

УДК 355.48

EDN BNOPZS

Научная статья

<http://centrniign.ru>

ISSN 2307-5775 (Print)

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ «И БЫЛ РУБЕЖ ПОСТРОЕН К СРОКУ» В ФОРМИРОВАНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

А. И. Трошин^{1, 2} ✉, С. Д. Трибушнина²

¹ Мордовский государственный педагогический университет
имени М. Е. Евсевьева, г. Саранск, Россия

² Научно-исследовательский институт гуманитарных наук
при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск, Россия
✉ and-troshin@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассматривается благотворное влияние военно-исторической реконструкции на формирование духовно-нравственных и гражданско-патриотических основ российского общества; раскрываются особенности моделирования и проведения военно-исторической реконструкции; осуществляется ознакомление с развитием реконструкторского движения Мордовии в историческом разрезе. Пристальное внимание уделяется локализации научного дискурса относительно строительства противотанкового оборонительного Сурского рубежа, который был спроектирован и возведен в период Великой Отечественной войны на территориях Мордовской АССР и нескольких близлежащих регионов, которые находились на потенциальной линии соприкосновения с иностранным интервентом. Возведение объекта обозначаемой военной инфраструктуры, начавшееся зимой 1941 — 1942 гг., стало возможным благодаря самоотверженному труду советских граждан, прежде всего женщин, пожилых людей и детей, которые обеспечили функционирование военного тыла. В статье приводятся результаты интервьюирования участников военно-исторической реконструкции, посвященной строительству Сурской оборонительной линии и проведенной (в очередной раз) в начале декабря 2022 г. в с. Николаевка Большеберезниковского муниципального района Республики Мордовия. Великий подвиг предков, а также реалии современного беспокойного времени требуют наибольшей концентрации внимания на увековечении памяти о превентивных мерах, принятых в героическом прошлом страны; привития чувства патриотизма подрастающему поколению России. Военно-историческая реконструкция «И был рубеж построен в срок» является важным механизмом в вопросе сохранения военной героической истории в государственных масштабах.

Ключевые слова: военно-историческая реконструкция, социокультурное пространство, патриотизм, историческая память, преемственность поколений, Сурский оборонительный рубеж, современное российское общество

Для цитирования: Трошин А. И., Трибушнина С. Д. Военно-историческая реконструкция «И был рубеж построен к сроку» в формировании регионального социокультурного пространства // Центр и периферия. 2023. Т. 18, № 2. С. 31 — 37. EDN BNOPZS

Социокультурное пространство является аксиологической плоскостью модели мира, где формируются духовные и недуховные начала социума и культуры. Его трансформация в значительной мере зависит от изменения ценностных настроек общественной мысли под влиянием смены исторических формаций, государственной политики, социально-экономических условий и т. д. [3, с. 148].

В настоящее время одной из значимых основ развития социокультурного пространства стала опора на патриотизм, историческую память, преемственность поколений, сформировавшиеся в обществе под влиянием негативной внешнеполитической обстановки, консолидировавшей общество, и узаконенные Указом Президента РФ¹.

Российский историк Л. П. Репина подчеркивает, что историческая память (как социокультурный феномен) направлена на осмысление исторических событий и их символическую репрезентативность [11]. Значительную роль в формировании смыслов и символов сегодня играет визуализация истории в различных конфигурациях. В данной статье анализируется один из способов визуализации — массовые мероприятия, посредством которых оказывается влияние на развитие общества в целом и отдельной личности в рамках переформатирования социокультурного пространства в патриотический и ценностно-формирующий формат. В таком контексте особую актуальность приобретают военно-исторические реконструкции как способ обеспечения воспитания и укрепления ценностных основ. В исторической науке реконструкция подразумевает раскрытие большинства главных параметров прошлого через воспроизведение их со всей возможной точностью либо как элемент исторического объяснения, аргументированного факторами и имеющего преимущественно теоретическое построение [4, с. 318]. Однако, минуя методологические трактовки этого явления, историческая реконструкция — это воссоздание элементов прошлого как культурного кода страны, воздействие на идеалистический настрой общества через создание структуры значимых символов, приобщение к героическим подвигам предков для обеспечения преемственности поколений [2, с. 293]. Как отмечают историк С. Н. Максимов и педагог Е. Г. Степина, она имеет несомненный потенциал в качестве средства патриотического воспитания и духовно-нравственного развития [9, с. 105 — 106].

В современном виде исторические реконструкции появились в социокультурном пространстве России

в середине 1970-х — начале 1980-х гг., однако предпосылки к этому сложились задолго до формирования военно-исторических клубов, занимавшихся реконструкциями периодов Отечественной войны 1812 г. и Великой Отечественной войны. Первые сходные с современными историческими реконструкциями представления организовывались еще в начале XX в., например, спектакли, посвященные осаде Севастополя во время Крымской войны и Бородинскому сражению [6].

Цель данной статьи — проанализировать влияние военно-исторических реконструкций на обеспечение исторической памяти и формирование глубоких культурных смыслов в социокультурном пространстве Мордовии в контексте происходящих сегодня событий, когда стране требуется значительный подъем патриотических настроений. Нынешнее поколение в большей мере еще успело непосредственно пообщаться с ветеранами и детьми Великой Отечественной войны, услышать о героических подвигах наших предков из первых уст, что обусловило значимость проведения именно военно-исторических реконструкций на тему событий 1941 — 1945 гг.²

Одним из важных факторов в осуществлении военно-исторической реконструкции, по мнению историков В. П. Курбатова и Н. В. Курбатовой, является воспроизведение действия непосредственно на месте, где эти события происходили в действительности [7, с. 263]. Неслучайно в культурном мире Мордовии большое внимание уделяется подвигу строительства противотанкового оборонительного Сурского рубежа. Немецкие войска были остановлены Красной армией раньше, чем дошли до территории республики³. Однако начало Великой Отечественной войны ознаменовалось быстрым продвижением немецких войск вглубь страны. Вследствие чего было принято решение о строительстве дополнительных рубежей для обороны. За естественную линию было выбрано течение р. Суры, по берегу которой и было принято решение возводить сооружения. Протяженность Сурского рубежа составляла 380 км, 80 из которых проходили по территории Мордовии⁴. Таким образом, именно строительство оборонной линии стало самым ярким трудовым подвигом жителей Мордовии и послужило основой для организации военно-исторических реконструкций именно на одном из участков строительства рубежа [12, с. 32].

Военно-инженерные службы приступили к работе еще в октябре 1941 г., однако ввиду большого объема работ 3 ноября было принято решение о привле-

¹ Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации № 809 от 9 ноября 2022 г. // Официальный сайт Администрации Президента России. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 03.01.2023).

² Храмов Н. Лапти снега не боятся. Саранск, 2022. С. 110.

³ Зорина Е. Война: Мордовия 1941 — 1945 гг. // REGNUM: сайт. 2020. 9 мая. URL: <https://regnum.ru/news/society/2943498.html> (дата обращения: 03.01.2023).

⁴ Сурский рубеж. Фронт в тылу: (К 80-летию строительства Сурского оборонительного рубежа): фотоальбом. Саранск, 2021. 48 с.

чении к процессу женщин, стариков и подростков, так как большая часть мужского работоспособного населения ушла на фронт. Всего в этом героическом труде участвовало более 70 тыс. чел. Работы проводились в сложных условиях⁵. Зима 1941 — 1942 гг. выдалась суровой. Землю копали вручную — лопатами, кирками, ломками и топорами. Несмотря на недостаток теплой одежды и обуви (в сорокаградусные морозы приходилось работать в лаптях), инструмента, который часто собирали по домам жителей окрестных сел и деревень, скудное питание, строительство было завершено в установленные сроки — за 45 дней. Работы на нем закончились 19 января 1942 г.⁶

Строительство Сурского оборонительного рубежа по праву считается героической страницей в истории Великой Отечественной войны. Привлечение внимания населения к таким подвигам советского народа имеет важное значение для формирования нравственных патриотических основ социокультурного пространства региона и страны в целом [13, с. 133]. Важным инструментом для трансляции традиционных патриотических ценностей в социокультурном пространстве региона является историческая реконструкция.

Идея реконструкции оборонительного рубежа в Республике Мордовия принадлежит педагогу С. А. Косынкину, который в 2016 г. организовал клуб «Сурский рубеж» после посещения реконструкции в д. Ивановке Ульяновской области, посвященной Герою Советского Союза Александру Матросову. Проект был представлен в 2017 г. на молодежном форуме «Инерка», выиграл грант, и уже 3 декабря 2017 г. в с. Николаевка Большеберезниковского муниципального района прошла первая реконструкция «Сурский рубеж», по результатам которой был выпущен фотоальбом и диски с видеоматериалами⁷. С того времени военно-историческая реконструкция «Сурский рубеж» проводится ежегодно и занимает свою нишу в социокультурном пространстве региона. Активную поддержку клуб реконструкции «Сурский рубеж» получил от Регионального отделения Российского во-



Военно-историческая реконструкция «И был рубеж построен к сроку». 3 декабря 2022 г. Фото С. Д. Трибушининой, А. И. Трошина

Military historical reconstruction “And the frontier was built on time”. December 3, 2022. Photo by S. D. Tribushinina, A. I. Troshin

енно-исторического общества в Республике Мордовия, члены которого разработали программу действий, направленных на увековечение трудового подвига строителей оборонительного рубежа, включавших три направления: создание мемориального комплекса, помощь в организации и содержании музея под открытым небом, представляющего фрагмент укреплений, и проведение там ежегодных фестивалей военно-исторических реконструкций [8, с. 11]. Регулярными участниками являются реконструкторские клубы из Нижегородской, Пензенской и Ульяновской областей, Республики Чувашия и др.

Реконструкция «И был рубеж построен к сроку» прошла 3 декабря 2022 г. В ней приняло участие более 350 чел. из разных уголков республики и соседних регионов. Она имела особое значение для участников на фоне происходящих в стране событий. Начавшаяся в феврале специальная военная операция заставила по-новому оценить вклад в победу не только героев фронтовиков, но и тружеников тыла Мордовии, совершивших подвиг строительства линии обороны.

С учетом наметившегося в последнее время у молодого поколения интереса к истории своей страны

⁵ Оборонительные рубежи — трудовой подвиг народа Чувашии // БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии: сайт. 2022. 8 сент. URL: https://rdub21.ru/surskiy-rubezh/?page_id=23 (дата обращения: 04.01.2023).

⁶ Учватов П. С. О приоритетах Совнаркомов при возведении Сурского рубежа: доклад научной конференции «Память народного подвига: тыл СССР и Сурский рубеж, 1941 — 1942 гг.»: сайт. 2021. 28 окт. URL: <https://сурскийрубеж.рф/иа-regnum-о-приоритетах-совнаркомов-пр/> (дата обращения: 04.01.2023).

⁷ Елистратов А. Энтузиаст из Мордовии создает музей под открытым небом // Известия Мордовии. 2021. 31 дек.



*Участники военно-исторической реконструкции «И был рубеж построен к сроку».
3 декабря 2022 г. Фото С. Д. Трибушиной, А. И. Трошина*

*Participants of the military historical reconstruction “And the frontier was built on time”.
December 3, 2022. Photo by S. D. Tribushinina, A. I. Troshin*

и региона в формировании патриотического направления и духовно-нравственных основ в социокультурном пространстве региона большое значение имеет привлечение его к воспроизведению военно-исторических реконструкций. Процесс подготовки к участию в мероприятиях такого рода трансформирует у молодежи отношение к исторической роли региона, позволяет почувствовать себя участниками исторического действия [5, с. 91]. «Патриотическое воспитание выступает одним из условий формирования духовно-нравственных и социокультурных основ гражданского общества» [10, с. 9]. В данном контексте реконструкция «И был рубеж построен к сроку» представляет значительный интерес, так как ее основными участниками стали школьные и студенческие поисковые и юнармейские отряды, учащиеся образовательных учреждений, воспитанники интернатов, а также педагоги образовательных учреждений и руководители общественных организаций. В 2022 г. в ней приняли участие студенты и школьники из поисковых отрядов «Альфа» (ГБПОУ РМ «Алексеевский индустриальный техникум») и «Лицейст» (МБОУ «Лицей № 1» Чамзинского района), гражданско-патриотического отряда «Бронепоезд» (г. Рузаевка), юнармейского отряда «Лидер» (МБОУ «Явасская СОШ»), учащиеся МБОУ «Ромодановская СОШ № 1», воспитанники ГКУСО РМ «Республиканский социальный приют для детей и подростков „Надежда“» (г. Саранск) и др.

Интервьюирование 50 участников показало, что о боевых подвигах советских воинов знают многие, а вот трудовые подвиги в основном неизвестны. Некоторые отметили, что их представление о трудовом

подвиге народа в годы Великой Отечественной войны ограничивалось сведениями о героическом труде работников промышленных предприятий. Изучением информации о строительстве оборонительных укреплений не только в местах ведения боев, но и в регионах предполагаемого продвижения врага они стали заниматься только после приглашения принять непосредственное участие в воссоздании возведения оборонительной линии «Сурский рубеж». Ими была произведена значительная подготовка по вдумчивому и подробному изучению истории строительства Сурского рубежа, чтению воспоминаний людей, причастных к тому процессу, скрупулезному воссозданию всей предметно-бытовой составляющей исторического события — подготовке костюмов (ватники, пуховые платки, шинели, варежки и др.), инструментов (лопаты, кирки, ломы и др.), бытовых вещей, характерных для изучаемого периода. Такое точное воспроизведение мелких, казалось бы, незначительных деталей, позволило участникам проникнуться уважением к трудовому подвигу жителей республики. Многие из подростков с удивлением услышали, что большую часть строителей составляли женщины, старики и их ровесники. Двадцатиградусный мороз, опалявший лицо ледяной ветер напоминали участникам, что приходилось испытывать строителям, работавшим в лаптях и нуждавшимся в теплой одежде.

В формировании необходимых патриотических паттернов в социокультурном пространстве определенную роль сыграли средства массовой информации и электронные ресурсы, обеспечивавшие информационное сопровождение проведения военно-исторических реконструкций, а также трансляцию истори-

ческих сведений о самих событиях в необходимом ракурсе [1, с. 79]. Так, недостаточное анонсирование в СМИ и на новостных платформах (в противовес освещения уже свершившейся реконструкции) обусловило низкую информированность населения о предстоящем мероприятии и значительно снизило возможность желающих посетить военно-историческую реконструкцию в качестве зрителя. В результате общения со школьниками и студентами, воссоздававшими исторический подвиг своих предков, было выяснено, что основным источником информации для них стали федеральный ресурс, посвященный подвигу тружеников тыла «Сурскийрубеж.рф», и документальный фильм «Сурская оборона. Ни шагу назад!», размещенный на сайте Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия⁸. Это отметили воспитанники социального приюта «Надежда», учащиеся Явасской средней общеобразовательной школы и др. В Интернете представлены как исторические факты о воссоздаваемом периоде, так и биографии и личные вос-

поминания строителей рубежа и их родственников, документы и фотоматериалы.

Таким образом, современное российское общество нацелено на формирование социокультурного пространства, ориентированного на патриотическое и духовно-нравственное воспитание, создание благоприятной среды для трансляции традиционных ценностей, изучения героических страниц истории региона и страны, борьбы с искажением исторических фактов. Одним из важных средств для этого сегодня является организация военно-исторических реконструкций, направленных на воссоздание героических страниц истории региона. Такая интерактивная форма способствует созданию новых возможностей увековечения трудового подвига народа в исторической памяти как основы сохранения культурного кода российского общества. Опыт проведения военно-исторической реконструкции «И был рубеж построен к сроку» показывает востребованность такой зрелищной формы среди молодого поколения республики.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Войнов А. А., Котов М. В. Роль военно-исторической реконструкции в патриотическом воспитании населения РФ // Молодежная политика России в контексте глобальных мировых перемен: материалы Междунар. науч.-практ. конф. СПб., 2018. С. 78 — 81.
2. Драгунов А. Д. Историческая реконструкция как метод научного исследования // Политическая жизнь Западной Европы: античность, средние века, новое и новейшее время: межвуз. сб. науч. тр. Арзамас, 2016. Вып. 11. С. 291 — 295.
3. Касаткин П. И. Культурное пространство: аксиологический аспект // Знание. Понимание. Умение. 2017. № 4. С. 145 — 156.
4. Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования. М.: Наука, 2003. 486 с.
5. Коротаев А. В., Халтурина Д. А. Мифы и гены: Глубокая историческая реконструкция. М.: Либроком, 2011. 184 с.
6. Кошин И. И., Кошина О. В. Развитие исторической реконструкции как составляющей культурно-познавательного туризма // Огарёв-online: электрон. журн. 2021. № 4. URL: https://journal.mrsu.ru/wp-content/uploads/2021/04/koshina_koshin.pdf
7. Курбатов В. П., Курбатова Н. В. Реконструкция как действенный способ изучения прошлого. Виды. Структура. Функции // Концепт: электрон. журн. 2014. Т. 26. С. 261 — 265. URL: <http://e-koncept.ru/2014/64353.htm>
8. Куршева Г. А., Бикейкин Е. Н. Сурский оборонительный рубеж в проектной деятельности Регионального отделения РВИО в Республике Мордовия // Центр и периферия. 2021. № 4. С. 10 — 14. URL: [http://niign.ru/centrandperifirya/czip-4-2021\(30\).pdf](http://niign.ru/centrandperifirya/czip-4-2021(30).pdf)
9. Максимов С. Н., Степина Е. Г. Военно-историческая реконструкция как социокультурный феномен и средство патриотического воспитания студенческой молодежи // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. 2017. Т. 11, № 4. С. 104 — 114.
10. Пивцайкина О. А., Сульдина Л. В., Шкердина Н. О., Шукин Д. С. Патриотизм как основа сохранения исторической памяти: теоретические аспекты в преломлении региональной политики // Центр и периферия. 2021. № 4. С. 4 — 9. URL: [http://niign.ru/centrandperifirya/czip-4-2021\(30\).pdf](http://niign.ru/centrandperifirya/czip-4-2021(30).pdf)
11. Репина Л. П. Историческая наука на рубеже XX — XXI вв.: социальные теории и историографическая практика. М.: Кругъ, 2011. 560 с.
12. Соловьева Т. А., Алексева М. М. Строительство Сурского оборонительного рубежа и Казанского обвода в Чувашской АССР // Эхо веков. 2017. № 3. С. 23 — 45.
13. Шакирова Е. Ю. Особенности российского социокультурного пространства // Этнокультурная ситуация региона: варианты и перспективы развития: сб. науч. ст. Саратов, 2017. С. 129 — 140.

⁸ Сурский рубеж // Факты о подвиге тружеников тыла Чувашии в годы войны. URL: <https://сурскийрубеж.рф/о-проекте/>; https://vk.com/niign?w=wall-97996331_2534 (дата обращения: 04.01.2023).

Информация об авторах:

Андрей Иванович Трошин, преподаватель факультета иностранных языков Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 11А); аспирант отдела теории и истории культуры Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (430005, Россия, г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 3), ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3144-4934>, and-troshin@mail.ru

Светлана Дмитриевна Трибушинина, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (430005, Россия, г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 3), кандидат культурологии, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3472-3640>, tribushinina85@mail.ru

Вклад авторов:

Трошин А. И. — сбор данных и анализ литературы, критический анализ, написание первоначального варианта статьи;

Трибушинина С. Д. — разработка концепции, развитие методологии, научное редактирование текста.

Конфликт интересов: авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.

Статья поступила в редакцию 02.02.2023; одобрена после рецензирования 13.04.2023; принята к публикации 19.04.2023.

Original article

MILITARY HISTORICAL RECONSTRUCTION “AND THE FRONTIER WAS BUILT ON TIME” IN THE FORMATION OF A REGIONAL SOCIAL AND CULTURAL SPACE

A. I. Troshin^{1, 2} ✉, S. D. Tribushinina²

¹ Mordovian State Pedagogical University named after M. E. Evseviev, Saransk, Russia

² Research Institute of the Humanities by the Government
of the Republic of Mordovia, Saransk, Russia

✉ and-troshin@mail.ru

Abstract

The beneficial influence of military historical reconstruction on the formation of the spiritual, moral, civil and patriotic foundations of Russian society is considered in this article. The authors reveal the features of modeling and conducting military historical reconstruction, introduce the development of the reconstructive movement of Mordovia in the historical context. Special attention is paid to the localization of scientific discourse regarding the construction of the anti-tank defensive Sursky line, which was designed and erected during the Great Patriotic War on the territory of the Mordovian ASSR and several nearby regions, which were on the potential line of contact with a foreign invader. The construction of the designated military infrastructure facility, began in the winter of 1941 — 1942, became possible thanks to the selfless work of Soviet citizens, primarily women, elderly people and children, who ensured the functioning of the military rear. The article presents the results of interviews with participants of the military historical reconstruction dedicated to the construction of the Sursky defensive line and carried out (once again) in early December 2022 in the village of Nikolaevka of the Bolshebereznykovsky municipal district of the Republic of Mordovia. The great feat of the ancestors, as well as the realities of modern turbulent times, require the greatest concentration of attention on perpetuating the memory of preventive measures taken in the heroic past of the country, fostering patriotism among the younger generation of Russia. The military historical reconstruction “And the frontier was built on time” is an important mechanism to preserve military heroic history on a nation-wide scale.

Keywords: military historical reconstruction, social and cultural space, patriotism, historical memory, continuity of generations, the Sursky defensive line, modern Russian society

For citation: Troshin AI, Tribushinina SD. Military historical reconstruction “And the frontier was built on time” in the formation of a regional social and cultural space. *Center and Periphery*. 2023;18(2):31—37. EDN BNOPZS

REFERENCES

1. Voynov AA, Kotov MV. The role of military historical reconstruction in the patriotic education of the population of the Russian Federation. *Youth policy of Russia in the context of global world changes*. Proceedings of the international scientific-practical conference. St. Petersburg;2018:78—81. (In Russ.)
2. Dragunov AD. Historical reconstruction as a method of scientific research. *Political life of Western Europe: antiquity, the Middle Ages, new and modern times*. Proceedings. Arzamas;2016;(11):291—295. (In Russ.)
3. Kasatkin PI. Cultural space: axiological aspect. *Knowledge. Understanding. Ability*. 2017;(4):145—156. (In Russ.)
4. Kovalchenko ID. Methods of historical research. Moscow;2003. (In Russ.)
5. Korotaev AV, Khalturina DA. Myths and genes. Deep historical reconstruction. Moscow;2011. (In Russ.)
6. Koshin II, Koshina OV. Development of historical reconstruction as a component of cultural and educational tourism. *Ogarev-online*. 2021;(4). URL: https://journal.mrsu.ru/wp-content/uploads/2021/04/koshina_koshin.pdf (In Russ.)
7. Kurbatov VP, Kurbatova NV. Reconstruction as an effective way of studying the past. Types. Structure. Functions. *Concept*. 2014;26:261—265. URL: <http://e-koncept.ru/2014/64353.htm> (In Russ.)
8. Kursheva GA, Bikeykin EN. The Sursky defensive frontier in the project activities of the regional branch of the Russian Military and Historical society in the Republic of Mordovia. *Center and Periphery*. 2021;(4):10—14. URL: [http://niign.ru/centrandperifirya/czip-4-2021\(30\).pdf](http://niign.ru/centrandperifirya/czip-4-2021(30).pdf) (In Russ.)
9. Maksimov SN, Stepina EG. Military historical reconstruction as a social and cultural phenomenon and a means of patriotic education of student youth. *Bulletin of the Association of Universities of Tourism and Service*. 2017;11(4):104—114. (In Russ.)
10. Pivtsaykina OA, Sulдина LV, Shkerdina NO, Shchukin DS. Patriotism as a basis for preserving historical memory: theoretical aspects in the refraction of regional policy. *Center and Periphery*. 2021;(4):4—9. URL: [http://niign.ru/centrandperifirya/czip-4-2021\(30\).pdf](http://niign.ru/centrandperifirya/czip-4-2021(30).pdf) (In Russ.)
11. Repina LP. Historical science at the turn of the XX—XXI centuries: social theories and historiographical practice. Moscow;2011. (In Russ.)
12. Solovieva TA, Alekseeva MM. Construction of the Sursky defensive line and the Kazan bypass in the Chuvash ASSR. *Echo of Centuries*. 2017;(3):23—45. (In Russ.)
13. Shakirova EYu. Features of the Russian social and cultural space. *The ethnocultural situation of the region: options and prospects for development*. Collection of scientific articles. Saratov;2017:129—140. (In Russ.)

Information about the authors:

Andrey I. Troshin, Lecturer at the Faculty of Foreign Languages of the Mordovian State Pedagogical University named after M. E. Evseviev (11A Studencheskaya Str., Saransk 430007, Russia); Postgraduate Student of Department of Theory and History of Culture of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia (3 L. Tolstogo Str., Saransk 430005, Russia), ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3144-4934>, and-troshin@mail.ru

Svetlana D. Tribushinina, Senior Researcher of Department of Theory and History of Culture of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia (3 L. Tolstogo Str., Saransk 430005, Russia), Candidate of Cultural Studies, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3472-3640>, tribushinina85@mail.ru

Contribution of the authors:

Troshin A. I. — data collection and literature analysis, critical analysis, writing the draft version of the article;
Tribushinina S. D. — concept development, methodology improvement, scientific editing of the article.

Conflict of interests: the authors declare no conflict of interests.

The authors have read and approved the final version of the manuscript.

The article was submitted 02.02.2023; approved after reviewing 13.04.2023; accepted for publication 19.04.2023.