

УДК 001.89 (470.344)

EDN JCGXRS

Научный отчет

<http://centrniign.ru>

ISSN 2307-5775 (Print)

ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК – ЦЕНТР ЧУВАШЕВЕДЕНИЯ

Г. А. Николаев

Чувашский государственный институт гуманитарных наук,
г. Чебоксары, Россия
nicga50@rambler.ru

Аннотация

В статье представлены основные достижения сотрудников одного из старейших научных учреждений Чувашской Республики — Чувашского государственного института гуманитарных наук. Обозначены основные направления и проблематика работ ученых по спектру научных дисциплин, отмечена публикационная деятельность сотрудников института. В настоящее время Чувашский государственный институт гуманитарных наук является признанным центром академического типа, в котором осуществляется комплексное исследование теоретических и научно-прикладных проблем чувашского языка, литературы, истории, археологии, этнологии, антропологии, искусства чувашского народа и всего населения Чувашской Республики. Институт работает в тесном сотрудничестве с творческими образовательными учреждениями региона, поддерживает связи с научными организациями Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Уфы, Саранска и других городов Российской Федерации.

Ключевые слова: Чувашский государственный институт гуманитарных наук, Чувашская Республика, научные сотрудники, научные направления, научно-исследовательская работа, гуманитарная наука

Для цитирования: Николаев Г. А. Чувашский государственный институт гуманитарных наук — центр чувашеведения // Центр и периферия. 2024. Т. 19, № 1. С. 39 — 45. EDN JCGXRS



Чувашский государственный институт гуманитарных наук (ЧГИГН) — старейшее научное учреждение Чувашской Республики. Создан 18 августа 1930 г. в г. Чебоксары на базе Совета науки и культуры как Чувашский комплексный научно-исследовательский институт с секторами промышленности и экономики, сельского хозяйства, научной педагогики, культуры и быта. В 1933 г. институт реорганизован в два самостоятельных научных учреждения: Чувашский научно-исследовательский институт промышленности (функционировал до 1936 г.) и Чувашский научно-исследовательский институт социально-культурного строительства. В 1936 г. последний был переименован в Чувашский научно-исследовательский институт культуры; в 1938 г. передан в ведение Наркомата просвещения Чувашской АССР

и переименован в Чувашский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории; с 1 января 1948 г. — Чувашский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории при Совете министров Чувашской АССР; с 1956 г. — Чувашский научно-исследовательский институт языка, литературы, истории и экономики при Совете министров Чувашской АССР; с 1994 г. — Чувашский государственный институт гуманитарных наук.

Институт является научным учреждением академического типа, осуществляющим комплексное исследование теоретических и прикладных проблем языка, литературы, фольклора, истории, археологии, искусства, этнографии и культуры чувашского народа. Сотрудники поддерживают научные контакты и развивают сотрудничество с учеными-гуманитариями ближнего и дальнего зарубежья.

В становление и развитие института значительный вклад внесли И. А. Андреев, М. А. Андреев, И. И. Бойко, Ю. В. Викторов, Л. М. Гаврилова, П. Г. Григорьев, А. Е. Горшков, П. В. Денисов, В. Д. Димитриев, Г. А. Дегтярёв, В. Г. Егоров, В. П. Иванов, М. Г. Кондратьев, В. Г. Родионов, Л. П. Сергеев, Н. П. Петров, М. Ф. Чернов и др.

Директора: М. С. Сергеев (1930 — 1933), С. С. Кутяшов (1933 — 1935), Н. В. Шубоссинни (1936 — 1937), И. Я. Саламбек (1938 — 1941), П. Г. Григорьев (1941 — 1951), Т. Г. Гусев (1952 — 1955), И. А. Афанасьев (1955), В. Н. Любимов (1955 — 1956), М. А. Андреев (1956 — 1963), И. Д. Кузнецов (1963 — 1967), В. Д. Димитриев (1968 — 1988), С. Р. Малютин (1989 — 1996), А. А. Трофимов (1996 — 2002), В. С. Григорьев (2002 — 2010), Ю. Н. Исаев (2010 — 2016), П. С. Краснов (с 2016 г.).

В настоящее время институт осуществляет деятельность по следующим направлениям: археологическое, историческое, искусствоведческое и филологическое, функционируют научные архив и библиотека, редакционно-издательский отдел. Общая численность сотрудников — 67 чел., в том числе 4 доктора и 31 кандидат наук.

Чувашский государственный институт гуманитарных наук (ЧГИГН) в настоящее время является одним из динамично развивающихся научных учреждений Чувашской Республики. В его составе успешно функционируют несколько направлений. Историческое направление объединяет историческую, этнологическую и социологическую секции, филологическое — секции языкознания, литературоведения, фольклористики, словарей, электронной энциклопедии. ЧГИГН имеет развитую инфраструктуру. Компьютерный парк учреждения превышает 60 ед. Фонд научной библиотеки составляет 152 тыс. ед. хранения. В распоряжении исследователей и посетителей — около 2 млн ед. Генеральной словарной картотеки, читальный зал на 50 мест. В фондах научного архива находится более 15,8 тыс. ед. хранения по истории и культуре чувашского этноса, других народов страны. Редакционно-издательский отдел организации обеспечивает качественную подготовку рукописей научных трудов к публикации, их полиграфическое исполнение. С 2006 г. институт

издает научный журнал «Чувашский гуманитарный вестник», с 2012 г. — газету «Ас-хакъл» («Знание»).

В 2014 — 2023 гг. археологи института разработали концепцию развития археологической науки Чувашии, сделали важные шаги по систематизации фондов археологических материалов, создана лаборатория. В учреждении действует постоянная археологическая экспедиция. В ходе разведочных работ и раскопок сотрудниками открыты и исследованы десятки новых археологических памятников: памятники каменного века (Мукшумский, Утюжский комплексы памятников, стоянка «Шолма», Новая Деревня), I тыс. н. э. (Сендимиркинский могильник, Ивановско-Ленинский комплекс памятников) и др. Ежегодно проводятся археологические изыскания на болгарском памятнике «Большеятабинское городище», возобновлены раскопки в городах Чебоксары и Алатырь.

Большим вкладом в науку стали подготовка и издание очередных книг исследовательского проекта «Археологическая карта Чувашской Республики» (2014.

Т. 2; 2015. Т. 3.). Н. С. Березина выпустила в свет монографию «Каменный век Чувашского Поволжья» (2021), Е. П. Михайлов в соавторстве с марийским археологом Б. С. Соловьевым и мордовским коллегой П. М. Кожиным — коллективный труд «Балановский могильник в системе археологических культур эпохи бронзы южной полосы Среднего Поволжья» (2023). В центре научных интересов Н. С. Мясникова — время, направления, масштабы и характер взаимодействия болгарского, марийского, мордовского и русского населения в регионе в эпоху Средневековья; А. Ю. Березина — духовная культура древнего и средневекового населения волжского региона. Н. С. Мясниковым и Е. П. Михайловым изданы научно-популярные брошюры, посвященные известным археологическим памятникам Чувашской Республики — Тигашевскому и Большетаябинскому городищам, Абашевским курганам. В настоящее время археологи института готовят к публикации коллективные монографии «Сендимиркинский могильник II — III вв. в Чувашском Поволжье» и «Большетаябинское городище».

В 2014 — 2023 гг. сотрудники секции истории выполняли исследования по разным периодам истории чувашского этноса, Чувашии и Среднего Поволжья. Основная тема научных изысканий В. Н. Клементьева — история национальной государственности чувашского народа. К 100-летию Чувашской автономии он выпустил две монографии: «Истоки государственности чувашей» (2018) и «Создание чувашской государственности (1920 — 1925)» (2018). В настоящее время неутомимый исследователь трудится над третьей книгой серийного издания. Г. А. Николаев разрабатывал историю многонационального крестьянства Среднего Поволжья периода капитализма. Из-под его пера вышли книги «Волжское крестьянство во второй половине XIX — начале XX века: этюды по истории и этнологии» (2016) и «Мир волжской деревни во второй половине XIX — начале XX века» (2022). Над аграрной историей успешно трудилась В. Г. Харитоновна. Она издала монографию «Крестьянство Чувашии: хозяйство, социальное развитие и повседневный быт (1946 — 1990 гг.)» (2017). Е. В. Касимов опубликовал книгу «Чувашский государственный институт гуманитарных наук. Кн. 1: Начальные страницы истории (1930 — 1955 гг.)» (2020). Д. В. Басманцев, С. В. Охотникова и А. А. Чибис особое внимание уделяли узловым проблемам этнической и этнокультурной истории чувашей, Ю. В. Гусаров — вопросам культурной и общественно-политической жизни Чувашского края в эпоху капиталистической модернизации, Н. Б. Смирнова — политическим репрессиям в Чувашии в 1930-х — 1950-х гг.

Сотрудники секции успешно вели работу по подготовке сборников документов. Ими опубликованы



Чувашский государственный институт гуманитарных наук. 2020 г.

The Chuvash State Institute of Humanities. 2020

научно-документальные труды «Крестьянство Чувашии в первые годы советской власти (ноябрь 1917 — 1920 г.)» (сост. Е. В. Касимов; 2014), «Под грифом „секретно“: Неизвестные и малоизвестные страницы истории Чувашии времен Великой Отечественной войны» (сост. Д. А. Захаров, Е. В. Касимов; 2016), «Свод памятников истории Чувашии и чувашского народа. Т. 1: Документы Ядринской приказной избы второй половины XVII — XVIII века» (сост. А. А. Чибис; 2017), «Чебоксары в записках современников и путешественников (вторая половина XVI — начало XX в.)» (сост. С. В. Охотникова; 2019), «Национально-государственное строительство чувашского народа» (сост. В. Н. Клементьев, Ю. В. Гусаров, В. Г. Харитоновна, А. В. Капранов; 2019. Т. 1 — 3), «Образование и христианское просвещение чувашей Волго-Уралья во второй половине XIX — начале XX века: документы и материалы из фондов Н. И. Ильминского и Казанской учительской семинарии» (сост. Г. А. Николаев, Р. Р. Исхаков; 2023) и др.

За последнее десятилетие сотрудники секции этнологии вели исследования по этнографии и этнологии чувашей, а также по этнической культуре проживающих с ними в соседстве этносов. Совместно со специалистами других подразделений института этнологи подготовили и издали книги «Чуваши Присвияжья: история и культура» (2015), «Этнография чувашского народа» (2017), «Чувашская мифология» (2018) и др. В. П. Иванов и Г. Б. Матвеев представили вниманию широкой читательской аудитории труд «Этнокультурный портрет Чувашской Республики» (2015), В. П. Иванов, Г. Б. Матвеев и Е. В. Сергеева — брошюру «Чувашское пиво = Чăваш сăри (Традиционная технология пивоварения. Пиво в празднично-обрядовой культуре народа)» (2022), Е. В. Сергеева — этнографические очерки «Традиционная культура и застольный этикет

чувашей (конец XIX — начало XXI в.)» (2015), В. П. Иванов — книгу «Очерки по истории и этнографии Чувашии: избранные труды (2012 — 2022)» (2022). А. А. Антипина занималась исследованием культовых памятников чувашей, Е. В. Сергеева — изучением половозрастной структуры чувашского сельского сообщества. Сфера научных интересов Д. В. Егорова — крестьянское правосудие чувашей, В. А. Ендерова — чувашский городской фольклор и другие сюжеты.

Главным направлением научных изысканий в секции в настоящее время являются исследования по теме «Чувашская мифология». Авторским коллективом под руководством Д. В. Егорова готовится коллективная монография. В. П. Иванов ведет большую работу по реализации исследовательского проекта «Этническая психология чувашского народа».

Этносоциологические исследования в институте ведутся по нескольким направлениям. В ходе регионального мониторинга «Этнокультурное развитие и межнациональные отношения в Чувашской Республике» изучаются взаимодействия основных этнических групп в Чувашии, реализация государственной национальной политики в регионе, проблемы этнокультурного развития этносов и вопросы сохранения и развития национальных языков. Ежегодно проводятся опросы учащихся и студенческой молодежи Чувашии, направленные на исследование таких актуальных тем, как общегражданская идентичность, этнокультурные и конфессиональные предпочтения, гражданская позиция, общественная активность, мотивация молодых людей к учебной и трудовой деятельности.

Социологи принимают участие в реализации общероссийской программы «Проблемы и тенденции социокультурной эволюции России и ее регионов», разработанной Центром изучения социокультурных изменений Института философии РАН. Итоги их исследовательской работы получили отражение в публикациях И. И. Бойко, И. Е. Ильина, Д. М. Шабунина, Н. М. Ива-

новой, В. Г. Харитоновой, а также коллективных монографиях «Социокультурная эволюция регионов России: Чувашская Республика» (2015), «Социокультурные факторы модернизации Чувашии: итоги трех волн исследования» (2018), «Атлас модернизации России и ее регионов: социоэкономические и социокультурные тенденции и проблемы» (2016). Аграрные преобразования в современном селе Чувашии и связанные с ними проблемы нашли освещение в монографиях «Современное российское село: реформы и повседневность» (2014) и «Социальная политика в регионе: история, проблемы, приоритеты» (2017) И. Е. Ильина. С 2020 г. в секции ведется изучение медиапотребления в Чувашской Республике, интернет-практик молодежи региона, этнической идентичности чувашей в киберпространстве. По данной теме А. Д. Гавриловым опубликован ряд статей.

За последнее десятилетие исследовательские усилия искусствоведов ЧГИГН были направлены на разработку проблем формирования и развития традиционной культуры и профессионального искусства чувашского народа. В их поле зрения находились история дореволюционного православного искусства, архитектуры, народного декоративно-прикладного, музыкального фольклорного наследия, творчество современных композиторов и исполнителей, живописцев, графиков и скульпторов, деятельность музыкального и драматических театров и т. д.

Опираясь на обширную источниковедческую базу, М. Г. Кондратьев восстановил многовековую историю чувашской музыки. Результаты его исследований по данной теме получили отражение в монографии «Чувашская музыка в зеркале параллелей: к проблеме Волго-Уральской музыкальной цивилизации» (2018). Некоторые его работы посвящены выдающимся деятелям музыкальной культуры Чувашии: «"Гора золотая...": Федор Павлов и его время» (2016), «Максим Михайлов: Настоящий русский бас» (2019). Из-под пера



*Сотрудники
искусствоведческого
направления.
2014 г.
Employees
of the Department
of Art History. 2014*

А. А. Трофимова вышли книги «Время. Искусство. Искусствознание. Проблемы теории и истории стилевых направлений. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура» (2016) и «Скульптор-монументалист Анатолий Брындин. Принципы стилеобразования и пластическая структура» (2019). Ю. В. Викторов выпустил в свет три книги-альбома: «И. Я. Яковлев в изобразительном искусстве» (2014), «Чувашская станковая живопись XX века» (2018) и «Мастера чувашской скульптуры» (2021). В творческом багаже А. И. Мордвиновой — книга-альбом «Будущее не спешило ко мне... Художник Анатолий Миттов» (2022), И. В. Тургай — монография «Нарспиана» (2017). Л. И. Бушуева опубликовала монографию «Чувашская народная песня в творчестве композиторов: композиторский фольклоризм, фольклорные волны, жанр обработки» (2021) и библиографический справочник «Композиторы Чувашии» (2014; в соавт.). А. А. Малинина особое внимание уделяла развитию чувашской художественной керамики, М. Г. Митина — становлению и развитию вокального исполнительства в Чувашской Республике.

Основным направлением исследований сотрудников секции в области языкознания в настоящее время является разработка исследовательского проекта «Строй чувашского языка». В. И. Сергеев, П. Я. Яковлев и Э. Е. Лебедев издали монографии «Морфология чувашского языка: словоизменение, формоизменение и формообразование» (2017), «Фонетика и фонология чувашского языка» (2020) и «Словообразование в чувашском языке» (2023). А. П. Долгова готовит к публикации книгу «Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение».

Одновременно сотрудники секции успешно работают и над другими актуальными темами языкознания. Э. Е. Лебедев представил монографию «Акционсартовые значения сложновербальных аналитических форм в чувашском языке» (2016). Увидела свет коллективная монография «Н. И. Ашмарин — корифей чувашской филологии» (2020). А. В. Кузнецов опубликовал книгу «Говор села Турмышы Янтиковского района: диалектологические и ономастические исследования» (2023). Сфера научных интересов П. Я. Яковлева — заимствованная лексика в чувашском языке и вопросы орфографии, А. В. Кузнецова — диалекты чувашского языка, Н. И. Егорова — история чувашского языка, О. Р. Студенцова — история литературного чувашского языка. А. П. Долговой выполнены исследования по социолингвистике, Э. Е. Лебедевым — по сравнительному и сопоставительному анализу чувашского языка с другими языками.

Главное направление научно-исследовательской работы сотрудников секции словарей — подготовка и издание различных словарей. За последнее десятилетие авторский коллектив под руководством Г. А. Дегтярева опубликовал 3 — 4-й тома «Толкового словаря чувашского языка» (2016. Т. 3: К — П; Т. 4: П — С.; на чуваш. яз.). В настоящее время языковедами ведется работа над 5-м томом. Г. А. Дегтярев издал также 2-й

том «Неологического словаря чувашского языка» (2017. Т. 2: Р — Ф; на чуваш. яз.) и «Тематический диалектологический словарь чувашского языка: названия животных и растений» (2021). Авторская группа в составе Г. А. Дегтярева, А. П. Долговой и И. П. Семеновской обеспечила доработку рукописи и выход из печати рукописи М. И. Скворцова «Чувашско-русский словарь» (2021. Т. 1: А — Р; 2022. Т. 2: Р — Я).

Результативная работа ведется и по разработке отдельных тем чувашского языкознания. Г. А. Дегтярев издал книгу «Чувашский язык на рубеже веков: неология, терминология и ономастика» (2014; на чуваш. яз.), «Опыт нормализации биологической терминологии в чувашском языке (на примере орнитологической номенклатуры)» (2014; в соавт.), «Культура чувашской речи» (2017; на чуваш. яз.). И. П. Семеновской в сравнительно-историческом плане изучены разные пласты чувашской лексики.

Сотрудники секции литературоведения ведут научно-исследовательскую работу в области общих проблем литературоведения и критики, теории и методологии литературы, литературной истории, современного литературного процесса. Итогом их многолетней работы стали следующие опубликованные коллективные труды, выполненные на основе новых методологических подходов и достижений современного литературоведения: «История чувашской литературы XX века. Ч. 1: 1900 — 1955 годы» (2015), «История чувашской литературы XX века. Ч. 2: 1956 — 2000 годы» (2017) и «История чувашской литературы XVIII — XIX веков» (2020). Одновременно шла разработка и ряда других тем. И. Ю. Кирилловой исследованы становление и развитие национальной драматургии, В. В. Никифоровой — состояние современной чувашской прозы и ее национальное своеобразие, И. В. Софроновой — основные тенденции развития чувашской поэзии рубежа XX — XXI вв., В. Г. Родионовым — актуальные проблемы сравнительно-сопоставительного изучения национальных литератур.

Приоритетная задача сотрудников секции фольклористики — составление Свода чувашского фольклора. За последнее десятилетие увидели свет следующие тома: «Заговоры» (сост. В. А. Ендеров; 2014. Кн. 1; на чуваш. яз.), «Загадки» (сост. Е. В. Федотова; 2015. Кн. 1; 2016. Кн. 2; на чуваш. яз.), «Топонимические предания» (сост. О. Н. Терентьева; 2017. Кн. 2; на чуваш. яз.). С 2019 г. книги данной серии издаются с параллельным переводом на русский язык. Специалистам-филологам и широкой читательской аудитории представлены первые книги, выполненные в новом, более востребованном формате: «Богатырские сказки» (сост. Н. Г. Ильина-Ефремова; 2019. Кн. 1; 2020. Кн. 2), «Рекрутские песни средненизовых и верховых чувашей» (сост. Т. И. Семенова; 2021), «Рекрутские песни низовых и этнотерриториальных групп чувашей» (сост. Т. И. Семенова; 2022) и «Былички» (сост. Е. В. Федотова, Г. Г. Ильина; 2023).



Открытие научно-практической конференции «Мордва в Чувашии: история и современность». Село Порецкое, Чувашская Республика. 3 декабря 2021 г.

Opening of the scientific and practical conference "Mordovia in Chuvashia: History and Modernity". The village of Poretskoye, the Chuvash Republic. December 3, 2021

Сотрудники секции электронной энциклопедии ведут работу по наполнению базы данных электронной «Чувашской энциклопедии» новыми текстовыми и изобразительными материалами. В 2014 — 2023 гг. ими в электронный ресурс добавлены более 800 новых статей, обновлены материалы более 6 400 информационных единиц.

В 2014 — 2023 гг. коллектив института обеспечил выход в свет 174 научных изданий. В их числе представлены фундаментальные научные труды по истории, этнологии, археологии, филологии, искусству, социологии и другим отраслям гуманитарных знаний. Благодаря совместной работе специалистов ЧГИГН с учеными г. Москвы, этнологами Чувашии и г. Самары успешно реализован проект «Чуваши» (2017), вошедший в большую серию современных фундаментальных исследований Института этнологии и антропологии РАН «Народы и культуры». Увидели свет два издания книги «Чебоксары: исторический очерк» (2014; 2019), десятки других солидных научных исследований.

Институт провел более 250 научных конференций, сессий, расширенных и выездных заседаний, круглых столов, семинаров и т. д. Состоялись крупные форумы,

вызвавшие большой интерес научной общественности: международная научно-практическая конференция «Поэтическое и культурное пограничье/безграничье творчества Геннадия Айги» (2019), всероссийские научно-практические конференции «Исторический опыт nation-building и развития национальной государственности чувашского народа» (2020), «Национальные миры народов Поволжья и Приуралья в произведениях художников XX века» (2022), «Актуальные проблемы лексикографии, терминологии и теории перевода» (2023), межрегиональные научно-практические конференции «Чуваши и марийцы — соседи по „общему дому“» (2019), «Татары и чувашы — ветви одного древа» (2021), «Мордва в Чувашии: история и современность» (2021), «Традиционный и современный фольклор народов Волго-Уралья» (2023) и др.

Таким образом, Чувашский государственный институт гуманитарных наук, осуществляя работу, направленную на выполнение фундаментальных исследований по истории, археологии, этнологии, филологии и т. д., вносит значительный вклад в формирование и развитие научной образовательной и социокультурной среды региона.

Информация об авторе:

Геннадий Алексеевич Николаев, заместитель директора по науке и развитию Чувашского государственного института гуманитарных наук (428015, Россия, г. Чебоксары, Московский проспект, д. 29), кандидат исторических наук), ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-1443-545X>, nicga50@rambler.ru

Конфликт интересов: автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Статья поступила в редакцию 02.02.2024; принята к публикации 07.02.2024.

Scientific report

THE CHUVASH STATE INSTITUTE OF HUMANITIES – THE CENTER OF CHUVASH STUDIES

G. A. Nikolaev

Chuvash State Institute of Humanities,
Cheboksary, Russia
nicga50@rambler.ru

Abstract

The article shows the main achievements of the staff of one of the oldest scientific institutions of the Chuvash Republic — the Chuvash State Institute of Humanities. The main directions and problems of scientists' work on a range of scientific disciplines are outlined, and the publication activities of the Institute's staff are noted. Currently, the Chuvash State Institute of Humanities is a recognized academic-type center, which carries out a comprehensive study of theoretical and scientific-applied problems of the Chuvash language, literature, history, archaeology, ethnology, anthropology, art of the Chuvash people and the entire population of the Chuvash Republic. The Institute works in close cooperation with creative educational institutions in the region, maintains contacts with scientific organizations in Moscow, St. Petersburg, Samara, Ufa, Saransk and other cities of the Russian Federation.

Keywords: Chuvash State Institute of Humanities, Chuvash Republic, researchers, research areas, research work, humanities

For citation: Nikolaev GA. The Chuvash State Institute of Humanities — the Center of Chuvash Studies. *Center and Periphery*. 2024;19(1):39—45. EDN JCGXRS

Information about the author:

Gennady A. Nikolaev, Deputy Director for Science and Development of the Chuvash State Institute of Humanities (29 Moskovsky Avenue, Cheboksary 428015, Russia), Candidate of Historical Sciences, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-1443-545X>, nicga50@rambler.ru

Conflict of interests: the author declares no conflict of interests.

The author has read and approved the final version of the manuscript.

The article was submitted 02.02.2024; accepted for publication 07.02.2024.