

УДК 94(470.345).084.6«1936/1937»

EDN ЕСЈТІУ

Научная статья

<http://centrniign.ru>

ISSN 2307-5775 (Print)

ПУШКИНСКИЕ ДНИ В МОРДОВИИ (1936 – 1937 гг.): ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Е. О. Наумов

Научно-исследовательский институт гуманитарных наук
при Правительстве Республики Мордовия,
г. Саранск, Россия
naumoveo@mail.ru

Аннотация

В статье на примере Мордовии анализируется ход подготовки и проведения мероприятий, посвященных 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина. Несмотря на то что основной памятной датой являлось 10 февраля 1937 г., тематические вечера начались еще во второй половине 1936 г. и продолжались до весны следующего года. Источниками для исследования стали газета «Красная Мордовия» и документы Центрального государственного архива Республики Мордовия (ЦГА РМ). Изучение указанных материалов осуществлялось при помощи общенаучных (анализ, синтез, дедукция, индукция) и исторических (описательный, историко-генетический, историко-сравнительный, историко-системный) методов. В результате проделанной работы были сделаны следующие выводы. Во-первых, отмечен масштаб запланированных и осуществленных мероприятий, в которых принимало участие население молодой республики практически всех возрастов и социальных групп. Во-вторых, основным видом юбилейных торжеств в школах, библиотеках, клубах, фабриках и заводах являлись пушкинские вечера, состоявшие из чтения докладов о жизни и деятельности поэта, декламации стихов, исполнения песен, демонстрации сценок и т. д. Кроме того, устраивались конкурсы чтецов и рисунков, а также организовывались выставки. Несмотря на то что республиканское руководство с трудом справлялось с решением большого количества поставленных задач, в результате чего значительную часть работы выполняли кружки самодеятельности, основная цель юбилея была достигнута. Буквально в один момент А. С. Пушкин, до этого не вписывавшийся в советскую культурно-идеологическую схему, занял в ней первое место.

Ключевые слова: Александр Сергеевич Пушкин, пушкинские дни, пушкинский вечер, Республиканский пушкинский комитет, «Красная Мордовия», Центральная республиканская библиотека, школы, конкурсы, выставки, Мордовское государственное издательство, Болдино, пушкинские комнаты

Для цитирования: Наумов Е. О. Пушкинские дни в Мордовии (1936 — 1937 гг.): исторический аспект // Центр и периферия. 2024. Т. 19, № 2. С. 8 — 20. EDN ЕСЈТІУ

В общественном сознании жителей нашего государства 1937 г., как правило, ассоциируется с массовыми репрессиями, достигшими в то время своего пика. Между тем тогда в СССР произошло большое количество других событий государственного и даже мирового масштаба. В их числе — 100-летний юбилей со дня смерти А. С. Пушкина, который отмечали 10 февраля 1937 г. абсолютно во всех регионах страны, в том числе Мордовии. Это событие широко освещалось на страницах газеты «Красная Мордовия».

Подготовка к юбилею началась более чем за год до установленной даты. Еще 16 декабря 1935 г. председатель ЦИК СССР М. И. Калинин подписал постановление «Об учреждении Всесоюзного пушкинского комитета в связи со столетием со дня смерти А. С. Пушкина»¹. В состав указанного органа, помимо председателя А. М. Горького, вошли два заместителя (А. С. Бубнов и А. С. Щербаков), а также 48 других членов. Перед комитетом была поставлена следующая задача — «выработать ряд мероприятий, имеющих целью увековечить память А. С. Пушкина среди народов Союза ССР и содействовать широкой популяризации его творчества среди трудящихся»². При этом всю необходимую работу нужно было закончить за три месяца до дня годовщины смерти поэта, т. е. к 10 ноября 1936 г.³

В представлении советских идеологов А. С. Пушкин был не только родоначальником новой русской литературы, основоположником русского художественного реализма и создателем русского литературного языка, но и позиционировался как революционер, который в итоге пострадал за свое свободолюбие. В одной из программных газетных статей, посвященных юбилею, приводилась весьма спорная трактовка жизненного пути великого поэта: «Царское самодержавие и его дворянская чернь хотели уничтожить Пушкина. Пушкин был окружен ненавистью и злобой придворной камарильи. Пушкин вел с ними неравную борьбу. Пушкин воспевал движение народа, считал исторической необходимостью уничтожение крепостного права, показал неизбежность и закономерность гибели феодализма. Все это было враждебно реакционному николаевскому строю»⁴. Даже убийство А. С. Пушкина «придворным щеголем» французом Ж. Дантесом выступало как часть заговора императора Николая I против него. Так, утверждалось, что врачи, лечившие А. С. Пушкина после ранения, намеренно допустили его смерть. Следующая характерная черта выстроенной советскими идеологами концепции заключалась в том, что творчество писателя с момента гибели и до

1917 г. находилось в забвении: «Пушкина боялись вплоть до Октябрьской социалистической революции. Его произведения не выпускались в свет»⁵. Подобные выводы содержались и в других статьях, перепечатанных в «Красной Мордовии»⁶.

После декабрьского постановления ЦИК началась активная подготовка к юбилейным мероприятиям, официальная программа которых включала открытие Всесоюзной пушкинской выставки в Государственном историческом музее в г. Москве, издание произведений А. С. Пушкина на разных языках, установку памятников и мемориальных досок, реставрационные и ремонтные работы в местах, связанных с жизнью и деятельностью поэта, создание музея в г. Ленинграде и т. д.⁷ Главная задача, которая стояла перед органами власти, заключалась в том, чтобы как можно больше жителей СССР познакомились с биографией и творчеством А. С. Пушкина.

*Николай Назарович
Вождаев — народный
комиссар просвещения
МАССР, председатель
Республиканского
пушкинского комитета.
МРОКМ
и.м. И. Д. Воронина*

*Nikolay Nazarovich
Vozhdaev — People's
Commissar of Education
of the MASSR, Chairman
of the Republican
Pushkin Committee.
Mordovian Republican
United Museum
of Local Lore named
after I. D. Voronin*



В середине 1936 г. при ЦИК МАССР под руководством народного комиссара просвещения Н. Н. Вождаева был создан Республиканский пушкинский комитет. 26 июня состоялось его первое заседание, на котором были утверждены план работы и финансовая смета. Кроме того, комитет призвал всю общественность принять активное участие в организации юбилея⁸. Учитывая тот факт, что основные события должны были происходить в г. Саранске, в декабре 1936 г. президиумом городского совета была создана специальная

¹ Об учреждении Всесоюзного пушкинского комитета в связи со столетием со дня смерти А. С. Пушкина: постановление Центрального исполнительного комитета от 16 дек. 1935 г. // Собрание законов и распоряжений Рабоче-Крестьянского Правительства СССР за 1935 г. М., 1947. С. 953 — 954.

² Красная Мордовия. 1935. 18 дек.

³ Там же.

⁴ Там же. 1937. 10 февр.

⁵ Там же.

⁶ Там же. 24 янв.

⁷ Там же. 9 янв.

⁸ Там же. 1936. 28 июня; 4 июля.



Торжественное заседание, посвященное памяти А. С. Пушкина. Москва. 1937 г. Всероссийский музей А. С. Пушкина

A meeting of celebration, dedicated to the memory of A. S. Pushkin. Moscow. 1937. All-Russian Museum of A. S. Pushkin (URL: <https://cz.pinterest.com/pin/583286589211996805/>)

комиссия, в которую были избраны представители городского комитета ВКП(б), Центральной республиканской библиотеки (ныне — Национальная библиотека имени А. С. Пушкина), областного совета профсоюза, городского комитета ВЛКСМ, педагогического техникума и Высшей коммунистической сельскохозяйственной школы. Председателем комиссии был утвержден заведующий городским отделом народного образования Хотянович⁹. Согласно докладной записке заведующего отделом школ и культуры горкома ВКП(б) Головниковой «О проведении юбилея 100-летия со дня смерти А. С. Пушкина», комиссией было организовано 3 совещания директоров и заведующих школами, а также 2 совещания с партийными организаторами, местными профсоюзными комитетами и культурным активом заводов и фабрик Саранска¹⁰.

Наиболее распространенным видом юбилейных мероприятий, проводившихся практически везде, являлись **пушкинские вечера**. Как правило, они состояли из информационной части, включавшей *чтение лекций* о жизни и творчестве писателя, и художественной части, содержащей *декламацию стихов, постановки сценок из произведений поэта, исполнение песен* и т. д. Так, уже 12 августа 1936 г. в газете «Красная Мордовия» сообщалось, что в ближайшее время на предприятиях города пройдут организованные Центральной республиканской библиотекой тематические литературные вечера, а также 12 громких чтот стихов А. С. Пушкина¹¹. Согласно более поздней информации, сотрудники библиотеки планировали прочитать по городу и районам республики 1 600 лекций¹². Примерно

в то же время пушкинские вечера стали частью культурной программы в пионерских лагерях¹³. В сентябре к подготовке юбилея подключились школы. Например, в школе № 12 Саранска данными вопросами занимался литературный кружок под руководством учительницы М. И. Казаковой. К концу года его численность достигла 40 чел., «и вскоре аудитория, в которой занимались литкружковцы, не стала вмещать всех желающих...»¹⁴. В конце октября в школе по примеру вышестоящих инстанций был создан пушкинский комитет, который выдвинул лозунг: «Каждый учащийся должен знать наизусть одно стихотворение Пушкина!»¹⁵. По аналогичному сценарию действовали многие районные школы¹⁶.

В ноябре — декабре активную работу в данном направлении проводили Мордовский рабочий факультет, Мордовский государственный педагогический институт им. М. М. Хатаевича, промышленные предприятия Саранска, Ардатовский педагогический техникум, Мордовский музыкально-драматический техникум, избы-читальни, библиотеки и районные клубы¹⁷. Как правило, организацией мероприятий занимались кружки самодеятельности. Например, рабочие Саранского консервного комбината готовились к юбилею после смены в красном уголке. Коллектив Махорочной фабрики читал произведения А. С. Пушкина в обеденные перерывы¹⁸. В Инсарском районе действовали 21 литературный, 16 драматических и 7 хоровых кружков. Серьезную поддержку районам оказывали республиканские власти. Например, Управление по делам искусств при Совете народных комиссаров

⁹ Красная Мордовия. 1936. 11 дек.

¹⁰ ЦГА РМ (Центральный государственный архив Республики Мордовия). Ф. 269-П. Оп. 2. Д. 453. Л. 1.

¹¹ Красная Мордовия. 1936. 12 авг.

¹² Там же. 9 окт.

¹³ Там же. 15 авг.

¹⁴ Там же. 1937. 9 янв.

¹⁵ Там же.

¹⁶ Там же. 28 янв.; 8 февр.

¹⁷ Там же. 1936. 2 нояб.; 12 дек.; 21 дек.; 22 дек.; 29 дек.; 1937. 8 янв.; 2 февр.; 10 февр.

¹⁸ Там же. 1937. 8 февр.

(СНК) МАССР и отделение Союза писателей Мордовии отправляли в Большеберезниковский, Атяшевский, Кочкуровский, Zubovo-Полянский и Ковылкинский районы специальные творческие бригады¹⁹.

Главные юбилейные мероприятия прошли в Мордовском государственном театре драмы (ныне — Государственный русский драматический театр) с 10 по 12 февраля 1937 г. В Инсарском районе пушкинские вечера 10 февраля проводились сразу в 5 колхозах (имени Ильича, «Путь к социализму», «12-я годовщина Октября», имени Кирова, «Великий перелом»)²⁰. В Кадошкинском районе юбилей также продолжался три дня²¹. Примечательно, что подобные встречи происходили и после 12 февраля. Например, 28 февраля пушкинский вечер состоялся в школе № 1 Саранска²². Чамзинский литературный кружок в течение марта и апреля провел пять занятий по изучению творчества А. С. Пушкина²³.

авторы не приводили конкретных цифровых данных о том, сколько вечеров было проведено в том или ином районе, и ограничивались словом «несколько»²⁵. Тем не менее, иногда подобные отчеты содержали более точную информацию. Например, известно, что в Инсарской школе Инсарского района к началу января 1937 г. состоялось 4 вечера²⁶. В Ардатовском педагогическом техникуме к 16 февраля 1937 г. планировалось провести 3 мероприятия²⁷. Столько же вечеров к началу февраля 1937 г. прошло в Куриловской школе Ромодановского района, а также в Краснослободском районе²⁸.

Способ организации пушкинских вечеров был достаточно простым. Как правило, действовавшие в школах, промышленных предприятиях и клубах кружки самодеятельности готовили специальную программу, которая демонстрировалась в своем заведении, куда редко приглашали гостей. Например, 5 декабря 1936 г. литературный кружок Мордовского государственного

Празднование 100-летия со дня смерти А. С. Пушкина. Москва. 1937 г.

Commemoration of the 100th anniversary of the death of A. S. Pushkin. Moscow. 1937

(URL: <https://rossaprimavera.ru/static/files/52f334e6917a.jpg>)



Масштабу личности великого поэта соответствовало количество организованных пушкинских вечеров. Только в Саранском районе с сентября 1936 г. по февраль 1937 г. прошло 76 вечеров (в школах — 51, на предприятиях и в других учреждениях — 7, в колхозах — 18)²⁴. Другие районные центры также не отставали. В «Красной Мордовии» в конце декабря 1936 г. — начале января 1937 г. было опубликовано множество заметок, в которых корреспонденты сообщали о степени интенсивности подготовки к юбилею. Как правило,

педагогического института им. М. М. Хатаевича провел вечер, на котором, помимо студентов, присутствовали артисты Мордовского государственного театра драмы²⁹. Участниками вечера 28 февраля 1937 г., кроме учеников школы № 1 Саранска, стали рабочие Саранского пенькового комбината и сотрудники горкома ВКП(б)³⁰. В районах основным местом, служившим площадкой для выступлений школьников, являлись клубы, которые посещали местные жители³¹. В «Красной Мордовии» часто обращалось внимание на массовый характер

¹⁹ Красная Мордовия. 1937. 10 февр.

²⁰ Там же.

²¹ Там же. 15 февр.

²² Там же. 28 февр.

²³ Там же. 16 мая

²⁴ ЦГА РМ. Ф. 269-П. Оп. 2. Д. 453. Л. 2.

²⁵ Красная Мордовия. 1936. 29 дек.; 1937. 9 янв.

²⁶ Там же. 1937. 6 янв.

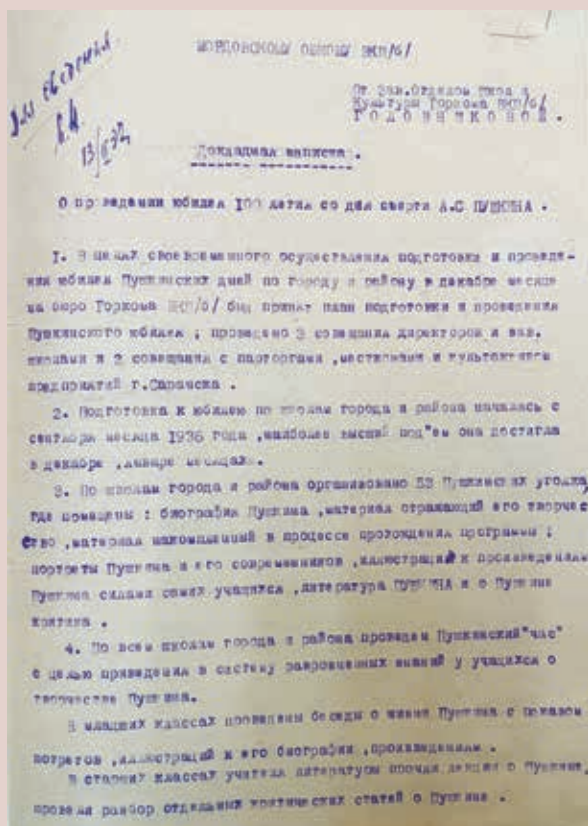
²⁷ Там же. 10 февр.

²⁸ Там же. 2 февр.; 5 февр.

²⁹ Там же. 1936. 12 дек.

³⁰ Там же. 1937. 28 февр.

³¹ Там же. 8 февр.



Первый лист докладной записки «О проведении юбилея 100-летия со дня смерти А. С. Пушкина». 13 февраля 1937 г. ЦГА РМ

The first page of the memorandum "On the anniversary of the 100th anniversary of the death of A. S. Pushkin". February 13, 1937. Central State Archive of the Republic of Mordovia

подобных вечеров. Так, на лекции для детей в Центральной республиканской библиотеке в конце декабря 1936 г. было более 100 учащихся начальных школ³²; 26 декабря на вечере в г. Краснослободске — около 500 чел.³³; в рп Ромоданове 11 января 1937 г. — 300 чел.³⁴ 11 февраля на встрече в Саранске собрались 250 сотрудников Дома связи³⁵. В г. Ардатове вечер «превратился во всенародное чествование памяти поэта. Просторный зал Дома соцкультуры не мог вместить всех желающих»³⁶.

Как уже сообщалось, пушкинские вечера состояли из двух частей. Первая, как правило, представляла собой лекции о жизни и творчестве А. С. Пушкина. Республиканский комитет планировал с 1 июля 1936 г. по 10 февраля 1937 г. провести в школах, на фабриках, заводах и в других учреждениях свыше 20 выступле-

ний на различные темы. В связи с этим из Москвы и Ленинграда были приглашены специалисты-пушкиноведы³⁷. Например, известно, что в Саранск летом — осенью 1936 г. приезжал литературовед П. Н. Медведев³⁸. Однако в подавляющем большинстве случаев лекции готовили ученики, учителя, преподаватели и рядовые рабочие. По некоторым сведениям, с сентября 1936 г. по февраль 1937 г. в Саранском районе было прочитано 97 докладов³⁹.

Тематика подобных сообщений была разнообразной. Значительная часть их была посвящена отдельным этапам биографии поэта («Детские годы жизни Пушкина», «Дуэль и смерть Пушкина», «Пушкин и самодержавие», «Царская Россия и Пушкин»), взаимоотношениям с современниками («Пушкин и Николай I», «Пушкин и декабристы»), идеологической трактовке жизни и творчества («Пушкин — народный поэт», «Пушкин и малые народности», «Отношение Маркса и Ленина к Пушкину», «Пушкин и революционная демократия», «Пушкин и современность», «За что народы СССР чтят память Пушкина», «Сталин о Пушкине», «„Евгений Онегин“ в свете марксистской критики»), литературоведческому анализу произведений писателя («Лирика Пушкина», «От лицейских стихотворений до создания „Евгения Онегина“», «Пушкин как родоначальник новой русской литературы», «Природа в творчестве Пушкина», «Пушкин в русской литературе XIX в.», «Сказки Пушкина», «Социальная трагедия Пушкина»), связям юбиляра с другими сферами культурной жизни («Пушкин в театре», «Пушкин в музыке», «Пушкин как прозаик и драматург»). Перечисленные доклады предназначались преимущественно для достаточно взрослой аудитории. В школах, как правило, ограничивались обычным рассказом о жизни и творчестве поэта⁴⁰.

Ни один вечер не обходился без чтения стихов и прозы А. С. Пушкина. В октябре 1936 г. школьная комиссия при Всесоюзном пушкинском комитете объявила о проведении конкурса декламаторов. Мордовский поэт И. П. Кривошеев не только предложил организовать аналогичное мероприятие республиканского уровня, но и взял на себя обязательство «подготовить группу чтецов-декламаторов пушкинских произведений из литкружковцев Мордовского рабфака и желающих студентов»⁴¹. И. П. Кривошеев свое слово сдержал, и уже в ноябре 1936 г. в газете «Красная Мордовия» отмечалось, что преподаватели языка и литературы Мордовского рабфака начали вести «специальные занятия среди студентов по подготовке

³² Красная Мордовия. 1936. 28 дек.

³³ Там же. 1937. 8 янв.

³⁴ Там же. 2 февр.

³⁵ Там же. 8 февр.

³⁶ Там же. 12 февр.

³⁷ Там же. 1936. 28 июня.

³⁸ Там же. 20 окт.

³⁹ ЦГА РМ. Ф. 269-П. Оп. 2. Д. 453. Л. 3.

⁴⁰ Красная Мордовия. 1936. 28 июня; 15 авг.; 9 окт.; 12 дек.; 21 дек.; 23 дек.; 29 дек.; 1937. 6 янв.; 8 янв.; 9 янв.; 28 янв.; 2 февр.; 8 февр.; 10 февр.; 15 февр.; 28 февр.; ЦГА РМ. Ф. 269-П. Оп. 2. Д. 453. Л. 1 — 4.

⁴¹ Красная Мордовия. 1936. 20 окт.

чтецов пушкинских произведений на русском, эрзянском, мокшанском и немецком языках»⁴². Параллельно подобные смотры устраивались и в средних учебных заведениях. Согласно докладной записке Головниковой, в конкурсах участвовали все школы Саранского района: «Лучшие чтецы и сольные исполнители классом выделены на общешкольный Пушкинский вечер и в шефствующее над школой предприятие. Особенно в этом проявили активность школы города № 1, 3, 4, 12 и 31. Школы села: Посоп, Николаевка, Уда, Зыково»⁴³.

Популярностью пользовались стихи, в которых А. С. Пушкин критиковал или высмеивал самодержавную и крепостническую Россию первой трети XIX в. («Моя родословная», «Деревня»), а также выказывал поддержку декабристам («Во глубине сибирских руд»). Другие его произведения — «Кавказ», «Осень», «Туча», «Братья-разбойники», «Я памятник воздвиг себе нерукотворный...», «Евгений Онегин» (письмо Татьяны к Онегину) и «Скупой рыцарь» (монолог барона) — использовались очень редко. Иногда исполнялись отрывки из романов «Дубровский» и «Капитанская дочка», а также повести «Станционный смотритель»⁴⁴. Очень часто на пушкинских вечерах зачитывалось стихотворение М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта». 10 февраля 1937 г. на общегородском пушкинском вечере поэты И. П. Кривошеев и Г. А. Пьянзин декламировали стихотворения А. С. Пушкина, переведенные на мордовские языки⁴⁵. Интерес к подобным мероприятиям был высоким. Например, колхознику артели «Красный выборжец» (Кадошкинский район) Захарову приходилось читать «Дубровского» для зрителей несколько раз⁴⁶.

Хоровое и сольное пение на пушкинских вечерах было распространено в меньшей степени. Однако и здесь тоже имелись свои фавориты. Чаще всего звучали песни на стихи «Зимний вечер» и «Узник». Менее популярными были отрывки из оперы «Евгений Онегин», а также стихотворение «Зимняя дорога». Информация о других произведениях — отрывки из поэмы «Полтава», оперы «Дубровский», романс «Под вечер осенью ненастной», стихотворение «Ворон к ворону летит» — встречается в газетных отчетах лишь один раз⁴⁷.

Очевидно, что организаторы юбилейных мероприятий самостоятельно постановками не ограничивались. В конце декабря 1936 г. студенты вокального отделения Музыкально-драматического техникума готовили «Евгения Онегина»⁴⁸, а в начале января 1937 г. здесь под руководством директора Мордовского государственного театра оперы и балета Ф. П. Вазерского был создан хор из 25 чел., который репетировал сцены

из «Бориса Годунова», «Русалки», «Пиковой дамы» и «Дубровского»⁴⁹. Отчетный концерт, в котором, помимо писателей, участвовали студенты техникума и артисты театра, состоялся 10 февраля 1937 г.⁵⁰ Спустя несколько дней, 28 февраля, оперой «Евгений Онегин» открылся новый театральный сезон⁵¹. Более подробная информация о пушкинском театральном фестивале, во время которого зрителям были продемонстрированы оперы «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Русалка», «Борис Годунов», была опубликована в «Красной Мордовии» 24 апреля 1937 г.⁵²

Активно работали драматические кружки, которые в рамках вечеров занимались *показом небольших сценок*. Рекордсменом по количеству постановок являлась драма «Борис Годунов», в частности сцена «Корчма на литовской границе», посвященная неудачной попытке царских приставов поймать беглого монаха Григория Отрепьева. На втором месте была поэма «Цыганы». Далее шла неизменная классика, которую уже брали на вооружение декламаторы и певцы, — «Евгений Онегин», «Полтава», «Маленькие трагедии» («Каменный гость», «Скупой рыцарь»), «Братья-разбойники». Вполне закономерно появление в данном списке «Сказки о попе и о работнике его Балде». В отчетах упоминались также и другие произведения А. С. Пушкина — «Барышня-крестьянка», «Русалка», «Сказка о рыбаке и рыбке»⁵³.



Обложки тетрадей. Москва. Мособлполиграф. 1930-е гг.
Коллекция И. М. Зайцева

Copybook covers. Moscow. Mosoblpoligraf. 1930s.
Collection of I. M. Zaitsev

(URL: https://old-stationery.kanzoboz.ru/tetradi_1930_h/)

⁴² Красная Мордовия. 1936. 2 нояб.

⁴³ ЦГА РМ. Ф. 269-П. Оп. 2. Д. 453. Л. 2.

⁴⁴ Красная Мордовия. 1936. 15 авг.; 1937. 9 янв.; 2 февр.; 8 февр.; 10 февр.; 15 февр.

⁴⁵ Там же. 1937. 12 февр.

⁴⁶ Там же. 15 февр.

⁴⁷ Там же. 1936. 15 авг.; 21 дек.; 1937. 9 янв.; 2 февр.; 8 февр.; 10 февр.

⁴⁸ Там же. 1936. 21 дек.

⁴⁹ Там же. 1937. 8 февр.

⁵⁰ Там же. 12 февр.

⁵¹ Там же. 3 марта.

⁵² Там же. 24 апр.

⁵³ Там же. 1936. 15 авг.; 12 дек.; 21 дек.; 22 дек.; 28 дек.; 1937. 6 янв.; 8 янв.; 9 янв.; 28 янв.; 5 февр.; 8 февр.; 10 февр.; 15 февр.; 28 февр.

В редких случаях во время проведения пушкинских вечеров школьники использовали и другие средства для самовыражения, в частности *танцы*. Например, в одном из пионерских лагерей Саранского района в середине августа 1936 г. дети исполняли «Лезгинку», «Цветики», «Корзиночку», «Вольные птицы»⁵⁴. В Ромодановской школе в начале февраля 1937 г. был показан балет из оперы «Русалка»⁵⁵. Однако на этом фантазия организаторов праздников не заканчивалась. Так, в пионерском лагере, о котором сообщалось выше, демонстрировали *гимнастические номера*⁵⁶. В Куриловской школе в конце января 1936 г., а также в школах Краснослободского района в начале февраля 1937 г. проходили выступления физкультурных кружков⁵⁷.

Регламентированный формат пушкинского вечера с информационной и художественной частями был не единственным. Иногда школьники проводили комбинированные мероприятия. Корреспондент «Красной Мордовии», побывавший в конце декабря 1936 г. на вечере в Инсарской школе, сообщал, что рассказ ученицы Т. Светловой о жизни поэта сопровождался пением, декламацией и танцами: «Когда Тамара говорила о том, как красочно Пушкин описывает природу, на сцену один за другим выходили ученики и читали „Зиму“, „Осень“, „Октябрь уж наступил“... Она говорит о травле поэта царем и его сворой. На сцену выносят карикатуры на Николая I, на Аракчеева»⁵⁸.

В начальных классах были распространены и другие формы. Например, в январе 1937 г. сотрудники Центральной республиканской библиотеки решили организовать для юных читателей *новогоднюю тематическую елку*⁵⁹. 9 января 1937 г. в «Красной Мордовии» был анонсирован бал-маскарад, запланированный в школе № 12 Саранска 11 февраля: «В огромном зале школы, вмещающем свыше 500 человек, соберутся ученики в костюмах героев из сочинений Пушкина: Владимира Дубровского, Татьяны Лариной, Маши Мироновой, Троекурова, Ленского, Онегина и др. Ученики начальных классов готовят костюмы героев любимых сказок»⁶⁰. В железнодорожной школе № 31 Саранска было организовано два бал-маскарада: 10 февраля для учеников младших классов, а 15 февраля для учащихся 8 — 10-х классов. В районах подобные мероприятия были большой редкостью. Удалось найти лишь одно упоминание о бал-маскараде в Ардатове,

где планировалось показать следующих героев произведений А. С. Пушкина — Евгения Онегина, Земфиру и Алеко (герои поэмы «Цыганы»), царя Салтана и т. д.⁶¹

Пушкинские вечера являлись не единственным способом вовлечения школьников в подготовку празднования юбилея поэта. Довольно распространенным видом деятельности было **оформление стенгазет**. Только в Саранском районе с осени 1936 г. по весну 1937 г. было выпущено 59 номеров газет, посвященных жизни и творчеству А. С. Пушкина⁶². Например, в газете школы № 31 Саранска был помещен портрет писателя, написано стихотворение «Памятник» и нарисованы потенциальные читатели разных народов — русские, грузины, башкиры, туркмены⁶³. В Куриловской школе в декабре 1936 г. «во всех классах, начиная с пятых, были выпущены специальные номера классных стенных газет, где ярко отразили жизнь и творчество поэта»⁶⁴. Похожие газеты в конце декабря 1936 г. подготовили учащиеся школы № 27 г. Рузаевки, а в феврале 1937 г. — ученики 4-го класса Заречной школы Краснослободского района⁶⁵.

Во многих учебных заведениях организовывались **тематические выставки**. Например, в школе № 12 Саранска планировалось показать книги А. С. Пушкина⁶⁶. Чаще всего в экспозициях помещались рисунки, созданные по мотивам произведений писателя. Так, в школе № 27 Рузаевки в конце декабря 1936 г. велась активная работа над портретами «пушкинских героев»⁶⁷. В Атяшевской школе в начале января 1937 г. была открыта витрина «из рисунков и снимков, отражающих отдельные эпизоды жизни и творчества Пушкина»⁶⁸. Кроме того, было сделано «несколько иллюстраций к пушкинским произведениям»⁶⁹. Некоторые выставки имели смешанный характер. Например, в Куриловской школе в экспозицию, над которой трудились «сотни учащихся и колхозников», были помещены портреты, а также документы⁷⁰. Имеется информация, что пушкинские выставки организовывались в Краснослободском районе⁷¹.

Для привлечения еще большего количества школьников, а также их дополнительной мотивации был объявлен **Всесоюзный конкурс самодеятельных художников на лучшую иллюстрацию**, связанную с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Условия были обозначены в «Красной Мордовии» 26 ноября 1936 г. Оргкомитет принимал картины, скульптуры, книжные иллюстра-

⁵⁴ Красная Мордовия. 1936. 15 авг.

⁵⁵ Там же. 1937. 2 февр.

⁵⁶ Там же. 1936. 15 авг.

⁵⁷ Там же. 1937. 28 янв.; 5 февр.; 8 февр.

⁵⁸ Там же. 1936. 24 дек.

⁵⁹ Там же. 21 дек.

⁶⁰ Там же. 1937. 9 янв.

⁶¹ Там же. 10 февр.

⁶² ЦГА РМ. Ф. 269-П. Оп. 2. Д. 453. Л. 3.

⁶³ Красная Мордовия. 1937. 6 февр.

⁶⁴ Там же. 28 янв.

⁶⁵ Там же. 1936. 28 дек.; 1937. 8 февр.

⁶⁶ Там же. 1936. 5 нояб.

⁶⁷ Там же. 28 дек.

⁶⁸ Там же. 1937. 9 янв.

⁶⁹ Там же.

⁷⁰ Там же. 2 февр.

⁷¹ Там же. 5 февр.

ции, декоративные панно, росписи на дереве и т. д. По итогам отбора планировалось устроить выставку самых интересных работ, а также премировать их авторов. При этом копировать уже существовавшие изображения было запрещено⁷². В республиканской прессе имеется несколько упоминаний об участии школьников как в выставочных проектах, так и в конкурсе. Например, 21 декабря 1936 г. в «Красной Мордовии» приводилось письмо ученика Торбеевской школы А. Семенова: «...готовлю рисунки к выставке, посвященной 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина, которая будет у нас в школе 10 февраля 1937 года. Рисунки мои размером 30 см на 20 см. Рисунки все изготовлены на бумаге»⁷³. Аналогичная экспозиция, для которой учащимися и колхозниками были написаны портреты А. С. Пушкина, была создана в начале февраля 1937 г. в с. Курилово Ромодановского района. Параллельно в с. Трофимовщина проводился конкурс «на лучшую зарисовку портретов поэта и героев его произведений»⁷⁴. Некоторые работы были отправлены в Москву. Так поступило Управление по делам искусств при СНК МАССР с картинами художников Темниковской школы⁷⁵.

Довольно часто подобные выставки делали в специальных пушкинских комнатах, которые оформляли в школах, библиотеках и высших учебных заведениях.

Пушкинские дни в Ромоданове. «Красная Мордовия». 2 февраля 1937 г.

Pushkin Days in Romodanov. "Krasnaya Mordoviya". February 2, 1937

Пушкинские дни в Ромоданове	
<p>Колхозник Федор Ефремович Киреев пришел в районную библиотеку и сказал:</p> <p>— Я хочу прочесть поэмы Александра Сергеевича Пушкина.</p> <p>— Библиотекарь комсомолец Федя Семенов торжественно подошел к отаулу «А. П.» и разочарованно ответил:</p> <p>— С уваженьем, но все 10 томов поэмы сейчас находится на руках Брестетте парку.</p> <p>— Это я уже прочел.</p> <p>— Ну вот есть пушкинская переплетка.</p> <p>— Дайте переплетку, а на поэмы займите на очередь.</p> <p>Через неделю Федор Ефремович получил поэмы и читал их вслух своему семейству.</p> <p>В районной библиотеке 62 тома пушкинских произведений — значительно больше, чем других авторов 19 и 20 века. Однако, спрос на Пушкина так велик, что бьются дни, когда на полках библиотеки ни одной книги.</p> <p>Пушкина читают учащиеся, колхозники, служащие, рабочие. И все они находят в нем удовлетворение. Рабочий Иванов Петр Захарович никогда не читал пушкинских произведений. В этом году библиотекарь предложила ему прочесть «Кавказскую дочку» Петр Захарович пришел через три</p>	<p>дня, чтобы сдать книги, и не успев отдать номера, заявил:</p> <p>— Найдите еще что-нибудь из Пушкина, очень понравился.— Сейчас Петр Захарович решил прочесть все произведения Пушкина.</p> <p>В Мордовском селе Курилово, комсомолка—заведующий небольшой средней школой тов. Молни и комсорг этой школы тов. Ануфриков организовали большую пушкинскую выставку. Для работы над выставкой были привлечены сотни учащихся и колхозников. Овни рисовали портреты, другие подбирали документы, третьи оформляли эту выставку, ярко отражающую жизнь и деятельность А. С. Пушкина.</p> <p>Выставку посетило все население Курилово.</p> <p>Школа организовала большой пушкинский вечер. Была прочтена лекция о Пушкине. Куриловцы увидели на своей сцене героев пушкинского произведения «Цыганы». Затем пели песни, читали стихи, давали балет из оперы «Русалка».</p> <p>Пушкинских вечеров в Курилово было организовано три, и их будет значительно больше, так как культура села пробудила законный интерес к русскому гению.</p> <p>Не менее интересные факты нам известны из села Трофимовщина, из</p>
<p>колхоза имени товарища Сталина.</p> <p>Комсомолец—директор школы тов. Гусев к столетнему юбилею А. С. Пушкина организовал вечер. Проложа издать литературу тов. Назаров прочел лекцию о жизни и деятельности великого родоначальника русской литературы. Клуб был переполнен.</p> <p>Сейчас здесь среди учащихся и всего населения идет конкурс на лучшую зарисовку портретов поэта и героев его произведений.</p> <p>В школах работают литературные кружки. Здесь дети колхозников изучают «Евгения Онегина» и «Бориса Годунова».</p> <p>Драматической кружок готовит кино юбилей пьесе «Скупой рыцарь».</p> <p>Революция движет специальные номера, посвященные творчеству Пушкина.</p> <p>Поздравная работа проводится во всех уголках района. В селе Лаза организованы пушкинские календари, отражающий жизнь и эпоху великого поэта.</p> <p>Комсомолец Алексей Шорев за обширную подготовку к юбилею и мерсерки пушкинской экакурцией в Ленинград.</p> <p>Ромодановская библиотека и Дом культуры 11 января провели пушкинский вечер. Здесь литератор тов. Куртыгин рассказал 300 присутствующим о жизни Пушкина. Работница спиртозавода тов. Лопина пела пушкинские песни «Зимняя дорога», «Улан» и ряд других. Много было прочтено стихов и поэм Александра Сергеевича.</p>	<p>На этой работе не сдерживается. Намечен еще ряд лекций из цикла о Пушкине: 20 января тов. Куртыгин прочел лекцию «Евгений Онегин» в свете марксистской критики». 25 января была конференция читателей, где ставился доклад «Пушкин и современность». 26—27 января в библиотеке проводилась громкая читка «Дубровский».</p> <p>5 февраля в клубе будет прочтена лекция «Пушкин как прозаик и драматург». 10 февраля ромодановцы услышат лекцию «Пушкин в русской литературе 19 века».</p> <p>Библиотека организовала пушкинскую комнату. В правом углу стоит прекрасной бюст А. С. Пушкина, на стенах в живописных рамках показана жизнь и деятельность поэта. Здесь же показаны факты, как творчество неповторимого гения высоко ценится народами социалистической Родины.</p> <p>Сейчас библиотека получила 22 отъездов от 9 колхозников и других читателей.</p> <p>— За простоту, гениальность, за жизнелюбивость, за непримиримую ненависть к самодержавию и любви к Пушкину,—тишет читатель тов. Рылов.</p> <p>Произведения Пушкина создают у читателей бодрость, силу, жажду жить, творить и бороться — пишется в отзывах.</p> <p style="text-align: right;">И. А. Николаев. Село Ромоданово.</p>

Например, в Саранском районе было организовано 53 уголка, где были размещены «биография Пушкина, материал, отражающий его творчество, материалы, накопленные в процессе прохождения программы; портреты Пушкина и его современников, иллюстрации к произведениям Пушкина, [нарисованные] силами самих учащихя, литература Пушкина и о Пушкине критика»⁷⁶. Так, в школе № 31 Саранска комнату украшали следующие работы: «Ученик 10 класса Евгений Яковлев на выставку представил 7 картин, две из них написаны масляными красками. Выделяется большой портрет Пушкина в дорожном плаще во время его путешествия по югу России. Вторая картина: „Владимир Дубровский поджигает свою усадьбу“. Остальные — „Пушкин в Крыму“, „Памятник“, „Пушкин на прогулке“ — исполнены пером.

Ученики Тунаев и Абмаев представили ряд портретов Пушкина, Валя Шуина — рисунки к поэме „Цыганы“, и „Работник Балда расплачивается с попом“...»⁷⁷. В районных библиотеках часто ставили гипсовые бюсты А. С. Пушкина, к массовому изготовлению и централизованному распространению которых Народный комиссариат просвещения МАССР приступил в начале декабря 1936 г.⁷⁸

Выставочные пространства организовывались не только в школах, но и в других культурно-просветительных и учебных заведениях. В опубликованном 28 июня 1936 г. плане работы республиканского комитета сообщалось об открытии осенью большой экспозиции «Жизнь и творчество Пушкина», на которой «будут представлены собрания сочинений поэта, критическая литература о поэте, фотокопии его снимков, наиболее характерные цитаты из текстов и пр.»⁷⁹. Однако за такой короткий срок выполнить поставленную задачу не удалось. Анонс данной выставки появился в «Красной Мордовии» лишь 11 января 1937 г.: «Будут выставлены почти все издания сочинений Пушкина на русском языке, вышедшие в свет при жизни писателя и после.

Профессор Ленинградского института языка и литературы товарищ Медведев прислал на днях письмо, в котором пишет, что из своего личного архива он вышлет на выставку несколько рукописей Пушкина»⁸⁰. Экспозиция, вход на которую был бесплатным, работала с 10 по 16 февраля 1937 г.⁸¹

10 февраля в здании Мордовского государственного театра оперы и балета была открыта еще одна выставка, целью которой являлось подведение итогов пушкин-

⁷² Красная Мордовия. 1936. 26 нояб.

⁷³ Там же. 21 дек.

⁷⁴ Там же. 1937. 2 февр.

⁷⁵ Там же. 6 янв.

⁷⁶ ЦГА РМ. Ф. 269-П. Оп. 2. Д. 453. Л. 1.

⁷⁷ Красная Мордовия. 1937. 6 февр.

⁷⁸ Там же. 1936. 9 дек.; 1937. 2 февр.

⁷⁹ Там же. 1936. 28 июня.

⁸⁰ Там же. 1937. 11 янв.

⁸¹ Там же. 10 февр.

ских дней в республике. Были показаны «фотографии с. Михайловского, Болдина, друзей Пушкина, фотографии его автографов, первые издания сочинений. Посетители знакомятся с произведениями современников поэта (Рылеева, Радищева, Гоголя и др.) и литературой о Пушкине Белинского, М. Горького, Добролюбова, Щеглова, Анненкова.

На выставке имеются редкостные издания сочинений Пушкина. Среди них довольно потрепанная и посеревшая от времени книга. Это „Бахчисарайский фонтан“, вышедший из печати в 1824 году⁸². Согласно другой информации, на выставке также планировалось поместить «рисунки начинающих художников по произведениям Пушкина, стихи и отзывы читателей о великом поэте»⁸³.

Небольшие экспозиции создавались и в других учреждениях. Например, уже в октябре 1936 г. в Центральной республиканской библиотеке происходила подготовка сразу к двум выставкам изданий сочинений А. С. Пушкина. Специально для этого были заказаны картины с изображением героев произведений поэта⁸⁴. Аналогичная работа проводилась в библиотеке совхоза «Красная Мордовия» Торбеевского района в декабре 1936 г.⁸⁵

Пушкинские вечера являлись лишь частью масштабной кампании по организации юбилейных мероприятий. Другим видом проведения памятной даты стал показ фильмов, посвященных жизни А. С. Пушкина и его произведениям. В конце октября — первой половине ноября 1936 г. в кинотеатре «Комсомолец» Саранска демонстрировались фильмы: «Поэт и царь», «Капитанская дочка» и «Дубровский». Примечательно, что даже киносеансы проводились в форматах, близких к ставшим уже классическими вечерам. Так, в фойе кинотеатра была организована тематическая выставка, а перед показом фильма читали неизменную лекцию «Жизнь и творчество Пушкина»⁸⁶.

Еще летом 1936 г. «в целях ознакомления трудящихся с условиями жизни Пушкина-ссылочного» республиканский комитет запланировал поездку

в с. Михайловское «двух-трех больших групп экскурсантов из отличников учащихся и преподавателей»⁸⁷. Однако, судя по имеющимся данным, указанные планы в полном объеме осуществить не удалось. Известно лишь, что в конце января 1937 г. предполагался выезд колхозников Ичалковского района в с. Болдино⁸⁸. Комсомолец А. Шоров из Ромодановского района «за образцовую подготовку к юбилею» был премирован «пушкинской экскурсией в Ленинград»⁸⁹. Между тем подобные поездки проводились очень редко. Об этом свидетельствует письмо ученика 10-го класса школы № 1 Саранска Шляпкина в «Красную Мордовию», в котором он жаловался, что «из наших ребят мало кто бывал в Болдине, несмотря на то, что оно от нас всего в нескольких десятках километров»⁹⁰.

Во время проведения юбилейных мероприятий большую роль сыграли культурно-просветительные учреждения и средства массовой информации, в том



Тематические разделы газеты «Красная Мордовия», посвященные юбилею. 1937 г.

Thematic sections of the newspaper "Krasnaya Mordoviya", dedicated to the anniversary. 1937

⁸² Красная Мордовия. 1937. 12 февр.

⁸³ Там же. 10 февр.

⁸⁴ Там же. 1936. 9 окт.

⁸⁵ Там же. 29 дек.

⁸⁶ Там же. 29 окт.

⁸⁷ Там же. 28 июня.

⁸⁸ Там же. 25 дек.

⁸⁹ Там же. 1937. 2 февр.

⁹⁰ Там же. 24 янв.

числе газеты. Например, «Красная Мордовия» с лета 1936 г. и до весны 1937 г. часто публиковала отчеты о проведении в районах республики, а также в других регионах СССР различных тематических мероприятий. Так, одним из первых на данное событие отреагировал известный краевед С. П. Вернер, который написал статью о проведении 100-летия со дня рождения А. С. Пушкина в Саранске. Текст был размещен в «Красной Мордовии» 5 ноября 1936 г.⁹¹ Похожий очерк под названием «37 лет назад» за авторством А. Михайлова вышел 29 декабря 1936 г.⁹² Подавляющее большинство подобных статей являлись обычными перепечатками из центральных периодических органов, прежде всего из газеты «Правда». Много публикаций было посвящено биографии поэта: «Жизнь Пушкина» В. В. Вересаева⁹³, «Ценный документ о Пушкине» В. Д. Бонч-Бруевича⁹⁴, «Творческий путь Пушкина» Д. Д. Благого, «Пушкин и декабристы» М. В. Нечкиной⁹⁵, «Пушкин в Болдине» И. Николаева⁹⁶, «Пушкин как историк» С. П. Вернера, «Литературные друзья Пушкина» Д. Д. Благого⁹⁷ и т. д. Часто в «Красной Мордовии» появлялись материалы, отражавшие официальную точку зрения советских идеологов по указанной проблеме. Например, так называемому заговору Николая I против поэта была посвящена статья Б. Казанского «Правда о смерти Пушкина»⁹⁸, а также одноименная заметка в другом номере газеты⁹⁹. Многие авторы уделяли внимание актуальности творчества писателя («Пушкин и современность» В. Я. Кирпотина, «Любимый поэт Советского Союза» В. А. Мануйлова, «Великий поэт великого народа» Н. Семенова)¹⁰⁰. Нередко в «Красной Мордовии» публиковались стихи («Зимняя дорога», «Няне», «У Лукоморья», «Деревня») и проза (главы из романа «Дубровский») А. С. Пушкина¹⁰¹.

Значительную роль в проведении юбилея сыграли библиотеки. Только за ноябрь — декабрь 1936 г. Детская библиотека Саранска приобрела 150 книг А. С. Пушкина, среди которых были «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Капитанская дочка», «Дубровский», сказки и поэмы¹⁰². По некоторым сведениям, только в Саранске во время пушкинских дней, т. е. с лета 1936 г. по весну 1937 г., с произведениями писателя познакомились 5 210 чел.¹⁰³ Между тем удовлетворить большой интерес к книгам А. С. Пушкина, особенно в районах, было довольно сложно. Например, Старошайговская библиотека вынуждена была направлять в колхозы передвижки с литературой¹⁰⁴. Вот что писал об обстановке в Ардатове корреспондент «Крас-



Первая страница юбилейного номера газеты «Красная Мордовия». 10 февраля 1937 г.

The front page of the anniversary issue of the newspaper «Krasnaya Mordoviya». February 10, 1937

ной Мордовии»: «В библиотеках совхозов и МТС трудно достать книги Пушкина. Спрос на эти книги за последнее время особенно возрос. Однако в магазинах ГОРТа (городское управление торговли. — Е. Н.) и ГИЗа (государственное издательство. — Е. Н.) нельзя достать книг Пушкина»¹⁰⁵. Аналогичная ситуация складывалась в Ромодановской библиотеке, где насчитывалось «62 тома пушкинских произведений — значительно больше, чем других авторов 19 и 20 века. Однако спрос на Пушкина так велик, что бывают дни, когда на полках библиотеки ни одной книги»¹⁰⁶. В библиотеке колхоза имени Кирова Чамзинского района — «на книги Пушкина постоянно очереди... У нас правда очень мало книг А. С. Пушкина. Приходится записываться на них в очередь и долго ждать. Но в скором времени мы их достанем»¹⁰⁷. Не последнюю роль в этом играли пушкинские вечера, после которых, как это происходило, например, в с. Курилово, жители начинали интересоваться творчеством писателя¹⁰⁸.

⁹¹ Красная Мордовия. 1936. 5 нояб.

⁹² Там же. 29 дек.

⁹³ Там же. 12 дек.; 14 дек.; 15 дек.; 16 дек.; 17 дек.

⁹⁴ Там же. 29 дек.

⁹⁵ Там же. 1937. 9 февр.

⁹⁶ Там же. 10 февр.

⁹⁷ Там же. 11 февр.

⁹⁸ Там же. 1936. 29 дек.

⁹⁹ Там же. 1937. 10 февр.

¹⁰⁰ Там же. 4 янв.; 24 янв.; 4 февр.; 5 февр.

¹⁰¹ Там же. 24 янв.; 8 февр.; 9 февр.

¹⁰² Там же. 1936. 21 дек.

¹⁰³ Там же. 1937. 23 марта.

¹⁰⁴ Там же. 1936. 29 дек.

¹⁰⁵ Там же. 1937. 9 янв.

¹⁰⁶ Там же. 2 февр.

¹⁰⁷ Там же. 8 февр.

¹⁰⁸ Там же. 28 янв.

Мордовское государственное издательство (Мордгиз) делало все возможное для решения данной проблемы. Первые сложности возникли еще в начале октября 1936 г. В газете «Красная Мордовия» сообщалось: «План подписки на книги поэта выполнен буквально в месяц. На шеститомник полного собрания сочинений только в Саранске подписались 220 человек»¹⁰⁹. В то же время у издательства были «все возможности распространить 2 000 комплектов сочинений Пушкина. Например, почти все студенты пединститута изъявили желание подписаться и лишь требования ста из них были удовлетворены»¹¹⁰.

Большое внимание уделялось публикации наиболее известных произведений А. С. Пушкина на мордовских языках. По всей видимости, данная работа началась еще до официального создания Республиканского пушкинского комитета, но ее промежуточные результаты указанный орган не совсем удовлетворяли. 28 июня 1936 г. в газете «Красная Мордовия» сообщалось, что комитет «поможет также Мордгизу улучшить переводы сочинений Пушкина на мордовские языки»¹¹¹. В конце октября комитет в очередной раз предписал Мордгизу «ускорить издание уже начатых переводов» и приступить к работе над «Евгением Онегиным»¹¹². Уже в середине ноября в «Красной Мордовии» было напечатано, что в продажу поступили «Дубровский» (тираж на эрзянском языке — 4 000 экз., тираж на мокшанском языке — 2 500 экз.) и «Капитанская дочка» (тираж на эрзянском языке — 5 000 экз., на мокшанском языке — 3 000 экз.). К выходу готовились «Медный всадник» (тираж на эрзянском языке — 4 000 экз.), «Повести Белкина» (тираж на эрзянском языке — 5 000 экз., тираж на мокшанском языке — 2 500 экз.), а также «Евгений Онегин». Переводом и выпуском сказок А. С. Пушкина на эрзянском языке занималось Детское государственное издательство в Москве¹¹³.

Установка памятников А. С. Пушкину в СССР являлась неотъемлемой частью программы проведения юбилейных мероприятий. Очевидно, что Мордовия не стала в этом списке исключением. Летом 1936 г. Республиканский пушкинский комитет обратился в президиум ЦИК МАССР с ходатайством об ассигновании для этой цели 10 000 руб.¹¹⁴ Однако выполнить поставленную задачу к юбилейной дате власти не успели. В конце января 1937 г. в «Красной Мордовии» было опу-

бликовано письмо ученика 7-го класса школы № 6 Саранска А. Головина, в котором сообщалось, что на тот момент памятника еще не было: «Я прочитал в „Красной Мордовии“, что в Саранске будет поставлен памятник А. С. Пушкину. Я был растроган. С какой любовью относится наша общественность к памяти гениального писателя. А когда стал читать дальше, то разочаровался. С постановкой памятника дяди из республиканского Пушкинского комитета не торопятся. Я огорчен тем, что к юбилею в Саранске памятника не будет. Стыдно руководителям комитета так безответственно относиться к работе»¹¹⁵. Тем не менее, памятник в Саранске все же появился. Он находился в городском парке до 1977 г.

Жители Мордовии по-разному реагировали на процесс подготовки и проведения юбилейных мероприятий. Уже в октябре 1936 г. Центральная республиканская библиотека приступила к сбору отзывов читателей¹¹⁶. Часть из них публиковалась в «Красной Мордовии». Как правило, они носили восторженный характер. Например, поэт Е. И. Пятаев писал: «Как



Обложка издания
«Повести Белкина»
на мокшанском языке.
Саранск. 1937 г.

The cover of the book
“The Tales of Ivan Petrovich
Belkin” in the Moksha
language. Saransk, 1937

волнуют произведения Пушкина! Сколько музыкальности и образности в его стихах! Это — энциклопедия многообразного русского языка». Шестиклассник школы № 7 Саранска Н. Копылов также отмечал: «За что я люблю Пушкина? За простоту и ясность его слова. Его стихи навсегда запоминаются. Пушкин пишет интересно и увлекательно... В этих стихах много бодрости, они призывают к дальнейшей борьбе за счастливое будущее»¹¹⁷. Рабочий Саранского консервного комбината Полянский сообщал, что он «прочитал всего Пушкина... Особенно люблю „Дубровского“ и „Капитанскую дочку“. Что это за прекрасные вещи! Читаешь и не начитаешься!»¹¹⁸. Стремление охватить все творческое наследие писателя было характерно для многих¹¹⁹.

Дети, в свою очередь, расхваливали «Сказку о попе и работнике его Балде» и «Сказку о рыбаке и рыбке», а также другие классические произведения¹²⁰. Н. Копылову настолько понравилась «Сказка о рыбаке и

¹⁰⁹ Красная Мордовия. 1936. 3 окт.

¹¹⁰ Там же.

¹¹¹ Там же. 28 июня

¹¹² Там же. 20 окт.

¹¹³ Там же. 10 нояб.; 1937. 6 февр.

¹¹⁴ Там же. 1936. 28 июня; 4 июля.

¹¹⁵ Там же. 1937. 24 янв.

¹¹⁶ Там же. 1936. 9 окт.

¹¹⁷ Там же. 21 дек.

¹¹⁸ Там же. 1937. 9 янв.

¹¹⁹ Там же. 2 февр.

рыбке», что он выучил ее наизусть¹²¹. Подобные сообщения встречаются в «Красной Мордовии» неоднократно¹²². Некоторые школьники перечитывали те или иные книги несколько раз. Например, ученик 6-го класса 1-й школы Саранска А. Лукин сообщал: «Прочитал „Дубровского“ в сокращении еще в 5 классе. Я не успокоился. В 6 классе я прочел повесть полностью и просмотрел кинокартину „Дубровский“»¹²³. В других школах города дети также повторно перелистывали «Дубровского», «Капитанскую дочку» и «Станционного смотрителя»¹²⁴.

Многие писали стихи, посвященные А. С. Пушкину¹²⁵. В качестве примера можно привести следующий образец подобного творчества одной из школьниц Саранска: «Встань, Александр Сергеевич, / И посмотри, как мы живем. / Смело вперед к зажиточной жизни / Боевой поступью идем!»¹²⁶

Стихотворения учеников школы № 31 Саранска представляли собой «рифмованные некрологи о гибели Пушкина, проклятия убийцам, в первую очередь Николаю Первому»¹²⁷. Причем, судя по сообщению редакции «Красной Мордовии», подобных писем было достаточно много¹²⁸. Кстати, обком ВЛКСМ совместно с Народным комиссариатом просвещения МАССР и республиканским отделением Союза писателей в начале февраля 1937 г. планировали провести «смотр литературного творчества молодых дарований в неполных и средних школах»¹²⁹.

Некоторые отзывы, написанные как взрослыми, так и детьми, представляли собой пересказ официальной трактовки жизненного пути писателя. Например, стахановец Саранского маслозавода Терешкин сообщал: «Гениальные творческие способности Пушкина при его жизни ценили мало. А ведь в свое время Пушкин был одним из самых передовых и образованных людей страны...

Я недавно прочел биографию Пушкина. Поэта без конца травили, превращали в придворного лакея. Надменный царь хотел, чтобы Пушкин был его послушным рабом. Это давило Пушкина, травля довела его до трагической смерти»¹³⁰. Читатель Рябов из Ромоданова в одном из отзывов писал: «За простоту, гениальность, за жизнерадостность, за непримиримую ненависть к самодержавию я люблю Пушкина»¹³¹. Ученица 8-го

класса школы № 1 Саранска Т. Паршикова отмечала: «Мне жалко Александра Сергеевича, что он так рано погиб. Его травили, желали побыстрее убрать из жизни. Вот если б сейчас был жив Пушкин — другое дело. Он бы воспел в своих стихах нашу веселую жизнь, свободу, о которой мечтал»¹³². Похожим образом интерпретировались и детские произведения писателя. Ученица 1-го класса школы № 4 Саранска сообщала следующее о «Сказке о рыбаке и рыбке»: «Мне папа рассказывал, что так Пушкин изобразил старуху для того, чтобы показать насколько плохо жили бедные люди раньше»¹³³.

Встречались и негативные отзывы. Так, некоторые ребята жаловались, что «Пушкина трудно читать, у него так много иностранных слов»¹³⁴. Однако, как правило, подобные сообщения тут же опровергались поклонниками творчества поэта: «Но это неверно, такие читатели, я думаю, совсем не читали Пушкина. Его стихи всем понятны и читаются легко, это чисто русские народные стихи.

Мой совет начинающим юным читателям: надо глубже и внимательнее изучать произведения великого писателя, продумывать его каждое слово»¹³⁵.

Таким образом, 100-летие со дня смерти А. С. Пушкина в 1936 — 1937 гг. стало одним из значимых и масштабных событий в культурной жизни СССР. Руководство МАССР продемонстрировало достаточно высокий уровень подготовки и проведения юбилея. Были привлечены все государственные, партийные, общественные, культурные и образовательные учреждения республики, которые использовали имевшиеся в их распоряжении ресурсы. В торжествах принимало участие большое количество людей практически всех возрастов и социальных групп. В то же время стоит отметить явную идеологическую подоплеку события, регламентированность и некоторую шаблонность мероприятий пушкинского цикла. Кроме того, республиканское руководство с трудом справлялось с решением такого большого количества поставленных задач, о чем свидетельствуют жалобы населения на недостаток книг, экскурсий, несвоевременную установку памятника и т. д. В результате весомую роль сыграли самодеятельные коллективы, которые брали на себя организацию вечеров.

¹²⁰ Красная Мордовия. 1937. 9 янв.; 24 янв.

¹²¹ Там же. 1936. 21 дек.

¹²² Там же. 1937. 9 янв.

¹²³ Там же. 1936. 21 дек.

¹²⁴ Там же. 1937. 24 янв.

¹²⁵ Там же. 6 янв.

¹²⁶ Там же. 24 янв.

¹²⁷ Там же. 6 февр.

¹²⁸ Там же. 8 февр.

¹²⁹ Там же. 10 февр.

¹³⁰ Там же. 1936. 21 дек.

¹³¹ Там же. 1937. 2 февр.

¹³² Там же. 24 янв.

¹³³ Там же.

¹³⁴ Там же.

¹³⁵ Там же.

Информация об авторе:

Евгений Олегович Наумов, старший научный сотрудник отдела истории Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (430005, Россия, г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 3), кандидат исторических наук, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5808-4022>, naumoveo@mail.ru

Конфликт интересов: автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Статья поступила в редакцию 01.04.2024; одобрена после рецензирования 30.04.2024; принята к публикации 04.05.2024.

Original article

PUSHKIN DAYS IN MORDOVIA (1936 – 1937): HISTORICAL ASPECT

E. O. Naumov

Research Institute of the Humanities by the Government
of the Republic of Mordovia, Saransk, Russia
naumoveo@mail.ru

Abstract

The course of preparation and holding of events dedicated to the 100th anniversary of the death of Aleksandr S. Pushkin is analyzed in the article based on the example of Mordovia. Despite the fact that the main memorable date was February 10, 1937, theme nights started in the second half of 1936 and lasted until the spring of the other year. The sources for the study were the newspaper “Krasnaya Mordoviya” and documents from the Central State Archive of the Republic of Mordovia (CSA RM). The study of those documents was done using general scientific (analysis, synthesis, deduction, induction) and historical (descriptive, historical-genetic, historical-comparative, historical-systemic) methods. As a result of the work, the following conclusions were made. First of all, the scale of planned and implemented events was noted, in which the population of the young republic of almost all ages and social groups took part. Secondly, the main type of anniversary events in schools, libraries, clubs and factories were Pushkin Nights, which consisted of making reports on the life and work of the poet, reciting poetry, singing songs, setting up scenes, etc. In addition, reading and drawing contests, as well as exhibitions were organized. Although, the republican leadership could hardly cope with the solution of a large number of tasks, as a result of which a significant part of the work was made by amateur clubs, the main goal of the anniversary was achieved. Practically at one moment, A. S. Pushkin, who had not previously fit into the Soviet cultural and ideological scheme, took the first place in it.

Keywords: Aleksandr Sergeevich Pushkin, Pushkin Days, Pushkin Night, Republican Pushkin Committee, “Krasnaya Mordoviya”, Central Republican Library, schools, contests, exhibitions, Mordovian State Publishing House, Boldino, Pushkin Rooms

For citation: Naumov EO. Pushkin Days in Mordovia (1936 — 1937): historical aspect. *Center and Periphery*. 2024;19(2):8—20. EDN EСJTIY

Information about the author:

Evgeny O. Naumov, Senior Researcher of Department of History of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia (3 L. Tolstogo Str., Saransk 430005, Russia), Candidate of Historical Sciences, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5808-4022>, naumoveo@mail.ru

Conflict of interests: the author declares no conflict of interests.

The author has read and approved the final version of the manuscript.

The article was submitted 01.04.2024; approved after reviewing 30.04.2024; accepted for publication 04.05.2024.