

УДК 303.62:069

EDN EMXDLF

Интервью

<http://centrniign.ru>

ISSN 2307-5775 (Print)

ПУШКИНСКОЕ БОЛДИНО. СЮДА «НЕ ЗАРАСТЕТ НАРОДНАЯ ТРОПА»

Интервью с директором Государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника А. С. Пушкина «Болдино» Ниней Анатольевной Жирковой

О. В. Зарубина

Научно-исследовательский институт гуманитарных наук
при Правительстве Республики Мордовия,
г. Саранск, Россия
vestnikniign@list.ru

Аннотация

В связи с исполняющимся в 2024 г. юбилеем со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина Президент Российской Федерации В. В. Путин в 2021 г. издал Указ «О 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина»¹. Правительством России был утвержден план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования юбилея поэта. В рамках памятной даты планируется провести множество мероприятий и инициатив, среди которых международные, всероссийские и региональные конференции и форумы, выставочные проекты, творческие конкурсы, концерты, театральные и кинопремьеры, викторины, олимпиады, лекции, мастер-классы. Особое внимание в программе уделяется реставрации пушкинских музеев, среди которых особое место занимает Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино» в Нижегородской области. Об основных музейных экспозициях, новшествах и о планах на будущее мы поговорили с директором музея-заповедника Ниной Анатольевной Жирковой.

Ключевые слова: А. С. Пушкин, поэт, творчество, юбилей, литературно-мемориальный и природный музей-заповедник, Болдино, реставрационные работы, музейные экспозиции, экскурсии

Для цитирования: Зарубина О. В. Пушкинское Болдино. Сюда «не зарастет народная тропа...»: Интервью с директором Государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника А. С. Пушкина «Болдино» Ниной Анатольевной Жирковой // Центр и периферия. 2024. Т. 19, № 2. С. 106 — 111. EDN EMXDLF

¹ О 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина: Указ Президента Российской Федерации № 404 от 5 июля 2021 г. // Президент России: сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/46919> (дата обращения: 15.03.2024).

— Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино» — один из известных и посещаемых пушкинских мест в России. Расскажите немного о его истории.

— Музей-заповедник имеет богатую историю. Первым из известных владельцев Болдина был воевода и окольный Е. М. Пушкин, отличившийся во времена Ивана Грозного на военном и дипломатическом поприщах. В 1585 г. за ним уже значилось Болдино в качестве поместья во временном владении, на срок «царевой службы». После его смерти Болдино получил И. Ф. Пушкин. За участие в Нижегородском ополчении под знаменами Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского имение перешло ему в вотчину, т. е. потомственное владение. На протяжении трех столетий болдинские земли принадлежали Пушкиным. В преддверии 100-летия со дня рождения А. С. Пушкина последний владелец болдинского имения Л. А. Пушкин (внучатый племянник поэта) стал хлопотать о продаже Болдина в государственную казну. В 1908 г. была получена долгожданная резолюция министра просвещения: «Мысль о сохранении для русского общества местности, где Пушкин писал свои вдохновенные произведения, заслуживает внимания».

За подписью премьер-министра П. А. Столыпина 24 марта 1911 г. было обнародовано решение Совета министров «О приобретении в собственность государства за 30 тысяч рублей принадлежащего дворянам Пушкиным родового имения при селе Болдино Лукояновского уезда Нижегородской губернии мерою около 48 десятин земли с усадьбою, домом, флигелем».

К сожалению, революционные события в России вылились в то, что многие дворянские гнезда, в том числе поместья писателей-дворян, оказались разорены. Однако болдинского поместья гнев восставшего народа не коснулся. Даже наоборот! В грозные годы Великой Октябрьской социалистической революции именно болдинские крестьяне сберегли усадьбу от разорения. Результатом сельского собрания в Болдине 11 апреля 1918 г. стал «приговор», составленный И. В. Киреевым

и подписанный крестьянами. Документ гласил: «...и на месте сим желательно увековечить память великого поэта А. С. Пушкина (нашего помещика), а также равно день Великой нашей русской революции, по обсуждении чего единогласно постановили данную усадьбу, на ней постройки, сад и при ней полевою землю взять на предохранительный учет». Вскоре в доме Пушкиных надолго «поселилась» школа. 29 марта 1918 г. болдинцы постановили разместить в здании бывшей вотчинной конторы Пушкиных, где поэт останавливался в последний раз в 1834 г., фельдшерский пункт.

В 1929 г. парк болдинской усадьбы был объявлен заповедным. В том же году Болдино из рядового села Лукояновского уезда стало центром Большеболдинского района.

Новый этап развития пришелся на трудные годы Великой Отечественной войны. 11 ноября 1942 г. Большеболдинский районный исполнительный комитет постановил выделить сад имени А. С. Пушкина в самостоятельную единицу при средней школе № 1, размещавшейся в доме Пушкиных. Вскоре директором сада был назначен бывший учитель Ф. Е. Краско. 24 июля 1944 г. бюро Горьковского обкома ВКП(б) приняло решение «Об организации музея А. С. Пушкина и реставрации парка в Большом Болдине», которым предусматривалось считать в Болдине места, связанные с памятью А. С. Пушкина, государственным заповедником, создать в бывшей усадьбе Пушкиных исторический и краеведческий музей, благоустроить парк. Поскольку в доме Пушкиных размещалась средняя школа, музей было решено открыть во флигеле — вотчинной конторе. Это долгожданное событие произошло в Болдине 18 июня 1949 г. С того времени прошло ровно 75 лет. Впоследствии, в 1963 г., после строительства в Болдине новой школы, основная экспозиция музея открылась в господском доме.

На сегодняшний день в мемориальный комплекс музея-заповедника входит Музей литературных героев «Повестей Белкина» в с. Львовка, а также музей А. С. Пушкина в Нижнем Новгороде.

Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино»

The State Literary Memorial and Natural Museum-Reserve of A. S. Pushkin "Boldino"

<https://turlog.ru/museums/boldino-muzei-zapovednik-pushkina.html#prettyPhoto>



— Известно, что в преддверии юбилея поэта в музее-заповеднике проводятся крупные ремонтно-реставрационные работы. Что нового увидят посетители?

— На девяти экскурсионных объектах, в том числе памятниках культуры федерального и регионального значения, проходят ремонтно-реставрационные работы. Завершается благоустройство заповедного парка в болдинской усадьбе, а также создание двух новых экспозиций и обновление двух существующих. К юбилею поэта в музее-заповеднике «Болдино» значительно обновятся основные музейные экспозиции (в болдинском доме Пушкиных — «А. С. Пушкин в Болдине. Жизнь и творчество», в барском доме в с. Львовка экспозиция будет посвящена провинциальному усадебному быту и литературным героям «Повестей Белкина»); откроется новое экспозиционно-выставочное пространство в Музее пушкинских сказок с «Кабинетом сказок» и игровой территорией «Образовариум», выставочным центром «Сказочный вернисаж»; изменится экспозиция музея «Церковно-приходская школа» в с. Львовка, где наряду с прихожей и учебным классом появится комната львовской учительницы на 1910-е гг., в итоге церковно-приходская школа станет законченным, отдельным музеем, скорее, единственным в Нижегородской области.

Хочется особо подчеркнуть, что с вводом в действие нового объекта музея-заповедника А. С. Пушкина — музейно-туристического центра «Болдино», который будет создан на базе Дома культуры 1937 года, музейно-туристическая инфраструктура в корне изменится, и не только музейного комплекса, но пушкинского Болдина в целом. Более чем 600 м² площадей будет использоваться для комплексного обслуживания

*Музей пушкинских сказок
Museum of Pushkin's Fairy Tales*



*Барский дом усадьбы Пушкиных
The manor house of the Pushkins' estate*

туристов. В структуре центра будут оборудованы многофункциональный зрительный зал на 150 мест с возможностями организации мероприятий различного масштаба и формата, кассово-диспетчерская и сувенирная зоны, буфет, гардероб и санитарные комнаты, рекламно-информационные зоны, помещения для сотрудников музея, занятых в организации экскурсионных маршрутов, конференц-зал. В итоге на базе музея будет создан музейно-туристический кластер с комплексом востребованных экскурсионно-туристических и сервисных услуг с мемориальными территориями в Большом Болдине и Львовке.

Кроме того, будет создано новое общественное пространство в Нижегородском филиале нашего музея (площадь Минина и Пожарского, дом № 5), планируется оснастить системой наружного видеонаблюдения территории Болдинской и Львовской усадеб, а также околмузейная территория в исторической части Большого Болдина.

— Какие праздничные мероприятия будут проведены в год 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина?

— Ежегодно музей-заповедник является основной творческой площадкой для таких знаковых мероприятий, как Пушкинский день России, Всероссийский Пушкинский праздник поэзии, Межрегиональный слет молодых литераторов, Международная научная конференция «Болдинские чтения», Всероссийский фестиваль искусств «Над миром — Болдинская осень» и т. д. Главным массовым событием юбилейного года станет Международный фестиваль искусств «Пушкин без границ», который пройдет в

Большом Болдине 6 — 9 июня. В связи с этим по всей территории музея-заповедника в Большом Болдине и Львовке будут организованы концертные программы, театральные, музыкальные и фольклорные перформансы, уличные спектакли, в том числе семейные. На разных творческих площадках будет звучать пушкинское слово, пройдут мастер-классы с участием ведущих ученых-пушкинистов. На протяжении всех выходных будут работать интерактивы с актерами в образах, фотозоны и зоны настольных игр в стиле А. С. Пушкина.



*На Пушкинском празднике поэзии
At the Pushkin Poetry Festival*

— По статистике, до закрытия музея-заповедника А. С. Пушкина «Болдино» на ремонтные работы его посетило более 250 тыс. чел. в год. Вероятно, что после реставрации число гостей значительно увеличится. Какую зрительскую аудиторию ожидаете и что для Вас важно?

— Мы очень надеемся, что юбилейный год и связанные с ним преобразования в музее значительно увеличат количество гостей.

Как известно, существует несколько категорий музейных посетителей, потребности которых могут быть разные. Самые массовые из них в нашем музее — школьники и студенты. Приятно то, что, с одной стороны, они тяготеют к классической экспозиции, а с другой — мы замечаем, что их постоянно сопровождает интерес к чему-то новому. Это значит, что музей всегда должен быть «живым», предлагать новые услуги, уметь разговаривать с ними на одном языке. Так, например, цель обновления мемориально-бытовой части существующей экспозиции «Пушкин в Болдине. Жизнь и творчество» — усилить живое ощущение эпохи и той атмосферы, которая могла окружать здесь поэта, в деревенском необжитом доме, давшем ему ощущение родового гнезда, родных для него стен.

Поэтому в ходе реэкспозиции постарались оживить пространство, вернуть «домой» элементы аутентичной обстановки, добавить детали, создать «эффект присутствия». Новая литературно-тематическая экспозиция, как и существующая, должна также дать представление о феномене Болдинской осени, но другими средствами и приемами — с использованием современных мультимедийных музейных решений, но очень осторожно, со вкусом, без посягательств на мемориальное пространство. Аналогичная работа проводилась при создании нового экспозиционно-выставочного пространства в Музее пушкинских сказок для самых юных посетителей.

Для нас важно, чтобы наши посетители, особенно молодые люди, не только увидели это место, но и про-

никлись его особенностями, почувствовали время и стиль, испытали ощущение полного погружения в историю, а главное — уехали с желанием посетить это место еще раз.

— 2024-й — юбилейный год для литературно-мемориального и природного музея-заповедника А. С. Пушкина «Болдино». Ему 75 лет. Наверное, можно сказать, что все эти годы болдинский музей наравне с музеем-заповедником А. С. Пушкина «Михайловское», мемориальным музеем-квартирой поэта на набережной р. Мойки и другими знаковыми пушкинскими местами оставался в центре внимания и притяжения ценителей творчества великого А. С. Пушкина. В чем Вы видите задачи и приоритеты работы музея-заповедника?

— Вы правы. Наш музей, как и другие пушкинские места, постоянно был и остается центром культурного и духовного притяжения. Пушкинское Болдино — жемчужина, огромная историко-культурная ценность не только Нижегородчины, но и России в целом. В «Болдино, к Пушкину» стремятся тысячи россиян, жители ближнего и дальнего зарубежья. Здесь бережно сохраняются духовно-нравственные и культурные традиции, все то, что связано с поэтом.

В связи с этим музей должен учитывать эти обстоятельства, чтобы не только сохранить то, что он имеет, но и все время быть на шаг впереди, думать о том, что он может предложить будущим поколениям. В этом контексте следует подчеркнуть, что наш музей постоянно развивается, это находит выражение в пополнении музейных коллекций, обновлении экспозиций, реализации новых межмузейных выставочных проектов, разработке серии экскурсионных маршрутов, расширении издательской деятельности. Задачи и приоритеты музея связаны с тем, что учреждение переживает сейчас важнейший этап своего развития.

По сути, создается музей будущего, в котором должна быть сохранена его главная уникальная особенность — мемориальность и подлинность. Подчеркну, что очень сложно сделать за короткое время то, на что уходит несколько лет, поэтому впереди нас ждет большая работа по восстановлению исторически утраченных объектов в Болдине и Львовке, реставрация построенной во Львовке в 1910 г. и сохранившейся до сегодняшних дней деревянной церкви в честь благоверного князя Александра Невского. Кроме того, в планах музея — создание и обустройство территории «Сервисная зона» рядом с усадьбой Пушкиных с трактиром, костюмерной и книжным магазином.

— **Болдинский период по праву можно назвать одним из продуктивных периодов в творческой жизни**

А. С. Пушкина. Именно здесь им созданы произведения, вошедшие в золотой фонд русской и мировой художественной литературы. В письме П. А. Плетнёву поэт написал: «Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал, как давно уже не писал». Что, на Ваш взгляд, так вдохновило поэта? В чем феноменальность Болдинской осени?

— Тишина и уединение, ощущение полной свободы, спокойные ландшафты под куполом неба, прикосновение к народно-природным основам бытия — все это помогало душе настроиться на творчество. Отпущенное на свободу вдохновение вылилось в необыкновенное разнообразие тем и замыслов, наполнило его стихи и прозу счастьем, которое стало истинным чудом Болдинской осени и до сих пор живет здесь, маня к себе...



Верхний пруд усадьбы. Горбатый мостик / The upper pond of the estate. The Humpback Bridge

— В преддверии 225-летнего юбилея со дня рождения великого поэта позвольте от имени читателей и редакции журнала «Центр и периферия» поздравить музей-заповедник «Болдино» со славной страницей в его истории — с 75-летним юбилеем и пожелать его сотрудникам — истинным хранителям национального достояния — здоровья, вдохновения, удачи и успехов в благородном деле служения Отечеству, а музею-заповеднику — процветания, достаточного и стабильного финансирования, добрых помощников и благодарных посетителей.

Информация об авторе:

Ольга Владимировна Зарубина, главный научный сотрудник — заведующий отделом информационно-аналитического обеспечения исследований Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (430005, Россия, г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 3), ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2105-6105>, vestnikniign@list.ru

Конфликт интересов: автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Статья поступила в редакцию 13.05.2024; принята к публикации 16.05.2024.

Interview

PUSHKIN S BOLDINO.
«COMMON FOLK SHALL KEEP THE PATH WELL TRODDEN» TO HERE
INTERVIEW WITH THE DIRECTOR OF THE STATE LITERARY MEMORIAL
AND NATURAL MUSEUM—RESERVE OF A. S. PUSHKIN BOLDINO
NINA ANATOLYEVA ZHIRKOVA

O. V. Zarubina

Research Institute of the Humanities by the Government
of the Republic of Mordovia, Saransk, Russia
vestnikniign@list.ru

Abstract

In connection with the anniversary of the birth of the great Russian poet A. S. Pushkin in 2024, the President of the Russian Federation V. V. Putin issued a Decree in 2021 “On the 225th anniversary of the birth of A. S. Pushkin”. The Government of Russian approved a plan of main activities for the preparation and celebration of the poet’s anniversary. As part of the memorable date, many events and initiatives were planned to be held, including international, All-Russian and regional conferences and forums, exhibition projects, creative contests, concerts, theater and film premieres, quizzes, Olympiads, lectures, master classes. The program paid special attention to the restoration of Pushkin museums. The State Literary Memorial and Natural Museum—Reserve of A. S. Pushkin “Boldino” in the Nizhny Novgorod region occupies a special place among them. We talked to Nina Anatolyevna Zhirkova, director of the Museum-Reserve, about the main museum expositions, innovations and plans for the future.

Keywords: A. S. Pushkin, poet, creativity, anniversary, literary memorial and natural museum-reserve, Boldino, restoration work, museum expositions, excursions

For citation: Zarubina OV. Pushkin’s Boldino. “Common folk shall keep the path well trodden” to here. Interview with the Director of the State Literary Memorial and Natural Museum—Reserve of A. S. Pushkin “Boldino” Nina Anatolyevna Zhirkova. *Center and Periphery*. 2024;19(2):106—111. EDN EMXDLF

Information about the author:

Olga V. Zarubina, Principal Researcher — Head of Department of Information and Analytical Support of Researches of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia (3 L. Tolstogo Str., Saransk 430005, Russia), ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2105-6105>, vestnikniign@list.ru

Conflict of interests: the author declares no conflict of interests.

The author has read and approved the final version of the manuscript.

The article was submitted 13.05.2023; accepted for publication 16.05.2024.