

УДК 929:001

EDN DUIMUQ

Научная статья

<http://centrniign.ru>

ISSN 2307-5775 (Print)

НАУЧНАЯ ДИНАСТИЯ ВОРОНИНЫХ: ВКЛАД СЕМЬИ В РОССИЙСКУЮ НАУКУ

И. В. Лаптева^{1, 2} ✉, О. А. Пивцайкина¹, Е. Д. Пахмутова²

¹ Научно-исследовательский институт гуманитарных наук
при Правительстве Республики Мордовия,
г. Саранск, Россия

² Национальный исследовательский Мордовский государственный
университет им. Н. П. Огарёва, г. Саранск, Россия
✉ laptevaiv@yandex.ru

Аннотация

В статье предпринята попытка представить феномен династийности на примере ученых Республики Мордовия, что в контексте 2024 г., объявленного в России Годом семьи, а в Мордовии — Годом трудовых династий, обретает особое звучание. Для анализа выбрана научная династия Ворониных, чей вклад в региональную и общероссийскую науку не вызывает сомнений. На основе научных трудов, фактологического материала и воспоминаний представлена история «культурного гнезда», основывающаяся на интересе к книге и науке, обществу и каждому человеку, природе и путешествиям, повседневным увлечениям и многим видам искусства; на этой синергии строится трансляция традиций и культурных смыслов последующим поколениям. В ходе исследования был определен вклад семьи в академическую, общественную и культурную жизнь региона и страны, поскольку имена ее представителей звучат не только в научном (краеведение, литературоведение, культурология, философия), но и на общественно-политическом поприщах. Особое внимание уделено наиболее ярким представителям — основателям научных школ и направлений, «давшим дорогу в науку» докторам и кандидатам наук.

Ключевые слова: трудовая биография, династия Ворониных, семейные ценности, «культурное гнездо», ученые Мордовии, научная школа, Иван Дмитриевич Воронин, краеведение Мордовии, Наталья Ивановна Воронина, культурологическая школа

Для цитирования: Лаптева И. В., Пивцайкина О. А., Пахмутова Е. Д. Научная династия Ворониных: вклад семьи в российскую науку // Центр и периферия. 2024. Т. 19, № 2. С. 69 — 85. EDN DUIMUQ

У ученого, преподавателя должна быть особая ментальность, ведь вся его жизнь — бесконечный интерес к новому.

Такое отношение трудно сформировать с нуля, но, если оно складывается в семье — это всерьез.

Н. И. Воронина

«Династии — удивительный феномен в науке, поэтому важно изучать их истоки, закономерности, конкретный вклад, внесенный каждым представителем в сокровищницу национальной и мировой культуры» [1, с. 167].

Научные династии — это сложившийся объект социально-гуманитарного знания, и в существующем многообразии подходов к его определению можно выделить два основных направления:

— акцент на достижения представителей семейной династии в научной сфере, их вклад в общественно-культурную жизнь страны [11]. Такой подход предполагает рассмотрение династичности как элемента «элитарной» культуры, ограниченного лишь изучением вопросов социальной среды, наследования интеллектуальных дарований и передачи социального капитала в рамках одного рода;

— рассмотрение отдельных социальных (конструктивных) [15; 17] или деструктивных [13] феноменов, выделенных в рамках изучения научной династии.

«XX век явился началом династии Ворониных-ученых в г. Саранске. Иван Дмитриевич — родоначальник, известный литературовед и краевед, посвятивший всю свою жизнь науке» [7]. Под его крылом сформировался целый клан ученых-философов, к которому присоединились искусствовед, психолог, экономист, юрист и математик (4 доктора наук и 5 кандидатов наук). Несмотря на заметную роль Ворониных в истории Мордовии, целостного научного исследования о династии до настоящего времени не было, хотя отчасти аналитикой занимались и члены семьи, и доктор исторических наук, профессор В. А. Юрчёнков [28]. «Родословная Ворониных» была закончена Иваном Дмитриевичем в 1941 г. и дописана внучкой Ириной в 2005 г. [6, с. 176 — 182]. Важно отметить, что сегодня живы представители четырех поколений и это, безусловно, облегчает получение материалов. Можно сказать, что «предания русского семейства» сохранились со дня основания Саранска, а научная династия Ворониных сегодня утвердилась и развивается, и писать об этих людях интересно и полезно, потому что все они живут богатой духовной реальностью, передавая семейные традиции из поколения в поколение.

Трактовка научной династии во многом зависит от предметного преломления исследования [21; 25]. В дан-

ной работе династия рассмотрена как имя семьи, ее «знамя»; предпринят анализ конструктивных сторон научной династии, под которыми понимается механизм преемственности научной деятельности, позволяющий раскрыть научно-интеллектуальный потенциал поколений, установить успешность социализации членов научной семьи и стандарты профессионализма. «Быть похожим на родителей — это значит взять от них все ценное, развивать, улучшать, совершенствовать и приумножать этот багаж, передавать традиции семьи своим детям из поколения в поколение» [22].

Отечественный философ Е. В. Сапрыкина в качестве главных критериев научной династии выделяет занятость в одной профессии не менее трех поколений семьи и общественное признание их научных и профессиональных достижений [23, с. 140]. Согласно данным признакам научная династия Ворониных, внесшая значимый вклад в интеллектуальную жизнь Мордовии, является одним из ярких примеров¹. Наиболее известными учеными династии являются И. Д. Воронин, Н. И. Воронина, Е. А. Мартынова, Н. Л. Новикова, И. Л. Сиротина. В 2024 г. их общий научный стаж (включая обучение в аспирантуре) в региональной науке составил 201 год, а общий семейный стаж в сфере науки и высшего образования — 401 год. Неслучайно в 2021 г. в Мордовском республиканском объединенном краеведческом музее имени И. Д. Воронина была организована выставка «Династия ученых Ворониных (К юбилею Н. И. Ворониной)», где было представлено более 200 экспонатов, раскрывающих личную, профессиональную и общественную стороны жизни научной династии: документы, книги, фотографии, личные вещи, многочисленные награды, предметы обихода и др.

Основоположник династии — *Иван Дмитриевич Воронин* (1905 — 1983) — знаковая фигура в научной и социокультурной жизни региона. Представитель выдающейся плеяды первых ученых республики [3] вошел в академическую историю как основоположник научной школы краеведения Мордовии, как исследователь, чьи труды до настоящего времени являются базисом краеведения («Саранск», «Саранская живописная школа», «Достопримечательности Мордовии» и др.) и литературного краеведения («А. И. Полежаев»,

¹ Ерохина Е. Место работы — университет // Голос Мордовского университета. 2011. 15 окт. С. 6 — 7.

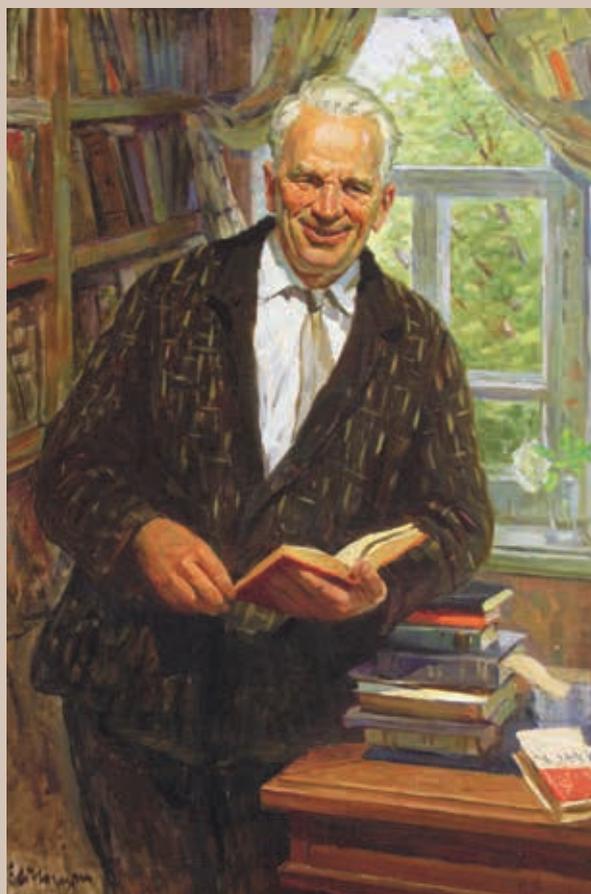
«Литературные деятели и литературные места в Мордовии» и др.). Диапазон предметных исследований И. Д. Воронина обозначил их востребованность в различных сферах современного гуманитарного знания, они послужили основой «для дальнейшей разработки культурно-исторических и социокультурных направлений региональной урбанистики, при изучении художественных традиций и литературоведческих вопросов» [20, с. 157].

У профессора И. Д. Воронина — знатока истории и литературы, чрезвычайно увлеченного ученого и общественного человека, любителя книг и путешествий — всегда было очень интересно. Опираясь на достоверные факты, краевед сумел «написать» самобытный образ мордовского края. Он заражал коллег, друзей, детей и внуков своей любовью к малой родине, природе, людям и их жизненным проблемам, науке и искусству, к многочисленным увлечениям (сборание грибов, рыбалка, игра в карты, семейные поездки, отдых в палатке). Главная ценность, передаваемая из поколения в поколение в научной династии Ворониных, — это отношение к людям, которые, по сути, есть «гарант вечной жизни идей, индикатор их ценности, современности и своевременности, совершенный инструмент передачи культурного наследия из поколения в поколение, способ инвестирования в будущее, доказавший свою состоятельность» [26, с. 95].

И. Д. Воронин, имея хорошую генетическую историю, как человек гуманных и прогрессивных взглядов с активной гражданской позицией, сыграл значимую роль в развитии культуры региона и формировании ценностных ориентаций его граждан.

При его содействии в республике заметно активизировалась литературная жизнь, возобновилось издание национальных журналов «Сятко» (на эрзянском языке) и «Мокша» (на мокшанском языке), началось творческое взаимодействие с литераторами других регионов; возрос интерес к локальной истории, развивалось краеведческое и патриотическое движения; велась работа по реставрации, каталогизации и систематизации памятников; налаживались культурные контакты с зарубежными странами (Болгария, Венгрия, Германия и др.).

О значимости И. Д. Воронина для республики свидетельствует достойная оценка его научного и трудового вклада, выразившаяся в присвоении званий, присуждении наград, пропаганде и распространении его опыта и увековечении его памяти в разных формах: его имя присвоено Мордовскому республиканскому объединенному краеведческому музею (2005), в Мордовском государственном университете им. Н. П. Огарёва (МГУ) проводятся регулярные Воронинские научные чтения, переиздаются его избранные труды [4, с. 58], в память о нем организуются выставки, публикуются работы [2; 6; 19; 29]. Жизненный и творческий путь ученого становится объектом исследований молодых ученых [20].



*Е. А. Ноздрин. Портрет И. Д. Воронина. 1967 г.
МРМММ им. С. Д. Эрзы*

*E. A. Nozdrin. Portrait of I. D. Voronin. 1967.
Mordovian Republican Museum of Fine Arts
named after S. D. Erzia*



Книги И. Д. Воронина / Books by I. D. Voronin

Таблица

Научная династия Ворониных*

Представитель династии	Специализация, ученая степень и звание	Стаж работы в сфере науки и высшего образования	Академический вклад	Общественный вклад	Общественная и государственная оценка деятельности
<i>Первое поколение</i>					
Иван Дмитриевич Воронин	Литературовед, краевед, писатель, педагог. Кандидат филологических наук (1942), профессор (1966)	45 лет	Преподаватель Мордовского государственного педагогического института им. А. И. Полежаева (1938 — 1941; МГПИ); заведующий сектором истории Научно-исследовательского института языка, литературы и истории; преподаватель в МГПИ и Мордовской партийной школе (1946 — 1951); преподаватель, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы (1961 — 1970), профессор-консультант (1970 — 1983) Мордовского государственного университета. Автор 14 книг и более 300 научных работ. Подготовил 10 кандидатов наук	Председатель правления Союза писателей Мордовии (1951 — 1959); правления республиканского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (1970 — 1980); Мордовского отделения Комитета защиты мира (1951 — 1974). Редактор альманаха «Литературная Мордовия»	Заслуженный работник культуры РСФСР (1975). Почетный гражданин г. Саранска (1967). Награды: орден Трудового Красного Знамени (1950), медаль «Почетный железнодорожник» (1945) и др.
<i>Второе поколение</i>					
Анатолий Андреевич Учаев	Физик, математик, ученый. Кандидат физико-математических наук (1969)	45 лет	Научный сотрудник (1955), начальник отдела развития вычислительной техники и численных методов расчетов прочностных конструкций (с 1969) Российского федерального ядерного центра — Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной физики (г. Саранск). Соавтор 15 публикаций, 200 научных отчетов и двух изобретений. Подготовил 15 кандидатов наук. Член диссертационного совета института	Член научно-технического совета отдела Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной физики; аттестационного совета ВАК	Ветеран атомной энергетики и промышленности. Лауреат Государственной премии СССР за экспериментальные исследования свойств делящихся материалов (1989)

* Многие сведения основаны на семейных воспоминаниях. Это не снижает их значимость, на что указывают ведущие историки и генеалоги (Г. И. Голиценко, Л. М. Савелов, В. А. Юрченков и др.).

<p>Геннадий Иванович Воронин</p>	<p>Математик, преподаватель вуза</p>	<p>32 года</p>	<p>Преподаватель математического факультета МПШ им. А. И. Полежаева (1956 — 1961; с 1957 — Мордовский государственный университет (МГУ)); преподаватель кафедр высшей математики и информатики, вычислительной техники (1961 — 1966), декан физико-математического факультета (1966 — 1970), доцент кафедры высшей математики и информатики, вычислительной техники (1971 — 1992) Костромского государственного педагогического института им. Н. А. Некрасова</p>	<p>Создатель школы информатики</p>	<p>Отличник народного просвещения РСФСР</p>
<p>Клара Андреевна Воронина</p>	<p>Психолог, преподаватель вуза. Кандидат психологических наук (1961), доцент (1968)</p>	<p>37 лет</p>	<p>Аспирант (1951 — 1954). Преподаватель кафедры педагогики и психологии Мордовского государственного университета (1955 — 1961); преподаватель логики и психологии (1961 — 1989), декан историко-педагогического факультета (1969 — 1972; 1976 — 1978) Костромского государственного педагогического института им. Н. А. Некрасова</p>	<p>Организатор психологической службы в школах г. Костромы и методист городского методического центра Управления образования (с 1989)</p>	<p>Награды: медаль «Груд. Доблесть. Честь» (2007)</p>
<p>Наталя Ивановна Воронина</p>	<p>Искусствовед, философ, преподаватель вуза. Кандидат искусствоведения (1979). Доктор философских наук (1992), профессор (1994)</p>	<p>45 лет</p>	<p>Старший преподаватель этики, эстетики и научного агеизма (1979 — 1984), доцент (1979 — 1985), заведующий кафедрой культурологии (в разные годы: эстетики; эстетики, теории и истории культуры; культурологии, этнокультуры и театрального искусства; 1985 — 2017); профессор кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов (с 2017) МГУ им. Н. П. Огарёва. Председатель диссертационного совета по направлению «Теория и история культуры» при МГУ им. Н. П. Огарёва (1997 — 2024), член диссертационных советов (Саранск, Москва). Создатель и главный редактор ежегодника «Феникс» (2000 — 2016). Организатор научных чтений в Саранске. Автор более 500 научных работ, в том числе 31 монографии. Подготовила 30 докторов и 88 кандидатов наук</p>	<p>Действующий член Российской академии социальных и гуманитарных наук (с 1997). Сопредседатель совета по культуре при Главе Республики Мордовия (2003 — 2012). Стипендиат Российской академии наук (2000 — 2002). Депутат Государственного Собрания Республики Мордовия (2003 — 2007). Член Градостроительного совета г. Саранска (с 2010). Директор Центра М. М. Бахтина (2015). Главный редактор электронного научного журнала «Бахтинский вестник» (с 2019). Член редакционных советов 6 рецензируемых научных журналов</p>	<p>Заслуженный деятель науки Российской Федерации (2002); заслуженный учитель школы МАССР (1978); почётный профессор Пензенского государственного архитектурно-строительного университета (2001). Награды: ордена Славы III степени (2011) и «За веру и верность» (2011); медаль «За доблестный труд» (1970); почётный знак Главы Республики Мордовия «За личный вклад в развитие Республики Мордовия» (2021) и др.</p>

Представитель династии	Специализация, ученая степень и звание	Стаж работы в сфере науки и высшего образования	Академический вклад	Общественный вклад	Общественная и государственная оценка деятельности
<i>Третье поколение</i>					
Елена Анагольевна Мартынова	Филолог, философ, преподаватель вуза. Доктор философских наук (2005), доцент (1996)	46 лет	Преподаватель кафедры общественных дисциплин Саранского филиала Московского кооперативного института (1978 — 1983); аспирант (1983 — 1986); преподаватель, старший преподаватель, доцент, профессор (с 1987), заведующий кафедрой философии (2005 — 2021) Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева (МГПУ). Автор более 150 научных и учебно-методических работ, в том числе 5 монографий и 20 учебных пособий. Подготовила 2 кандидатов наук. Член диссертационного совета при МГПУ имени М. Е. Евсевьева	Член редакционно-издательского совета МГПУ имени М. Е. Евсевьева (с 2013)	Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (2012)
Хащицкая Марина Геннадьевна	Математик, информатик, преподаватель вуза	23 года	Преподаватель кафедры прикладной математики и информатики (1991 — 2014) Костромского государственного педагогического института им. Н. А. Некрасова (с 1999 — Костромской государственный университет)		Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (2006)
Татьяна Анагольевна Морозова	Математик, инженер-программист, исследователь	42 года	Старший научный сотрудник Российского федерального ядерного центра — Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной физики. Соавтор 130 научных отчетов		Ветеран труда (2016)
Надежда Львовна Новикова	Филолог, философ, преподаватель вуза. Кандидат филологических наук (1990). Доктор филологических наук (2004), профессор (2007)	33 года	Аспирант (1986 — 1990). Преподаватель кафедры английского языка (1990 — 1992) МГПИ имени М. Е. Евсевьева, старший преподаватель, доцент кафедры иностранных языков (1993 — 2000), доцент кафедры культурологии (2000 — 2003), заведующий кафедрой иностранных языков для гуманитарных факультетов (2003 — 2013), профессор кафедры философии (2013 — 2019) МГУ им. Н. П. Огарёва. Член 2 диссертационных советов при МГУ им. Н. П. Огарёва. Автор около 100 научных и учебно-методических работ, в том числе 9 монографий. Подготовила 1 доктора и 8 кандидатов наук	Создатель и главный редактор сборника научных трудов «Гуманитарные исследования: традиции и инновации» (2004 — 2014). Член представительства Отделения общественных наук Российской академии наук при университете (2006 — 2019); экспертного совета РГНФ (2010 — 2019)	Заслуженный деятель науки Республики Мордовия (2007)

<p>Александр Геннадьевич Воронин</p>	<p>Педагог, руководитель. Кандидат экономических наук (1998), доцент (2002)</p>	<p>15 лет</p>	<p>Председатель Костромского городского Совета народных депутатов (1991 — 1993); начальник Департамента по проблемам местного самоуправления Министерства РФ по делам национальностей и региональной политике (1994 — 1996); первый заместитель министра по делам федерации и национальностей РФ (1996 — 2001). Проректор Российского государственного торгово-экономического университета (2001 — 2008); заведующий кафедрой экономики и управления территориальными кластерами Московского государственного университета технологий и управления им. К. Г. Разумовского (2009 — 2016). Автор около 40 научных трудов, в том числе 5 монографий. Один из разработчиков Федерального закона «О самоуправлении территорий РФ»</p>	<p>Председатель Союза российских городов северо-запада России (1991). Член редакционной комиссии Консультационного совещания (1993)</p>	<p>Действительный государственный советник Российской Федерации 1-го класса (2000). Награды: медали «За службу Кузбасу» (2006), «За безупречную службу» (2007), «Костромская областная Дума. 15 лет» (2009), «90 лет ВЛКСМ» (2009)</p>
<p>Ирина Львовна Сиротина</p>	<p>Филолог, философ, преподаватель вуза. Доктор философских наук (2003), профессор (2006)</p>	<p>32 года</p>	<p>Аспирант кафедры культурологии (1992 — 1995). Доцент (1995 — 1996), профессор (2001 — 2003) кафедры культурологии, доцент кафедры педагогики (1996 — 1999), докторант (1999 — 2001), заведующий кафедрой дизайна и рекламы (2003 — 2021), профессор (с 2021) этой же кафедры МГУ им. Н. П. Огарёва. Председатель диссертационного совета по направлению ««Теория и история культуры, искусства» при МГУ им. Н. П. Огарёва (с 2024). Автор более 150 научных и методических работ, в том числе 10 монографий, 12 учебно-методических изданий. Подготовила 23 кандидата наук</p>	<p>Официальный эксперт РНФ и РФФИ. Член представительства Отделения общественных наук РАН при университете (с 2006), Организационного совета по рекламе при Главе Администрации г. о. Саранск и Экспертного совета по применению законодательства о рекламе при Мордовском УФАС России, Международной общественной ассоциации «Союз дизайнеров» (с 2009), Член редакционных советов 6 рецензируемых научных журналов</p>	<p>Заслуженный деятель науки Республики Мордовия (2008), почетный работник сферы образования Российской Федерации (2022)</p>
<i>Четвертое поколение</i>					
<p>Кирилл Юрьевич Сиротин</p>	<p>Юрист, ученый. Кандидат философских наук (2008)</p>	<p>3 года</p>	<p>Аспирант кафедры гражданского и муниципального права МГУ им. Н. П. Огарёва (2004 — 2007). Автор 7 научных работ</p>		
<p>Андрей Юрьевич Сиротин</p>	<p>Режиссер, артист, исследователь</p>	<p>3 года</p>	<p>Аспирант кафедры культурологии (2010 — 2013) МГУ им. Н. П. Огарёва. Автор 5 научных работ</p>		



*Воронины с детьми. 1945 г.
Voronins with their children. 1945*



*Г. И. Учаева
G. I. Uchaeva*



Г. И. и К. А. Воронины / G. I. and K. A. Voronins

Продолжателями дела И. Д. Воронина стали известные ученые республики: С. Б. Бахмутов, В. Н. Куклин, В. И. Лаптун, О. М. Савин, Д. В. Фролов, В. А. Юрчёнков и др. Однако истинными приверженцами воронинских принципов научного мировоззрения (культурно-духовное служение обществу, гуманистическая миссия, миротворчество, противодействие культурному беспамятству [20, с. 152 — 153]) являются потомки, которые сегодня придерживаются стандартов его профессионализма, традиций научной среды, развивая и расширяя его учения новыми научными школами и направлениями.

Привить вкус к прекрасному путем приобщения к труду, искусству, семейным традициям, святыням и, конечно, к науке как источнику знаний в семье Ворониных — дело первоочередной значимости.

Старшая дочь Ивана Дмитриевича, *Галина Ивановна Учаева* (1933 — 1994), последовала примеру отца, получила филологическое образование, но не стала углубляться в науку, связав жизнь с педагогикой, посвятила себя работе в школе. Ее супруг *Анатолий Андреевич Учаев* (1932 — 1994) гармонично влился в научное дело семьи, проработав 45 лет в Российском федеральном ядерном центре — Всероссийском научно-исследовательском институте экспериментальной физики в г. Сарове, а после присвоения ученой степени кандидата наук (1969) возглавил отдел развития вычислительной техники и численных методов расчетов прочностных конструкций.

Общий вузовский стаж сына Ивана Дмитриевича, *Геннадия Ивановича Воронина* (1935 — 1992), составил 32 года, 4 из них — в стенах МГУ им. Н. П. Огарёва. В г. Костроме его знают как основателя школы информатики, который первым увидел перспективу компьютера и создал кафедру малой вычислительной техники в Костромском государственном педагогическом институте. В годы его руководства на физико-математическом факультете была смонтирована первая ЭВМ «Урал-2», положившая начало созданию вычислительного центра института, в котором впоследствии студенты проходили курс программирования и практикум по численным методам. Его жена *Клара Андреевна* (1929 — 2018) — ученый-психолог. После окончания аспирантуры начала преподавательскую деятельность в МГУ им. Н. П. Огарёва (1954 — 1961), а затем «легенда истпеда»² посвятила 20 лет Костромскому государственному педагогическому институту им. Н. А. Некрасова; издала серию книг по методике профессионального воспитания. Она активно занималась общественной деятельностью. Факультет был ее любимым детищем, за судьбу которого она переживала до конца жизни. Старшая их дочь *Ольга Геннадьевна Воронина* (1958 г. р.) продолжила

² Педагогические династии // Открытая книга «Имя тебе — Учитель». URL: https://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/kniga_uchitel/SitePages/Педагогические%20династии.aspx; В Костромском государственном университете простились с Кларой Андреевной Ворониной // News. 2018. 14 июля. URL: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/191707227> (дата обращения: 10.03.2024); Воронина К. А. Наш истпед: воспоминания декана. Кострома, 2007. 99 с.

педагогическую традицию без погружения в науку, работая в костромских школах. Она — заслуженный учитель Российской Федерации. Вторая дочь *Марина Геннадьевна Хамицкая* (1959 г. р.) занимается программированием и работает в сфере высшего образования.

Высокие нравственные нормы отца вместе с научным интересом к личности Н. П. Огарёва «по наследству» перешли к младшей дочери Ивана Дмитриевича, *Наталье Ивановне Ворониной* (1941 г. р.). «Скорее всего, потребность заниматься наукой сформировала сама среда, обстановка, в которой я жила»³, — с удовольствием вспоминает Н. И. Воронина в одном из своих интервью. «В семье царил культ книги и красоты: посещение музеев и выставок, театральных премьер и концертов считалось традицией»⁴. В доме № 22 на тихой улочке Кирова Саранска, так называемом нравственном камертоне⁵, побывало много интересных людей: известные художники, ученые, писатели становились частыми гостями семьи. Иван Дмитриевич и *Зоя Петровна* были хлебосольными хозяевами, прожили вместе 53 счастливых года. Среди почетных гостей особое место занимал М. М. Бахтин: «Их связывали самые разные интересы и общие дела — от профессиональных (научных и организационных) до бытовых» [7]. В профессиональной деятельности Наталья Ивановна заменила «литературное краеведение на музыкальное»⁶, увлекшись философией искусства (музыки); «...парадоксальность ее мышления, одновременно связанная с жесткой структурированностью, есть результат синтеза музыки, искусства, литературы и философии» [26, с. 102]. В трудах профессора теоретические размышления «органически переплетаются с богатством оригинальных и вместе с тем типичных ликов культурного бытия мордовского края»⁷.

В послужном списке основателя и руководителя известной на всю Россию научной культурологической школы [8] — создание диссертационного совета, формирование и руководство кафедрой культурологии, участие в редколлегии научных журналов «Бахтинский вестник», «Известия Самарского научного центра Российской академии наук», «Культура. Искусство. Образование / Culture. Art. Education», «Теория и история искусства», «Центр и периферия» и др., организация научных мероприятий различного уровня (Бахтинских, Огаревских, Эрзынских и Яшувских чтений, культурологических конгрессов, форумов). Наталья Ивановна — трижды лауреат государственной премии (2005, 2006, 2016), лауреат премии Главы



И. Д. Воронин с супругой Зоей, детьми и внуками

I. D. Voronin with his wife Zoya, children and grandchildren



Н. И. Воронина с родителями. 1978 г.

N. I. Voronina with her parents. 1978



Первое заседание диссертационного совета в новом составе. Сентябрь 2022 г.

The first meeting of the dissertation council in the new composition. September 2022

³ Кириченко Т. Интервью с академиком // Известия Мордовии. 1995. 7 марта. С. 2.

⁴ Зачем дизайн для народа? // Голос Мордовского университета. 2004. 2 апр. С. 9.

⁵ Нравственный барометр. Профессор Воронина знает, что спасет страну // За Единую Россию. 2003. 17 янв. С. 3.

⁶ Ерохина Е. Указ. соч.

⁷ Инюшкин Н. М. От личин провинции к ликам провинциальной культуры // Голос Мордовского университета. 2005. 1 дек. С. 11.

Республики Мордовия (2008; за ежегодный выпуск научного издания кафедры культурологии «Феникс», в котором освещались актуальные проблемы региональной культуры). «Именно философский подход в исследовании, соразмерный многомерности бытия, является уникальным инструментом создания фундаментальных концепций познания сущности культурных процессов. Данный подход пронизывает все ипостаси научной деятельности Натальи Ивановны — от фундаментальных исследований — провинциальной и национальной культур, идентичности и интеллигентности, музыкальной культуры, наследия М. М. Бахтина, Н. П. Огарёва, А. И. Полежаева, С. Д. Эрзы, проблем образования — до мемуаров, автобиографических заметок, учебных пособий, публицистики, отзывов и рецензий, портретных зарисовок» [26, с. 95].

Заложенные профессором Н. И. Ворониной фундаментальные идеи разрабатываются совместно с ее многочисленными учениками, ставшими докторами наук: Г. М. Агеевой, Ю. А. Елисеевой, А. Ю. Ивлиевой,



*Защита диссертации О. А. Пивцайкиной. 2023 г.
At the dissertation of O. A. Pivtsaykina defense. 2023*



*Н. И. Воронина с супругом. 2010 г.
N. I. Voronina and her husband*

И. В. Лаптевой, С. И. Пискуновой, Н. Г. Юрчёнковой и, конечно, ее дочерью. География соискателей, желающих защищать научные работы в культурологическом диссертационном совете при МГУ им. Н. П. Огарёва, простирается от Калининграда до Владивостока, к тому же в последние годы все чаще защищаются исследователи из Китая. Развитие исторической персонологии и биографического метода в культурологии (бахтиноведение, эрзеведение, яшуведение), провинциология, полиэтнический и исторический город, лингвоментальные особенности картины мира мордвы, мордовская и финно-угорская мифология, национальные образы мира — это неполный перечень проблем, поднятых в рамках школы Н. И. Ворониной и прочно вошедших в отечественную и зарубежную культурологию, философию и искусствоведение.

Важность исследований саранской школы культурологов подтверждается государственной поддержкой, выразившейся в виде 18 грантов Российского гуманитарного научного фонда и Российского фонда фундаментальных исследований (ныне — Российский центр научной информации; РЦНИ), Министерства образования Российской Федерации, Правительства Республики Мордовия и др. О востребованности академических трудов свидетельствует высокий индекс их цитирования. За 27 лет существования диссертационного совета было защищено около 300 докторских и кандидатских диссертаций. Признание на российском и международном уровнях подтверждает издание фундаментальных монографий и учебных пособий («Лики провинциальной культуры», 2005; «Личность и время: метафизика музыки», 2010; «Иван Дмитриевич Воронин: портрет на фоне столетия», 2005; «Многообразие культурных миров: научная школа профессора Н. И. Ворониной», 2011; «Саранск: город и горожане в зеркале истории», 2019; «Концептосфера современной культуры», 2019 [14] и др.), а также сложившиеся устойчивые контакты с учеными как российских, так и зарубежных (Университет Сан-Паулу, Бразилия; Дюссельдорфский университет, Германия; Краковский университет, Польша; Университет Эмори, США) вузов, научных организаций, профессиональных сообществ.

Наталья Ивановна «с генетической заданностью научных исканий» — не только мастер «возделывать целину культурологии в Мордовии»⁸ и образец педагогического мастерства и межколлегальных отношений, но и мудрый спутник в супружеской жизни. С мужем Львом Владимировичем Ворониным (1939 г. р.) они живут уже 64 года. Он — музыкант, директор музыкальных школ, руководитель государственных театров Саранска. Заслуженный деятель искусств МАССР (1983) [9, с. 105].

Пример дедушки и родителей не остался без внимания, послужив истоком пути в науку для третьего

⁸ Нравственный барометр...

поколения «культурного гнезда» Ворониных — «целостного мира, генерирующего, транслирующего и кумулирующего новые культурные смыслы благодаря синергичному взаимодействию своих элементов» [12, с. 8].

Старшая внучка Ивана Дмитриевича, *Елена Анатольевна Мартынова* (1956 г. р.) — доктор философских наук. С 1987 г. по настоящее время работает в Мордовском государственном педагогическом университете (до 2020 г. — институт) имени М. Е. Евсевьева, пройдя путь от ассистента до должности профессора и заведующего кафедрой (2005 — 2021) философии (ныне — права и философии), преподавая философию, эстетику, этику, онтологию и теорию познания и постоянно повышая компетенции в соответствии с требованиями ФГОС. В сферу ее научных интересов входят: история русской философии, вопросы истории и теории культуры, методология социально-гуманитарного знания.

«В доме Ивана Дмитриевича было особенное и бережное отношение к книге, — вспоминает профессор Е. А. Мартынова, — библиотека была большая. Каждая книга, подаренная ему автором, обязательно была подписана. Книга вошла в судьбу каждого из нас: почти все мы, его дети, внуки и правнуки, связали свою судьбу с гуманитарной сферой» [20, с. 187]. Во многом под влиянием дедушки Елена Анатольевна обратилась к теме этических воззрений Н. П. Огарёва в диссертационной работе. Во время учебы она прожила около 17 лет в доме дедушки, где велись и разговоры о Н. П. Огарёве, в библиотеке деда были его книги. От проблем огаревской этики она перешла к эволюции человеческой личности, в частности, к проблемам интеллигенции в контексте социокультурных традиций «Вех» [16]. С 2017 г. она руководит проектами научно-исследовательских работ по приоритетным направлениям научной деятельности вузов-партнеров по сетевому взаимодействию.

Внучка *Надежда Львовна Новикова* (1961 — 2019) в научных изысканиях перешла с филологии на философские проблемы, изучив культурологические основания и эмпирические реалии повседневности и языка⁹. Ее научный интерес был связан с проблемами философии языка, лингвистики, теории и истории культуры, культуры повседневности и прикладных вопросов речевой культуры современной России [18], изменением российской ментальности через языковую культуру [14, с. 48 — 57], с ценностным потенциалом лингвистического пространства в культуре повседневности¹⁰ [27, с. 242]. Возглавив кафедру иностранных языков для гуманитарных факультетов МГУ им. Н. П. Огарёва, она ввела традицию непрерывного роста научного потенциала, педагогического мастерства, роста духов-



4 доктора наук — Н. Л. Новикова, Н. И. Воронина,
Е. А. Мартынова и И. Л. Сиротина
4 Doctors of Sciences — N. L. Novikova, N. I. Voronina,
E. A. Martynova and I. L. Sirotina



Семьи Новиковых и Сиротиных
The Novikovs and the Sirotins

⁹ Надежда Львовна Новикова: личное дело // Архив МГУ им. Н. П. Огарёва.

¹⁰ Мордовия, XX век: культурная элита: энциклопедич. справ.: в 2 ч. Саранск, 2013. Ч. 2. С. 27.

ного и интеллектуального, создав «уникальный по сути академический метод — метод вдохновенной и само-забвенной работы, основанный на вере в каждого»¹¹. При ее содействии начал выходить ежегодный сборник научно-методических трудов «Гуманитарные исследования: традиции и инновации», заработал методологический семинар, на котором коллеги делились опытом.

«Как опытный педагог она проявляла такт мудрого наставника нашего студенчества, а как компетентный коллега по кафедре философии не считала за тяжкий труд дать дельный совет в деле научных поисков. <...> Мы с особой теплотой вспоминаем, как вдумчиво и скрупулезно Надежда Львовна работала над экспертизой диссертационных исследований по философии, оказывая неоценимую поддержку многим ученым»¹², — вспоминает о ней профессор Е. В. Мочалов. «Хрупкая женщина с твердым характером»¹³, авторитетный и признанный специалист в области социальной философии, теории и истории культуры, методики преподавания иностранных языков, вырастила не одно поколение молодых ученых.

Внук Ивана Дмитриевича, Александр Геннадьевич Воронин (1962 — 2016) — по образованию учитель истории и обществознания. Кандидат экономических наук (1998). В начале карьерного пути был учителем-новатором: создателем школьного исторического музея, вокально-инструментального школьного ансамбля, составителем учебника «Пособие по экономике и философии» для старшеклассников, поэтому его высоко ценили, уважали и любили и ученики, и их родители, и учителя. Как автор-исполнитель он написал много песен (в том числе о родном городе — Костроме), не раз становился лауреатом Всероссийского конкурса самодеятельной песни.

Общественная активность Александра Геннадьевича, прозванного в народе «классиком» за способность выстраивать стройную систему муниципального самоуправления, была связана с деятельностью Союза российских городов северо-запада России, в который входили 24 города этого региона, а также с созданием лучшего в России информационного центра, проведением фестиваля «Вехи» (благодаря этому городской Совет народных депутатов отстоял важную позицию и не передал в частные руки муниципальное предприятие «Горводоканал») и др.

Среди многочисленных талантов, которыми щедро наделили А. Г. Воронина природа и семья, одним из главных была способность контактировать с людьми, умение их выслушать, умение подвести к взаимопри-



А. Г. Воронин / A. G. Voronin



И. Л. Сиротина с Л. Н. Нарбековой на вручении дипломов первым дизайнерам. МРМИИ им. С. Д. Эрзи. 2010 г.

I. L. Siroтина with L. N. Narbekova at the graduation ceremony for the first designers. Mordovian Republican Museum of Fine Arts named after S. D. Erzia. 2010

емлемому решению. «Имея собственную семью и троих детей, он стал наставником своим племянникам, рано оставшимся без отца, и помогал им пройти сложный подростковый период, <...> глубоко вникал в проблемы каждого, помогая их решать»¹⁴.

Ирина Львовна Сиротина (1962 г. р.), младшая внучка семьи Ворониных, на которую Иван Дмитриевич возлагал особые надежды, с детства уяснила истину о том, что «самое ценное в жизни — это люди! Только помогая другим, ты обретаешь свое счастье»¹⁵. С 1995 г. она преподает в МГУ им. Н. П. Огарёва; отли-

¹¹ Надежда Львовна Новикова (1961 — 2019) // Факультет иностранных языков НИ МГУ им. Н. П. Огарёва. 70 лет: юбилейн. альбом / сост. А. В. Пузаков. Саранск, 2022. С. 102.

¹² Тюлякова О. Светлая память о светлом человеке... // Голос Мордовского университета. 2019. 6 дек. С. 4.

¹³ Там же.

¹⁴ Личность в истории местного самоуправления. Из воспоминаний М. В. Хащицкой.

¹⁵ Тюлякова О. И. Л. Сиротина: «Самое ценное в жизни — это люди!» // Голос Мордовского университета. 2015. 15 окт. С. 5; Сиротина Ирина Львовна: сотрудники // Национальный исследовательский Мордовский государственный университет: офиц. сайт. URL: <https://mrsu.ru/ru/university/chair/kafedra-dizayna-i-reklamy/employee/> (дата обращения: 10.03.2024).

чается многогранностью научных интересов, среди которых — отечественная философия и русская интеллигенция [24], экранная культура и медиалогия, дизайн и коммуникология, реклама и PR. В период заведования кафедрой рекламы и дизайна профессор И. Л. Сиротина «забила» немало символических «гвоздей»¹⁶, продвигая фестиваль социальной рекламы «Гвоздь» на межрегиональный уровень, чтобы привлечь внимание студенчества к социальным проблемам и поиску путей их решения посредством рекламы.

В настоящее время профессор Института национальной культуры передает богатый научный, педагогический и административный опыт молодым коллегам. Ей удается выполнять много дел одновременно. Несмотря на жизненные трудности, не обращая внимание на завистников и недоброжелателей, она идет вперед, добивается значительных результатов. Именно так, как научил дедушка». «У нас в семье был один постулат, — делится Ирина Львовна в одном из интервью, — который должны были выполнять все: “Если взялся за какое-то дело, то делай его хорошо”. < ... > Нет ничего хуже плохо выполненной работы или несдержанного обещания»¹⁷. Совмещая преподавательскую деятельность с общественной, она успевает вы-



*К. Ю. Сиротин
K. Yu. Sirotnin*



*А. Ю. Сиротин
A. Yu. Sirotnin*

ступать официальным экспертом РЦНИ, экспертом международного класса в сфере профессионального образования, членом редакционного совета научных журналов «Культура. Искусство. Образование / Culture. Art. Education», «Российский научный мир», «Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств», «Сфера культуры» и др.

Из четвертого поколения семьи Ворониных лишь два (из восьми) правнука Ивана Дмитриевича, *Кирилл Юрьевич* (1982 г. р.) и *Андрей Юрьевич* (1986 — 2020) *Сиротины*, последовали семейной традиции. Первый защитил кандидатскую диссертацию «Правовая культура рекламы в философском дискурсе» (2008), посвященную совершенствованию законодательства в сфере рекламы и формированию правовой культуры современного российского общества, второй занимался вопросами театрального искусства.

Актуализация научных достижений династии Ворониных и проведенный анализ их деятельности в региональной и российской науке позволяют обоснованно сделать вывод об эффективности внутрисемейной трансляции профессиональных стандартов, этических норм, академических и мировоззренческих принципов. Каждое поколение семьи, ориентируясь в трудовой деятельности на образцовый опыт предшественников, успешно развивает их идеи, выстраивая

*На выставке «Династия ученых Ворониных (К юбилею Н. И. Ворониной)». 2021 г.
МРОКМ им. И. Д. Воронина
At the exhibition “The Voronin Dynasty of Scientists (For the anniversary of N. I. Voronina)”.
Mordovian Republican United Museum of Local Lore named after I. D. Voronin. 2021*



¹⁶ «Все под силу!» // Голос Мордовского университета. 2006. 1 дек. С. 9.

¹⁷ Пеунин С. Даже любовь — это труд // Smart diamond. 2015. Декабрь-январь. С. 104, 113.



*Кабинет И. Д. Воронина (экспозиция)
в МРОКМ им. И. Д. Воронина*

*I. D. Voronin's office (exposition) at the Mordovian
Republican United Museum of Local Lore
named after I. D. Voronin*

собственные взгляды на направление, предмет и методы научного исследования. О высоком репутационном статусе фамильной традиции говорят многие факты:

— представители научной династии Ворониных создали целый ряд фундаментальных трудов и учебных пособий (около 70 книг, более 900 учебных работ и научных публикаций), воспитали выдающуюся плеяду учеников (31 доктор и 146 кандидатов наук), тем самым содействуя укреплению интеллектуального потенциала страны;

— члены семьи оказали влияние на расширение и формирование научных коммуникаций (в том числе за пределами России) через организацию научных конференций и форумов как всероссийского, так и международного формата;

— династия Ворониных способствовала созданию перспективных направлений передачи знания, популяризирующих региональную историю и культуру. Вопросы региональной истории и культуры, изначально поднятые родоначальником династии, были дополнены культурологическими, искусствоведческими, психологическими, математическими, философскими, экономическими и юридическими исследованиями его потомков.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Василенко Н. И., Небылицин Ю. С., Василенко С. Г. Служение здоровью людей — цель жизни // Вестник Витебского государственного медицинского университета. 2012. Т. 11, № 1. С. 166 — 171.
2. Васильев Л. Г. С любовью к родному краю: О научной, литературной и общественной деятельности Ивана Дмитриевича Воронина. Саранск, 1976. 136 с.
3. Видные ученые университета / Г. В. Карпунов [и др.] // Вестник Мордовского университета. 1997. № 2—3. С. 25 — 37.
4. Воронин И. Д. Избранное / редкол.: В. А. Юрчёнков (председатель), Е. В. Глазкова, Т. М. Гусева [и др.]; НИИ гуманитар. наук при Правительстве Республики Мордовия. Саранск, 2005. 432 с. URL: <http://niign.ru/knigi/voronin-i-d-izbrannoe.pdf>
5. Воронина Н. И. Деревянный Саранск: особый уклад жизни // Феникс. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2011. С. 120 — 124.
6. Воронина Н. И. Иван Дмитриевич Воронин: портрет на фоне столетия. Саранск, 2005. 182 с.
7. Воронина Н. И. М. М. Бахтин и семья саранского профессора И. Д. Воронина // Бахтинский вестник. 2022. № 8. URL: <https://bakhtin.mrsu.ru/wp-content/uploads/2022/12/2022-№8-ВОРОНИНА1.pdf>
8. Воронина Н. И. Научная школа «Интеллектуальные и эстетические ценности российской провинции» // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2012. Т. 14, № 2 (6). С. 1362 — 1365.
9. Воронина Н. И. Путешествие скрипки С. П. Королёва: Москва — Сызрань — Саранск — Москва // Центр и периферия. 2024. Т. 19, № 1. С. 105 — 110. URL: <http://centrniign.ru/gallery/C-1-2024-st13.pdf>
10. Воронина Н. И. Старый дом мой пронизан теплом. Саранск: Тип. «Красный Октябрь», 2011. 24 с.
11. Гатилова А. В. Научные династии польских профессоров и преподавателей в Казанском университете (XIX — начало XX вв.): автореф. дис... канд. ист. наук. Казань, 2012. 24 с.
12. Елисеева Ю. А. «Культурное гнездо» как мир: творческий хронотоп семьи Севастьяновых. Саранск: Тип. «Красный Октябрь», 2012. С. 4 — 7.
13. Исаев Д. П. Образы профессиональной династии в современной российской научной среде // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2021. № 61. С. 172 — 179.
14. Концептосфера современной культуры. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2019. 188 с.
15. Левочкина А. В. Взаимосвязь традиций, семейной культуры, карьерной направленности при образовании профессиональных династий // Аналитика культурологии: электрон. журн. 2014. № 3 (30). URL: <http://analiculturolog.ru/архив-журнала/2014-2/выпуск-3-30-2014>
16. Мартынова Е. А. Интеллигенция как интегративная проблема культуры и образования // Национальное здоровье. 2021. № 4. URL: <https://www.national-zdorov.ru/userfiles/file/szin3jqzsi6du3hiufi3odwz7dup8ob.pdf>
17. Мостовая И. В., Посухова О. Ю., Клименко Л. В. Методологические исследования профессиональных династий в российском обществе // Гуманитарий Юга России. 2019. Т. 8, № 6. С. 70 — 82.

18. Новикова Н. Л. Повседневность как феномен культуры. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2003. 119 с.
19. Пивцайкина О. А. Изучение культуры через интеллектуальное наследие И. Д. Воронина: меморизация и мемориальные практики // Центр и периферия. 2022. № 4. С. 63 — 67. URL: <http://centrniign.ru/gallery/C-4-2022-st11.pdf>
20. Пивцайкина О. А. Жизненный и творческий континуум И. Д. Воронина: культурологическое измерение: дис. ... канд. культурологии. Саранск, 2022. 188 с.
21. Посухова О. Ю. Роль профессиональных династий в академической среде российского общества // Власть. 2018. № 7. С. 89 — 95.
22. Ромахов О. В., Левочкина А. В. Династия как фактор развития культуры // Аналитика культурологии: электрон. журн. 2012. № 3 (24). URL: <http://analiculturolog.ru/journal/archive/item/874-7-2.html>
23. Сапрыкина Е. В. Роль научных династий в социокультурном развитии региона // Манускрипт. 2020. Т. 13, вып. 8. С. 139 — 143.
24. Сиротина И. Л. Отечественный тип философствования в мемуарах русской интеллигенции от XIX к XXI веку. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2002. 112 с.
25. Фаргиева А. Х., Кодзоева Ф. Д. Династии великих математиков // Символ науки. 2021. № 1. С. 8 — 10.
26. Человек многогранного таланта и большой ученый: ученики и коллеги о Наталье Ворониной // Центр и периферия. 2021. № 4. С. 91 — 102. URL: [http://niign.ru/centrandperifirya/czip-4-2021\(30\).pdf](http://niign.ru/centrandperifirya/czip-4-2021(30).pdf)
27. Шамина Н. В., Буянова Е. В. Памяти ученого: Новикова Надежда Львовна (1961 — 2019) // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2021. № 3 (59). С. 242 — 244. URL: <http://www.niign.ru/nauchnie-jurnaly/vestnik-niign-3,2021-na-sajt.pdf>
28. Юрчёнков В. А. Воронины: историко-генеалогический очерк // Центр и периферия. 2003. № 1. С. 100 — 103.
29. Юрчёнков В. А. Иван Дмитриевич Воронин и феномен «Саранска» // Воронин И. Д. Избранное / редкол.: В. А. Юрчёнков (председатель), Е. В. Глазкова, Т. М. Гусева [и др.]; НИИ гуманитар. наук при Правительстве Республики Мордовия. Саранск, 2005. С. 7 — 12. URL: <http://niign.ru/knigi/voronin-i.-d.-izbrannoe.pdf>

Информация об авторах:

Ирина Валерьевна Лаптева, главный научный сотрудник — заведующий отделом теории и истории культуры Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (430005, Россия, г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 3); профессор кафедры немецкой филологии Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва (430005, Россия, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 68), доктор философских наук, доцент, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0444-4237>, Researcher ID: O-3676-2015, Scopus ID: 57203011236, laptevaiv@yandex.ru

Ольга Александровна Пивцайкина, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (430005, Россия, г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 3), кандидат культурологии, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-7402-8358>, olga_poa@mail.ru

Елена Даниловна Пахмутова, доцент кафедры немецкой филологии Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва (430005, Россия, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 68), кандидат педагогических наук, доцент, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2317-4778>, Scopus ID: 57211296171, pahmutova@mail.ru

Вклад авторов:

Лаптева И. В. — сбор информации о представителях научной династии Ворониных, разработка концепции, аналитическая деятельность, развитие методологии, научное редактирование;

Пивцайкина О. А. — сбор и анализ архивных материалов, написание теоретической части статьи и раздела о И. Д. Воронине и Н. И. Ворониной, составление таблицы;

Пахмутова Е. Д. — сбор информации о представителях научной династии Ворониных, составление таблицы.

Конфликт интересов: авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.

Статья поступила в редакцию 12.03.2024; одобрена после рецензирования 05.04.2024; принята к публикации 12.04.2024.

Original article

THE VORONIN SCIENTIFIC DYNASTY: THE CONTRIBUTION OF THE FAMILY TO RUSSIAN SCIENCE

I. V. Lapteva^{1, 2} ✉, O. A. Pivtsaykina¹, E. D. Pakhmutova²

¹ Research Institute of the Humanities by the Government
of the Republic of Mordovia, Saransk, Russia

² National Research Ogarev Mordovia State University, Saransk, Russia
✉ laptevaiv@yandex.ru

Abstract

The article attempts to present the phenomenon of dynasticity using the example of scientists of the Republic of Mordovia, which in the context of 2024, declared the Year of the Family in Russia and the Year of Labor Dynasties in Mordovia, finds a special meaning. The Voronin scientific dynasty was chosen for the analysis, as their contribution to regional and all-Russian science is beyond doubt. According to scientific works, factual material and memoirs, the history of the “cultural nest” is presented, based on interest in books and science, society and every person, nature and travelling, everyday hobbies and many types of art; on this synergy, the transmission of traditions and cultural meanings to next generations is based. In the course of the study, the contribution of the family to the academic, social and cultural life of the region and the country was determined, since the names of its representatives are well-known not only in scientific (local history, literary studies, cultural studies, philosophy), but also in social and political fields. Special attention is paid to the most prominent representatives — the founders of scientific schools and directions, who “gave way to science” to doctors and candidates of sciences.

Keywords: labour biography, dynasty of the Voronins, family values, “cultural nest”, scientists of Mordovia, scientific school, Ivan Dmitrievich Voronin, local history of Mordovia, Natalya Ivanovna Voronina, school of cultural studies

For citation: Lapteva IV, Pivtsaykina OA, Pakhmutova ED. The Voronin scientific dynasty: the contribution of the family to Russian science. *Center and Periphery*. 2024;19(2):69—85. EDN DUIMUQ

REFERENCES

1. Vasilenko NI, Nebylitsin YuS, Vasilenko SG. Service to human health is the purpose of life. *Vitebsk Medical Journal*. 2012;11(1):166—171. (In Russ.)
2. Vasiliev LG. With love for his native land. About the scientific, literary and social activities of Ivan Dmitrievich Voronin. Saransk;1976. (In Russ.)
3. Karpunov GV [et al.]. Prominent scientists of the University. *Mordovia University Bulletin*. 1997;(2-3):25—37. (In Russ.)
4. Voronin ID. Selected works. Saransk;2005. URL: <http://niign.ru/knigi/voronin-i-d-izbrannoe.pdf> (In Russ.)
5. Voronina NI. Wooden Saransk: a special way of life. *Phoenix*. Saransk;2011:120—124. (In Russ.)
6. Voronina NI. Ivan Dmitrievich Voronin: portrait on the background of the century. Saransk;2005. (In Russ.)
7. Voronina NI. M. M. Bakhtin and the family of Saransk Professor I. D. Voronin. *Bakhtinsky Vestnik*. 2022;(8). URL: <https://bakhtin.mrsu.ru/wp-content/uploads/2022/12/2022-№8-БОРОНИНА1.pdf> (In Russ.)
8. School of thought “Intellectual and aesthetic values of the Russian province”. *Izvestia of the Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences*. 2012;14(2):1362—1365. (In Russ.)
9. Voronina NI. Travel of S. P. Korolev’s violin: Moscow — Syzran — Saransk — Moscow. *Center and Periphery*. 2024;19(1):105—110. URL: <http://centrniign.ru/gallery/C-1-2024-st13.pdf> (In Russ.)
10. Voronina NI. My old house is permeated with warmth. Saransk;2011. (In Russ.)
11. Gatilova AV. Scientific dynasties of Polish professors and teachers at the Kazan University (XIX — the early XX centuries). Abstract of the dis. ... Cand. of Hist. Sci. Kazan;2012. (In Russ.)
12. Eliseeva YuA. “Cultural nest” as the world: the creative chronotope of the Sevastyanov family. Saransk;2012:4—7. (In Russ.)
13. Isaev DP. Images of a professional dynasty in the modern Russian scientific environment. *Tomsk State University Journal of Philosophy, Sociology and Political Science*. 2021;(61):172—179. (In Russ.)
14. Conceptosphere of modern culture. Saransk;2019. (In Russ.)
15. Levochkina AV. The interrelation of traditions, family culture, career orientation in the formation of professional dynasties. *Analytics of Cultural Studies*. 2014;(3). URL: <http://analiculturolog.ru/архив-журнала/2014-2/выпуск-3-30-2014> (In Russ.)
16. Martynova EA. Intelligentsia as an integrative problem of culture and education. *National Health*. 2021;(4). URL: <https://www.national-zdorov.ru/userfiles/file/szin3jjqzsi6du3hiufi3odwz7dup8ob.pdf> (In Russ.)

17. Mostovaya IV, Posukhova OYu, Klimenko LV. Methodological studies of professional dynasties in Russian society. *Humanities of the South of Russia*. 2019;8(6):70—82. (In Russ.)
18. Novikova NL. Everyday life as a cultural phenomenon. Saransk;2003. (In Russ.)
19. Pivtsaykina OA. The cultural study through the intellectual heritage of I. D. Voronin: memorization and memorial practices. *Center and Periphery*. 2022;(4):63—67. URL: <http://centrniign.ru/gallery/C-4-2022-st11.pdf> (In Russ.)
20. Pivtsaykina OA. The life and creative continuum of I. D. Voronin: cultural dimension. Dis. ... Cand. of Cultural Studies. Saransk;2022. (In Russ.)
21. Posukhova OYu. The role of professional dynasties in the academic environment of Russian society. *Power*. 2018;(7):89—95. (In Russ.)
22. Romakh OV, Levochkina AV. Dynasty as a factor in the development of culture. *Analytics of Cultural Science*. 2012;(3). URL: <http://analiculturolog.ru/journal/archive/item/874-7-2.html> (In Russ.)
23. Saprykina EV. The role of scientific dynasties in the social and cultural development of the region. *Manuscript*. 2020;13(8):139—143. (In Russ.)
24. Sirotina IL. The domestic type of philosophizing in the memoirs of the Russian intelligentsia from the XIX to the XXI century. Saransk;2002. (In Russ.)
25. Fargieva AKh, Kodzoeva FD. Dynasties of outstanding mathematicians. *Symbol of Science*. 2021;(1):8—10. (In Russ.)
26. Sirotina IL [et al.]. A woman of multifaceted talent and a great scholar: followers and colleagues about Natalya Voronina. *Center and Periphery*. 2021;(4):91—102. URL: [http://niign.ru/centrandperifirya/czip-4-2021\(30\).pdf](http://niign.ru/centrandperifirya/czip-4-2021(30).pdf) (In Russ.)
27. Shamina NV, Buyanova EV. In the memory of the scholar. Novikova Nadezhda Lvovna (1961 — 2019). *Bulletin of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia*. 2021;(3):242—244. URL: <http://www.niign.ru/nauchnie-jurnaly/vestnik-niign-3,2021-na-sajt.pdf> (In Russ.)
28. Yurchenkov VA. The Voronins: historical and genealogical essay. *Center and Periphery*. 2003;(1):100—103. (In Russ.)
29. Yurchenkov VA. Ivan Dmitrievich Voronin and the phenomenon of “Saransk”. *Voronin I. D. Selected works*. Saransk;2005:7—12. URL: <http://niign.ru/knigi/voronin-i-d.-izbrannoe.pdf> (In Russ.)

Information about the authors:

Irina V. Lapteva, Principal Researcher — Head of Department of Theory and History of Culture of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia (3 L. Tolstogo Str., Saransk 430005, Russia); Professor of Department of German Philology of the National Research Ogarev Mordovia State University (68 Bolshevistskaya Str., Saransk 430005, Russia), Doctor of Philosophical Sciences, Associate Professor, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0444-4237>, Researcher ID: O-3676-2015, Scopus ID: 57203011236, laptevaiv@yandex.ru

Olga A. Pivtsaikina, Senior Researcher of Department of Theory and History of Culture of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia (3 L. Tolstogo Str., Saransk 430005, Russia), Candidate of Cultural Studies, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-7402-8358>, olga_poa@mail.ru

Elena D. Pakhmutova, Associate Professor of Department of German Philology of the National Research Ogarev Mordovia State University (68, Bolshevistskaya Str., Saransk 430005, Russia), Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2317-4778>, Scopus ID: 57211296171, pahmutova@mail.ru

Contribution of the authors:

Lapteva I. V. — collection of information about representatives of the Voronin scientific dynasty, concept development, analytical activity, methodology development, scientific editing;

Pivtsaikina O. A. — collection and analysis of archival materials, writing the theoretical part of the article and the section about I. D. Voronin and N. I. Voronina, table compilation;

Pakhmutova E. D. — collection of information about the representatives of the Voronin scientific dynasty, table compilation.

Conflict of interests: the authors declare no conflict of interests.

The authors have read and approved the final version of the manuscript.

The article was submitted 12.03.2024; approved after reviewing 05.04.2024; accepted for publication 12.04.2024.