаимодействие органов местного самоуправления с некоммерческими организациями: метод. рекомендации для органов местного самоуправления и СО НКО / сост. С. А. Кочеткова. Саранск, 2021. С. 4 — 5.

<sup>4</sup> Российское военно-историческое общество: офиц. сайт. URL: <https://rvio.histrf.ru/> (дата обращения: 22.10.2022).

всех общественных объединений России, в регионе-13 в современных условиях наблюдается активная социально ориентированная проектная деятельность по таким направлениям, как «историко-патриотическое, героико-патриотическое, культурно-патриотическое, духовно-патриотическое и военно-патриотическое направления» [12, с. 4]. Так, в 2021 г. члены общества при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Фонда президентских грантов и муниципальных органов управления организовали много патриотических мероприятий, освещающих «значение Сурского рубежа как места памяти военной истории» [6, с. 11]. В 2022 г. региональное отделение выиграло конкурс проектов фонда «История Отечества» по изданию коллективной монографии «Мордовия в период реформ Н. С. Хрущева. 1953 — 1964 гг.»<sup>5</sup>.

Помимо собственных проектов руководство Регионального отделения РВНО в Республике Мордовия поддерживает и координирует многочисленные проектные идеи других отделений, среди которых выделяется Волгоградская региональная молодежная добровольческая общественная организация «Участие» под руководством М. А. Москалёва. С 2019 г. ежегодно Российским военно-историческим обществом в рамках национального проекта «Культура» организуется сеть военно-исторических лагерей «Страна героев»<sup>6</sup>. В связи с этим в пяти разных регионах РФ на базе лагерей формируется культурно-образовательное пространство для 5 тыс. подростков в возрасте 12 — 17 лет. «Страна героев» — это площадка для обучения, воспитания, физических тренировок и общения. Летом 2022 г. «настоящих патриотов, которые гордятся и преумножают историю своей страны, помнят и чтят подвиги предков»<sup>7</sup>, принимали Кировская и Самарская области, Республики Мордовия, Татарстан и Удмуртия<sup>8</sup>.

В Республике Мордовия лагерь «Страна героев» располагался в экологически чистом национальном парке «Смольный» Ичалковского муниципального района в корпусах санатория «Алатырь» и лагеря «Вастома». Цель организации военно-исторического лагеря — создание условий для трансляции подра-



Скриншоты с главной страницы проекта «Страна героев»  
Screenshot of the main page of the project “Country of Heroes”  
(URL: <https://странагероев.рф>; <https://vk.com/stranageroev>)



тающему поколению таких ценностных ориентаций, как любовь к большой и малой родине, ответственность за будущее России и за подвиги ее героев, осознание сопричастности к ним, гордость за достижения многонационального российского народа; основные задачи: способствовать сохранению и распространению исторического и культурного военно-исторического наследия России; содействовать воспитанию преданности Родине, уважению к Вооруженным силам Российской Федерации; популяризировать среди подростков движение военно-исторической реконструкции и поисковую деятельность; развивать морально-волевые качества и умение преодолевать трудности; научить решать социальные проблемы через разработку и представление проектных идей. Более 300 представителей патриотических и поисковых отрядов из разных уголков России имели возможность в каждую из трех смен пройти интенсивную, но захватывающую образовательную

<sup>5</sup> «Завершена работа над монографией о Мордовии в период 1953 — 1964 гг.» // Российское военно-историческое общество. URL: <https://rvio.histrf.ru/13/news/zavershena-rabota-nad-monografiej-o-mordovii-v-period-1953-1964-gg> (дата обращения: 22.10.2022); «Проект по истории Мордовии в 1953 — 1964 г. получил поддержку Фонда „История Отечества“» // НИИГН: офиц. сайт. URL: <http://www.niign.ru/novosti/podgotovlenniy-niign-proekt-po-istorii-mordovii-v-1953-%E2%80%93-1964-gg-poluchil-podderzhku-fonda-istoriya-otechestva> (дата обращения: 22.10.2022).

<sup>6</sup> Условия участия в проекте «Страна героев» доступны для зарегистрированных пользователей на открытом портале: <https://странагероев.рф>

<sup>7</sup> Проект «Страна героев» // Российское военно-историческое общество. URL: <https://rvio.histrf.ru/activities/projects/strana-geroev> (дата обращения: 22.10.2022)

<sup>8</sup> «Военно-исторический лагерь „Страна героев“». URL: <https://vk.com/stranageroev> (дата обращения: 22.10.2022).

программу. Руководство лагеря (1-ю смену возглавлял А. В. Кочнев, 2-ю и 3-ю — И. С. Гурьянов) позаботились о том, чтобы воспитанники получили максимальное количество знаний, умений и впечатлений.

Важное значение имело живое общение ребят с Главой РМ А. А. Здуновым, представителями органов власти (И. Ю. Асабин, С. Н. Баулина, Н. В. Бычков, Н. Н. Ларьков, Г. А. Лотванова, В. И. Пискарев, О. В. Шуляпова и др.), органов правопорядка (Д. И. Дудин, А. О. Коляденков, В. В. Кузоятов и др.), членами РВИО (А. М. Девятаев, Н. А. Кручинкин и др.) и других волонтерских общественных организаций (Н. И. Журавлева, В. М. Кечемайкин, Е. С. Вавилина, О. В. Зарубина, А. С. Пронин и др.), учеными (Г. А. Куршева, И. В. Тараскина и др.) и другими медиаличностями (А. А. Индриков, В. В. Канунов, А. А. Учеваткин и др.), спортсменами (О. Н. Каниськина, Д. Г. Нижегородов, А. О. Сурков и др.). На заключительной линейке лагеря заместитель председателя РВИО Н. П. Овсиенко обещал, что «Страна героев» будет продлена еще на четыре года, поскольку ее участники, любящие историю и Отечество, — это надежда и будущее России.

Руководство, опытные инструкторы и заботливые вожатые жили одним целостным «лагерным» сообществом, причем ребята «примеряли» разные роли: от прилежных школьников и сплоченных соотрядников до спортсменов и «закадычных» друзей. В режиме «нон-стоп» каждый воспитанник лагеря участвовал в культурно-образовательных мероприятиях (патриотические акции, написание проектов, создание видеороликов (клипы, репортажи и пр.), диалоги «на равных», просмотры видеолекций председателя РВИО, историка В. Р. Мединского), военно-тактической

*Интервью у председателя Регионального отделения РВИО в Республике Мордовия Г. А. Куршевой берут участники направления «Медиа Победы»*

*Participants of the "Media of Victory" direction interview with the Chairman of the Regional branch of the Russian Military Historical Society in the Republic of Mordovia G. A. Kursheva*

*(URL: <https://vk.com/stranageroev>)*



*Общение Главы Республики Мордовия А. А. Здунова с участниками первой лагерной смены*

*Communication of the Head of Republic Mordovia A. A. Zdonov with the participants of the first camp session*

*(URL: <https://vk.com/stranageroev>)*

подготовке, спортивных («Штурм», футбол, самбо, лапта, городки, чиж) и многих других играх. Особый интерес (множество одобрительных отзывов) в каждой смене вызывал онлайн-конкурс видеOVERсий известных военных песен, так как в голосовании за понравившуюся работу в группе «ВКонтакте» могли принять участие как сами ребята, так и их родители.

Практически каждый день смены был приурочен к какому-либо событию («Время первых», «По следам истории», День России, День Победы, дни героев, спорта, добровольца и др.) или выдающейся личности («Петр I», «М. П. Девятаев» и др.). Помимо этого, у каждого тематического направления во время смены был день, когда все ребята лагеря брали на себя функции одного из четырех направлений: «Волонтеры Победы» (добровольческая деятельность), «Защитники» (защита военной базы), «Медиа Победы» (съемки юнкоров) или «Хранители истории» (сохранение исторической памяти).

Следует отметить, что с конца 1980-х гг. понятие «культурно-образовательное пространство» получило широкое распространение в отечественной науке, хотя и не имело однозначной трактовки. Универсальным является то, на что указывают культурологи О. А. Янутш и Л. А. Пронина: это «объективно существующая в культуре система зон (локусов) физической и виртуальной реальности, используемых для реализации практик образования (обучения, воспитания, просвещения) и саморазвития ребенка» [18, с. 38], «открытая, нелинейная система, отличающаяся <...> сложностью формообразований, <...> ориентированная на настоящее, на будущее» [13, с. 114] учащихся, а именно на «рождение знания-мысли» [13, с. 117], на пробуждение у них новых идей в культурной ситуации, созданной педагогом-наставником.

В контексте «новой культуры обучения» [11, с. 176] культурно-образовательное пространство выступает в нашей статье как воспитательно-образовательная среда с высоким культурным потенциалом, способствующая становлению патриотической личности через прослушивание и активное участие в обязательных образовательных и специальных курсах для каждого тематического направления. Лагерь «Страна героев» является своего рода «летней перезагрузкой» [17, с. 408], т. е. площадкой, где подростки насыщаются духовно-нравственной культурой вместе с патриотическим воспитанием через общение, «междисциплинарное обучение» [7, с. 152 — 155], работу в команде, творческую деятельность и гражданскую активность на благо государства, республики и общества.

Как видно из рис. 1, наряду с модулями «Военная история России» и «Общефизическая и спортивная подготовка» в образовательную программу всех тематических направлений входит «школа» социального проектирования «Мой патриотический проект». Подготовка по общеобразовательным модулям способствует развитию духовно-нравственной (патриотическое воспитание, знание военной истории России, основы социального взаимодействия и управленческий опыт), физической (основы военной подготовки и поисковой деятельности) и медийной (основы создания медиапроектов, журналистская этика) культуры.

Более подробно остановимся на курсе социального проектирования, под которым понимается «механизм разработки и планирования социального проекта» [10, с. 15], направленного на решение социальной, требующей коллективных усилий, проблемы у кон-

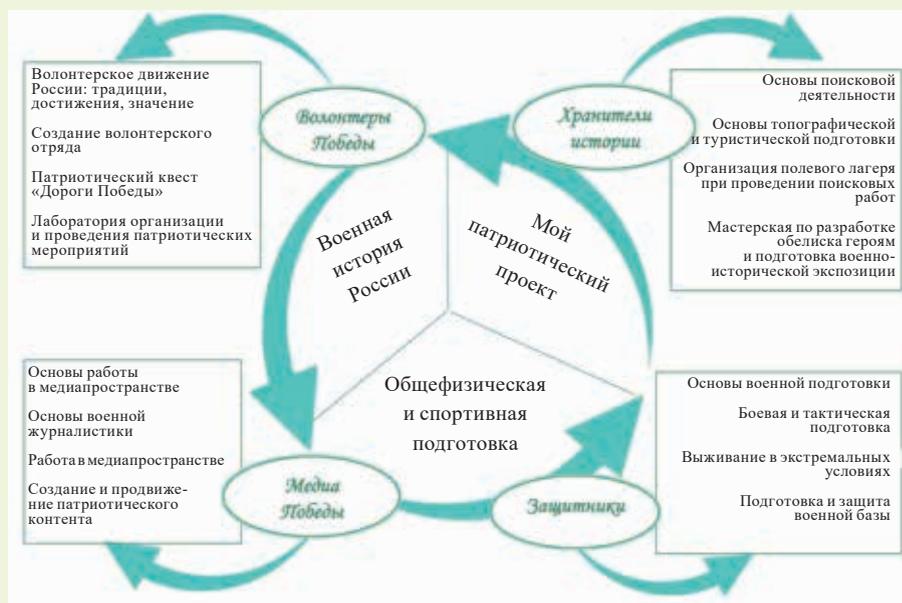


Рис. 1. Культурно-образовательное пространство военно-исторического лагеря «Страна героев»

Fig. 1. Cultural and educational space of the military historical camp "Country of Heroes"

кретной целевой группы людей на определенной территории.

Цель модуля — приобретение опыта работы в социальном пространстве (самоорганизация, сотворчество с «одноотрядниками», организаторские и управленческие навыки); задачи: познакомить ребят с основами социального проектирования; обозначить социальные проблемы и найти возможные решения через разработку собственного проекта. Поэтому в «школе» социального проектирования создаются условия для саморазвития личности в контексте новых социокультурных событий и технологий.

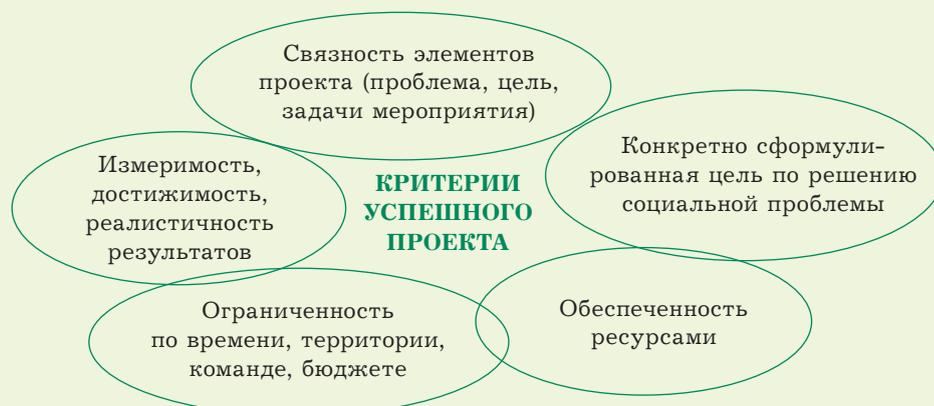
В образовательном модуле «Мой патриотический проект» изучаются основы социального проектирования и основные критерии успешного проекта (рис. 2):

связность элементов проекта (проблема, цель, задачи мероприятия); конкретно сформулированная цель; обеспеченность ресурсами; измеримость, достижимость и реалистичность результатов; ограниченность во времени, территории, команде, бюджете [10, с. 12].

Так, сочетание индивидуальной работы, работы в группах и в пленуме позволило сделать деятельность «школы» социального проектирования максимально продуктивной, учитывая при этом возрастные особенности участников, которые получили первые навыки написания и реализации социально значимых проектов.

Рис. 2. Основные критерии успешного социального проекта

Fig. 2. The main criteria for a successful social project



Уже на первом занятии ребята изучили терминологию и особенности проектного мышления, познакомились с общей информацией о социальном проектировании и с патриотическими проектами РВИО («Война 1941 — 1945. Герои и подвиги», «Исторические субботы», «Среда истории», «Страна Героев», «Поиск родственников героев Великой Отечественной войны», «Местопамяти.рф», «Наши герои. Арт-проект граффити», «Народный архив первой мировой» и др.), записали новую информацию в специальной рабочей тетради. На следующих занятиях, имея в качестве примеров проекты-победители конкурсов, воспитанники научились формулировать реальную, конкретную, достижимую, измеримую цель и задачи проекта, ограниченного во времени, чтобы решить социальную проблему выбранной целевой группы. Ребята приобрели навыки распределять роли среди членов команды в соответствии с зонами ответственности. Они узнали, как реализовать проект без привлечения внешних ресурсов, что относится к материальному и ресурсному обеспечению, в чем заключается технология фандрайзинга. Методисты-инструкторы по социальному проектированию (И. В. Лаптева, Е. Д. Пахмутова, И. С. Раужин, И. В. Тараскина) постарались раскрыть творческий, организационный и проектный потенциал участников, необходимый для разработки патриотического проекта.

В рамках курса соцпроектирования было проведено 6 занятий. Интерактивные задания оживили объемную теоретическую часть, результатом стали локальные проекты по следующим направлениям:

— сохранение памяти о знаменательных страницах истории (сопровождение ветеранов, уход за ме-

*Команда методистов-инструкторов военно-исторического лагеря «Страна героев», 1-я лагерная смена в Республике Мордовия*

*Team of instructors of the military historical camp "Country of Heroes", the first camp session in the Republic of Mordovia*



мориалами, музейная, архивная работа и др.) через создание патриотического клуба «Патриоты Победы» и социальные проекты «Победители», «Живя будущим, помним о прошлом» и др.;

— помощь незащищенным слоям населения (детям с ограниченными возможностями, детям-сиротам, пожилым людям и др.) и бездомным животным в проектах «Новая жизнь», «Доступная цифровая среда» и др.;

— «воспроизводство культурных традиций» [5, с. 78] и сохранение национального колорита Республики Мордовия через изучение мордовского языка, проведение фестивалей в рамках проектов «Защити свои традиции», «Сохраним мордовское наследие», «Фестиваль мордовской кухни», «Рассвет культуры» и др.;



*Процесс работы участников над социальным проектом и презентация результата*

*The process of participants' work on a social project and presentation of the result*



— решение экопроблем и проблем со здоровьем с помощью проектных идей «Я — природа», «IT против ковида (программирование квадрокоптеров)», «Зеркало: борьба с вредными привычками», «Комфортная городская среда», «Чистый ручей», «Защитим природу вместе», «Вторая жизнь» и др.;

— организация досуга молодежи (спортивная деятельность, книжный фестиваль, кулинарный мастер-класс и пр.): «Играй, но не проигрывай!», «Спорт для молодежи», «Культурный старт», «Книжный фестиваль», «Сократим подростковую преступность», «Трудяга» и пр.

Ребята получили навыки публичного выступления, научились презентовать свой социальный проект перед экспертной комиссией, состоящей из вожатых других отрядов. Для членов жюри были подготовлены оценочные листы по таким критериям, как актуальность и социальная значимость, реализуемость проекта, опыт и компетенции членов команды, планируемые расходы на реализацию проекта для достижения ожидаемых результатов, собственный вклад и дополнительные ресурсы, реалистичность

бюджета проекта, масштаб реализации мероприятий, информационная открытость и результативность проекта, перспектива его развития и потенциал<sup>9</sup>. В итоге члены жюри определили лучшие проектные идеи по каждому тематическому направлению, которые после небольшой доработки могут претендовать на участие в конкурсах на грантовую поддержку и могут быть реализованы в школе, районе, городе, республике.

В октябре 2022 г. по инициативе РВИО во Всероссийском детском центре «Смена» (г. Анапа) продолжили обучение 90 детей из 10 регионов России, в том числе из Мордовии (10 чел.)<sup>10</sup>.

Исходя из вышесказанного, отметим, что культурно-образовательное пространство военно-исторического лагеря «Страна героев» позволило целевым участникам проекта попробовать свои силы в роли лидеров, стимулировало участие молодежи в социально значимой деятельности на благо государства и общества, содействовало ее духовно-нравственному и патриотическому развитию и, как следствие, формированию общероссийской культурной идентичности.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Бикейкин Е. Н., Писачкин В. А. Феномен фальсификации истории: проблема дефиниций // Центр и периферия. 2020. № 4. С. 4 — 18.
2. Евтушенко Е. Н. Эволюция понимания феномена героя: от Древней Греции до селебритиз электронных медиа // Universum: общественные науки: электрон. науч. журн. 2015. № 6 (16). URL: <https://7universum.com/ru/social/archive/item/2279> (дата обращения: 12.02.2023).
3. Жилиянина А. Н. Социальное проектирование в условиях малого города (Социально значимый проект «Герои нашего времени») // Наука. Общество. Образование: материалы Всерос. науч.-практ. конф. Иркутск, 2018. С. 18 — 20.
4. Карлейль Т. Герои, почитание героев и героическое в истории. М.: Эксмо, 2008. 864 с.
5. Кляйн И. В. Социально-культурный проект «Живое прошлое» как способ воспроизводства культурных традиций и исторической памяти // Вестник Тюменского государственного института культуры. 2020. № 4 (18). С. 78 — 83.
6. Куршева Г. А., Бикейкин Е. Н. Сурский оборонительный рубеж в проектной деятельности Регионального отделения РВИО в Республике Мордовия // Центр и периферия. 2021. № 4. С. 10 — 14.
7. Лаптева И. В., Пахмутова Е. Д. CLIL-проекты как важная составляющая обучения иностранному языку (на примере немецкого языка) // От дифференциации наук — к трансдисциплинарности: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 250-летию со дня рождения Александра фон Гумбольдта. Абакан: ХГУ, 2019. С. 152 — 155.
8. Лаптева И. В., Пахмутова Е. Д. Преимущества и недостатки цифровизации гуманитарного образования // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2020. Т. 26, № 1. С. 89 — 94.
9. Моисеева М. В., Тихонова А. Ю., Карабашян К. А. Трансформация концепта «герой» в контексте современной культуры // Культура и искусство: традиции и современность: материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: Плакат, 2021. С. 41 — 46.
10. Пахмутова Е. Д., Лаптева И. В., Чернов А. В. Основы социального проектирования на примере грантовой деятельности НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия // Центр и периферия. 2022. № 4. С. 10 — 16.
11. Пахмутова Е. Д. Новая культура обучения иностранным языкам // Интеграция региональных систем образования: материалы V Междунар. конф. Саранск, 2006. С. 176 — 178. (Вып. 5, ч. 2).
12. Пивцайкина О. А., Сульдина Л. В., Шкердина Н. О., Щукин Д. С. Патриотизм как основа сохранения исторической памяти: теоретические аспекты в преломлении региональной практики // Центр и периферия. 2021. № 4. С. 4 — 9.
13. Пронина Л. А. Открытое культурно-образовательное пространство как образовательная парадигма общества знаний // Аналитика культурологии. 2007. № 2 (8). С. 110 — 118.

<sup>9</sup> Критерии оценочного листа взяты из учебно-методической разработки «Методика реализации дополнительной общеразвивающей программы военно-исторических лагерей «Страна героев». Волгоград, 2021. С. 76.

<sup>10</sup> «Страна героев» во Всероссийском детском центре «Смена» // Российское военно-историческое общество. URL: <https://rvio.histrf.ru/activities/news/strana-geroev-vo-vserossijskom-detskom-centre-smena> (дата обращения: 01.12.2022).

14. Светлакова Н. И. «Страна героев» — проект-мотивация государственного музея спорта // Вестник спортивной истории. 2020. № 2 (21). С. 78 — 83.
15. Соколова Б. Ю. Понятие «герой»: проблемы интерпретаций // Вестник культурологии. 2021. № 3 (98). С. 9 — 28.
16. Суравнёва И. М. Героизм как социальный феномен: автореф. дис. ... канд. филос. наук. Тверь, 2006. 16 с.
17. Тимофеева Л. И. Проект «Летняя перезагрузка» как форма социализации подростков в условиях палаточного лагеря // Колпинские чтения по краеведению и туризму: материалы V Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием: в 2 ч. СПб., 2022. Ч. 1. С. 408 — 413.
18. Янутш О. А. Культурно-образовательное пространство: к определению границ и содержания понятия // Человек и культура. 2017. № 5. С. 38 — 44.

*Информация об авторах:*

**Ирина Валерьевна Лаптева**, главный научный сотрудник — заведующий отделом теории и истории культуры Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (430005, Россия, г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 3); профессор кафедры немецкой филологии Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва (430005, Россия, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 68), доктор философских наук, доцент, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0444-4237>, Researcher ID: O-3676-2015, Scopus ID: 57203011236, laptevaiv@yandex.ru

**Елена Даниловна Пахмутова**, доцент кафедры немецкой филологии Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва (430005, Россия, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 68); методист-мультипликатор Немецкого культурного центра им. Гёте (119313, Россия, г. Москва, Ленинский проспект, 95а), кандидат педагогических наук, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2317-4778>, Scopus ID: 57211296171, pahmutova@mail.ru

**Евгений Николаевич Бикейкин**, заместитель директора — ученый секретарь Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (430005, Россия, г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 3), доктор исторических наук, доцент, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7301-0264>, bikeykin1977@mail.ru

*Вклад авторов:*

Лаптева И. В. — постановка проблемы исследования, разработка концепции, сбор и анализ литературы, написание теоретической части статьи, научное редактирование;

Пахмутова Е. Д. — развитие методологии, аналитическая деятельность, обобщение и визуализация результатов исследования, форматирование текста;

Бикейкин Е. Н. — обсуждение результатов исследования с руководителем Регионального отделения РВИО в РМ, сбор и предоставление отчетных материалов о его деятельности.

*Конфликт интересов:* авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

*Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.*

Статья поступила в редакцию 20.12.2022; одобрена после рецензирования 09.01.2023; принята к публикации 16.01.2023.



*Original article*

## «COUNTRY OF HEROES» – CULTURAL AND EDUCATIONAL PLATFORM OF THE PATRIOTIC CAMP OF THE RUSSIAN MILITARY HISTORICAL SOCIETY

I. V. Lapteva<sup>1, 2✉</sup>, E. D. Pakhmutova<sup>2, 3</sup>, E. N. Bikeykin<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Research Institute of the Humanities by the Government  
of the Republic of Mordovia, Saransk, Russia

<sup>2</sup> National Research Mordovia State University, Saransk, Russia

<sup>3</sup> Goethe Institute, Moscow, Russia

✉ laptevaiv@yandex.ru

*Abstract*

Using the example of the project “Country of Heroes” organized by the Russian Military Historical Society as part of the implementation of the national project “Culture” in the Republic of Mordovia in 2022, the essence, functionality and significance of the cultural and educational space of the military historical camp are considered. Based on the concepts of scholars in the field of cultural studies and pedagogy (E. N. Evtushenko, B. Yu. Sokolova, I. M. Suravneva, A. Yu. Tikhonova,

T. Carlyle, L. A. Pronina, O. A. Yanutsh etc.), the authors introduce their own understanding of the “cultural and educational space” as an educational and learning environment that contributes to the development and translation of humanistic values, the formation of a patriotic personality through listening and active participation in educational modules: general education courses (military history of Russia, social design, physical training and sports) and special programs (creative program, tourist training). This space allows the participants of the “Country of Heroes” camp to learn how to solve social problems through the development and presentation of project ideas, to try their hand as a leader, which stimulates participation in socially significant activities for the benefit of the state and society, promotes spiritual, moral and patriotic development and the formation of an all-Russian cultural identity. Patriotic events and educational modules were divided into thematic areas (“Volunteers of Victory”, “Defenders”, “Media of Victory”, “Keepers of History”), key activities, qualitative and quantitative results of camp participants were indicated. On the example of the “school” of social design “My patriotic project”, the article shows the expediency and importance of the popularization of cultural and military-historical heritage of Russia among young people; the main directions of youth project ideas developed by the camp participants for further implementation on the territory of the Republic of Mordovia are outlined.

*Keywords:* Russian Military Historical Society, military historical camp, “Country of Heroes”, patriotism, military history, cultural and educational environment, children’s camp

*Funding:* the project of the Russian Military Historical Society “Country of Heroes” is realized as part of the implementation of the national project “Culture”.

*Acknowledgments:* the authors appreciate the Chairman of the Regional branch of the Russian Military Historical Society in the Republic of Mordovia Galina Kursheva for the materials on regional activities in 2021 — 2022, provided for writing the article.

*For citation:* Lapteva IV, Pakhmutova ED, Bikeykin EN. “Country of Heroes” — cultural and educational platform of the patriotic camp of the Russian Military Historical Society. *Center and Periphery*. 2023;18(1):26—35. EDN ANAJVC

## REFERENCES

1. Bikeykin EN, Pisachkin VA. The phenomenon of falsification of history: the problem of definitions. *Center and Periphery*. 2020;(4):4—18. (In Russ.)
2. Evtushenko EN. Evolution of understanding of the hero phenomenon: from Ancient Greece to the celebrities of electronic media. *Universum: social Sciences*. 2015;(6). (In Russ.)
3. Zhilyanina AN. Social design in the conditions of a small city (Socially significant project “Heroes of our time”). *Science. Society. Education*. Proceedings of the scientific-practical conference. Irkutsk;2018:18—20. (In Russ.)
4. Carlyle T. Heroes, hero worship and the heroic in history. Moscow;2008. (In Russ.)
5. Klyain IV. Socio-cultural project “Living Past” as a way of reproduction of cultural traditions and historical memory. *Bulletin of the Tyumen State Institute of Culture*. 2020;(4):78—83. (In Russ.)
6. Kursheva GA, Bikeykin EN. The Sura defensive frontier in the project activities of the Regional branch of the Russian Military and Historical Society in the Republic of Mordovia. *Center and Periphery*. 2021;(4):10—14. (In Russ.)
7. Lapteva IV, Pakhmutova ED. CLIL-projects as an important component of teaching a foreign language (on the example of the German language). *From differentiation of sciences — to transdisciplinarity*. Proceedings of the scientific-practical conference. Abakan;2019:152—155. (In Russ.)
8. Lapteva IV, Pakhmutova ED. Advantages and disadvantages of digitalization of humanitarian education. *Bulletin of Samara University. History, pedagogy, philology*. 2020;26(1):89—94. (In Russ.)
9. Moiseeva MV, Tihonova AYu, Karabashyan KA. Transformation of the concept of “hero” in the context of modern culture. *Culture and Art: traditions and modernity*. Proceedings of the scientific-practical conference. Cheboksary;2021:41—46. (In Russ.)
10. Pakhmutova ED, Lapteva IV, Chernov AV. Fundamentals of social design on the example of grant activity of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia. *Center and Periphery*. 2022;(4):10—16. (In Russ.)
11. Pakhmutova ED. New culture of teaching foreign languages. *Integration of regional education systems*. Proceedings of the conference. Saransk;2006:176—178. (Issue 5, part 2). (In Russ.)
12. Pivtsaykina OA, Suldina LV, Shkerdina NO, Shchukin DS. Patriotism as a basis for preserving historical memory: theoretical aspects in the refraction of regional practice. *Center and Periphery*. 2021;(4):4—9. (In Russ.)
13. Pronina LA. Open cultural and educational space as an educational paradigm of the society of knowledge. *Analysis of cultural studies*. 2007;(2):110—118. (In Russ.)
14. Svetlakova NI. “Country of Heroes” — project-motivation of the State Museum of Sports. *Bulletin of sports history*. 2020;(2):78—83. (In Russ.)
15. Sokolova BYu. The concept of “hero”: problems of interpretation. *Bulletin of cultural studies*. 2021;(3):9—28. (In Russ.)

16. Suravneva IM. Heroism as a social phenomenon. Abstract of the dis. ... cand. of philos. sci. Tver;2006. (In Russ.)
17. Timofeeva LI. The project “Summer Reset” as a form of socialization of teenagers in the conditions of a tent camp. *Kolpinski readings on local history and tourism*. Proceedings of the scientific-practical conference. St. Petersburg; 2022:1:408—413. (In Russ.)
18. Yanutsh OA. Cultural and educational space: to the definition of the boundaries and content of the concept. *Man and Culture*. 2017;(5):38—44. (In Russ.)

*Information about the authors:*

**Irina V. Lapteva**, Principal Researcher — Head of Department of Theory and History of Culture of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia (3 L. Tolstogo Str., Saransk 430005, Russia); Professor of Department of German Philology of National Research Mordovia State University (68 Bolshhevistskaja Str., Saransk 430005, Russia), Doctor of Philosophical Sciences, Associate Professor, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0444-4237>, Researcher ID: O-3676-2015, Scopus ID: 57203011236, [laptevaiv@yandex.ru](mailto:laptevaiv@yandex.ru)

**Elena D. Pakhmutova**, Associate Professor of Department of German Philology of National Research Mordovia State University (68 Bolshhevistskaja Str., Saransk 430005, Russia); Multiplier of Goethe Institute (95a Leniski Prospect, Moscow 119313, Russia), Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2317-4778>, Scopus ID: 57211296171, [pahmutova@mail.ru](mailto:pahmutova@mail.ru)

**Evgeny N. Bikeykin**, Deputy Director — Academic Secretary of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia (3 L. Tolstogo Str., Saransk 430005, Russia), Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7301-0264>, [bikeykin1977@mail.ru](mailto:bikeykin1977@mail.ru)

*Contribution of the authors:*

Lapteva I. V. — statement of the research problem, development of the concept, collection and analysis of literature, writing the theoretical part of the article, scientific editing;

Pakhmutova E. D. — methodology development, data analysis, generalization and graphic representation of research results, text formatting;

Bikeykin E. N. — discussion of the research results with the head of the Regional branch of the Russian Military Historical Society in Republic of Mordovia, collection and provision of reporting materials on its activities.

*Conflict of interests:* the authors declare no conflict of interests.

*The authors have read and approved the final version of the manuscript.*

The article was submitted 20.12.2022; approved after reviewing 09.01.2023; accepted for publication 16.01.2023.