

## ФОТОЛЕТОПИСЬ ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. А. С. ПУШКИНА (ПО МАТЕРИАЛАМ МРОКМ ИМЕНИ И. Д. ВОРОНИНА)

## PHOTO CHRONICLE OF THE PARK OF CULTURE AND RECREATION NAMED AFTER A. S. PUSHKIN (BASED ON THE MATERIALS OF THE MORDOVIAN REPUBLICAN UNITED MUSEUM OF LOCAL LORE NAMED AFTER I. D. VORONIN)

Парк культуры и отдыха им. А. С. Пушкина по праву признается одной из главных достопримечательностей столицы Мордовии. Это место, где можно встретиться с друзьями, погулять с детьми или побродить в одиночестве по тенистым аллеям. Парк является не только местом отдыха людей разного возраста, но и площадкой для проведения масштабных мероприятий: Дней города, корпоративных вечеров, конкурсов, фестивалей и т. д. Все отдыхающие могут полюбоваться переливами прохладных струй фонтана, поучаствовать в интеллектуальных играх на шахматных и шашечных площадках, развлечься на любимых аттракционах.

Для сотрудников Мордовского республиканского объединенного краеведческого музея имени И. Д. Воронина парк интересен с точки зрения истории и территориальной близости. В экспозиции музея хранятся главный парковый экспонат — бюст А. С. Пушкина, а также многочисленные фотографии, в которых отобразилось остановленное мгновение прошедшей жизни.



*Центральный вход в парк  
The central entrance to the park*



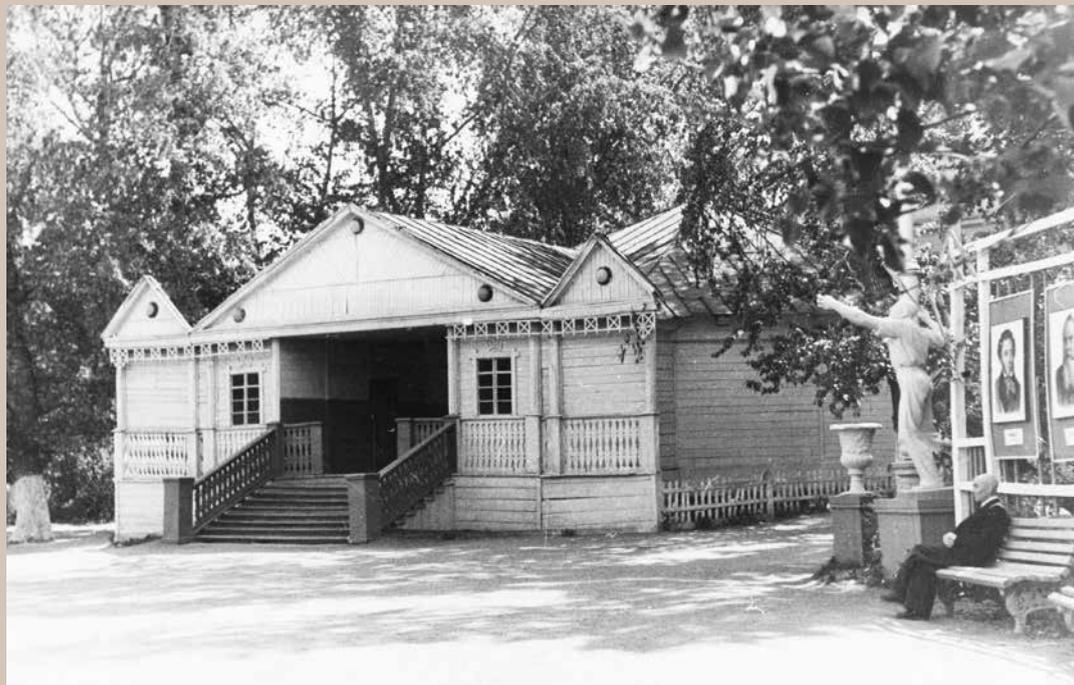
*Успенская площадь / The Uspenskaya Square*

Современный парк им. А. С. Пушкина размещен на бывшей Успенской площади. Его предшественником был маленький городской сад (2 дес.) с двумя липовыми аллеями вдоль Трехсвятской улицы. Впервые он официально упомянут в 1870 г. в «Инвентарной описи земель, лесов, угодий и недвижимого имущества, находящегося в городе Саранске и его окрестностях». В то время он не имел ни оборудования, ни ограды, был густо обсажен деревьями по всему периметру.



*Бронзовый памятник-бюст А. С. Пушкину (1899 г.) / Bronze bust monument to A. S. Pushkin (1899)*

В 1899 г. в честь 100-летия со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина по ходатайству саранской интеллигенции городской сад на Успенской площади стал называться Пушкинским. В том же году в саду был установлен бронзовый памятник-бюст поэту, отлитый в петербургской мастерской скульптора Г. И. Миттельбергера с оригинала известного скульптора И. П. Витали. Его на собственные средства приобрел председатель Саранской уездной земской управы В. К. Лиленфельд. Городская власть, не дождавшись Высочайшего разрешения (ходатайство об установке памятника-бюста пролежало в царской канцелярии почти пять лет, и только 2 января 1904 г. Николай II, лично рассмотрев проект, дал разрешение поставить памятник А. С. Пушкину в г. Саранске), приняла решение об установке памятника в центре сада. 27 мая 1899 г. состоялось торжественное его открытие.



*Кинотеатр «Летний» / Cinema «Letniy»*

В 1913 г. Саранское общество любителей изящных искусств обратилось в Городскую думу с просьбой открыть в Пушкинском саду некоммерческий кинематограф. Проект и смету составил А. Х. Вендт. Деревянное здание было построено в 1915 г. Зал вмещал 248 чел., было 14 рядов по 16 мест в каждом и 6 лож. По одну сторону от зала размещалась веранда, по другую — буфет.



*Памятник А. С. Пушкину  
Monument to A. S. Pushkin*

Во время реконструкции парка в 1930-е гг. бюст А. С. Пушкина был демонтирован и передан в Центральный краеведческий музей Наркомата просвещения МАССР. В настоящее время он представлен в постоянной экспозиции музея в зале XIX в.

Вместо бюста А. С. Пушкину в тенистой аллее парка установили памятник поэту. Автор — скульптор И. Н. Абрамов, первый председатель Союза художников Мордовии, работавший в области монументально-декоративной и станковой скульптуры. В 1977 г. памятник был заменен на бронзовый бюст работы народного художника СССР скульптора Е. Ф. Белашовой и архитектора В. Л. Воскресенского.



*Центральный вход в парк  
The central entrance to the park*

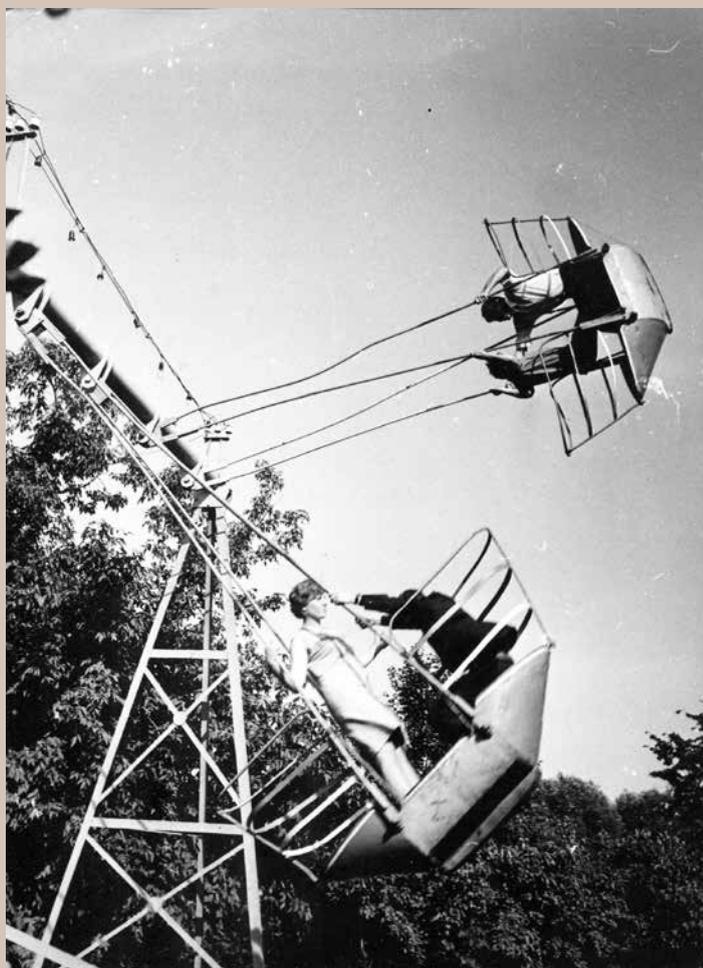
В середине 1950-х гг. деревянный забор парка был заменен металлической изгородью, выполненной в стиле старой архитектурной классики, сделаны главный и боковые входы. Главный вход был создан в стиле барокко. Автор — архитектор С. О. Левков.



С 1950-х гг. «визитной карточкой» парка стали две цветочные композиции у центрального входа — портрет А. С. Пушкина, выполненный из суккулентов, и цветочный календарь, который появляется 1 мая и до октября обновляется ежедневно.

*Цветочные композиции / Flower arrangements*





*Аттракционы / Attractions*



*Аттракционы / Attractions*

Любимыми аттракционами посетителей парка были «Народные» (лодочки), «Карусель» и «Петля Нестерова». Последний был назван в честь авиатора П. Н. Нестерова, основоположника высшего пилотажа. В 1960-е гг. аттракционы в парках отражали космическую тематику. На ракете улететь в космос хотели все...

«Пушкинский парк» (так его с любовью называют жители города) уже более 150 лет открыт для посетителей. Это любимое место отдыха горожан и гостей Саранска. Претерпев масштабную модернизацию, он стал эпицентром культурной жизни столицы Мордовии. Сейчас в парковой зоне расположены тихие аллеи, уютные беседки и скверы, старинная Успенская церковь, искусственные водоемы, современные аттракционы для детей и взрослых. Однако самое главное — парк погружает каждого своего гостя в пушкинскую тему. Знакомые с детства образы старика и старухи из «Сказки о рыбаке и рыбке», кота ученого из поэмы «Руслан и Людмила», созданные скульптором Н. М. Филатовым, стилизованный «горбатый мостик», гениальные стихотворные строчки, воплощенные в названиях беседок и аллей, незримой нитью связывают нас с гениальным поэтом и его великим творчеством.

Комментарии Л. И. Полянской, временно исполняющего обязанности заведующего отделом музейной педагогики МРОКМ имени И. Д. Воронина.

Comments by L. I. Polyanskaya, Acting Head of Department of Museum Pedagogy of the Mordovian Republican United Museum of Local Lore named after I. D. Voronin.