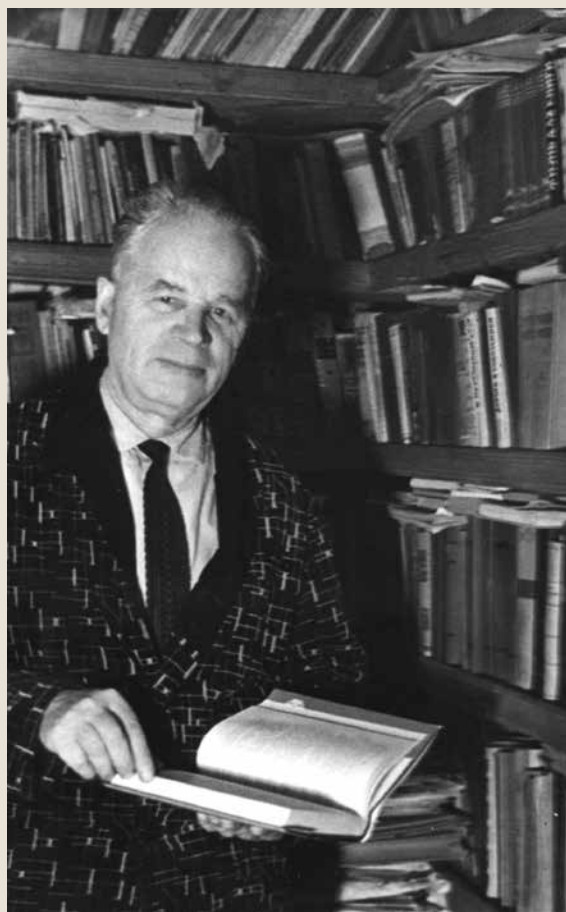


УДК 316.7+908+94(47)

Ольга Александровна Пивцайкина

ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ И. Д. ВОРОНИНА: МЕМОРИЗАЦИЯ И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ



И. Д. Воронин. Декабрь 1967 г.

Интеллектуальное наследие (научное, творческое) является составной частью культурных традиций общества. Один из известных и разносторонних специалистов в музейном мире хорватский профессор Т. С. Шола сформулировал тезис о том, что «наследие — это всегда система общих ценностей, сформированных на основе отбора и оценки того, что необходимо и достойно памяти, которую следует хранить»¹. В настоящее время сохранение исторического культурного прошлого является составной частью стратегии отечественной науки. Вклад отдельных ученых в формирование культурно-исторического облика региона поистине велик. В сохранении исторической памяти и культурного наследия Республики Мордовия существенную роль сыграл профессор

Иван Дмитриевич Воронин. Его имя связывают, в первую очередь, с основами научного краеведения², а многочисленные труды исследователя, отличающиеся документальностью и архивной выверенностью, стали настоящей «реликвией»³ для региональной гуманитаристики.

В настоящее время существует необходимость научного отбора интеллектуального наследия И. Д. Воронина, ранжирования существующей информационной базы, определения ее значимости для актуальных исследований с целью сохранения и использования накопленного общественного опыта и передачи его последующим поколениям. В данной статье с целью увековечения памяти о И. Д. Воронине постараемся отразить коммеморативные практики в современных научных коммуникациях.

Сразу после кончины И. Д. Воронина (с 1983 г.) начал складываться комплекс мемориальных сведений о нем: были опубликованы некрологи, мемориальные

доклады, статьи, освещающие вклад ученого в культуру республики и весомость его научных разработок для регионального гуманитарного знания. В результате общественному осознанию утраты ученого, как и собственно началу процесса формирования мемориального образа И. Д. Воронина, способствовала публично оформленная рефлексия региональных исследователей и общественных деятелей, многие из которых были его учениками и коллегами, соратниками и идейными партнерами по творческим и общественным организациям. Свои соболезнования после смерти ученого высказали видные политические деятели, общественная, научная и культурная элита республики. В некрологе были представлены достижения ученого, подчеркнут его широкий научный и эстетический кругозор, отмечена значимость его личности для региональной культуры и науки⁴.

Самые ранние мемориальные традиции в отношении личности ученого были представлены одними из распространенных вариантов коммеморативных практик — конференциями и научными чтениями. В 1999 г. на базе Историко-социологического института Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва состоялись I Воронинские научные чтения, позже вошедшие в регулярный «календарь» академических событий региона. Материалы I и II (2000 г.) Воронинских чтений были представлены в сборнике «Саранск: город и горожане», опубликованном в 2002 г.⁵ В 2005 г. издательским центром Историко-социологического института был подготовлен сборник «Саранск: история и образ города-провинциала», в который вошли материалы III Воронинских научных чтений⁶. Спустя два года, в 2007 г., в свет вышел четвертый сборник Воронинских чтений «Саранск: идеалы и повседневность городской культуры»⁷. В 2011 г. вышел последний на данный момент сборник материалов «Саранск: исторические



очерки»⁸. В 2022 г. была возрождена традиция проведения Воронинских чтений⁹.

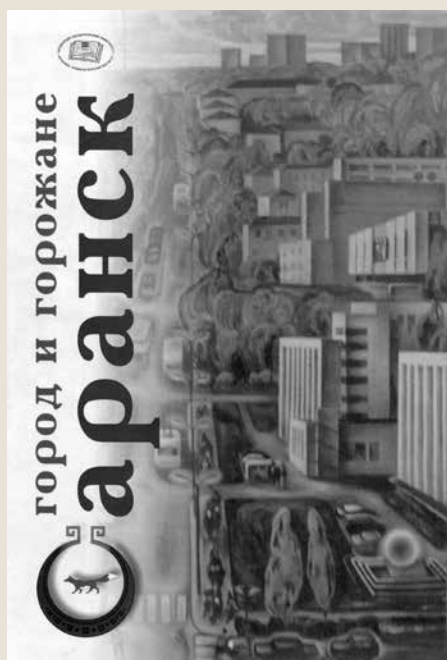
К мемориальным практикам увековечения памяти И. Д. Воронина в научной среде следует отнести и регулярно проводимые на базе Мордовского республиканского объединенного краеведческого музея им. И. Д. Воронина республиканских краеведческих чтений, материалы которых выходят в ежегодном издании под названием «Краеведческие записки», ведущие свою историю с 1981 г. (состоялось 28 конференций). Главной целью чтений является популяризация научных исследований

по истории, культуре и природе мордовского края. Участниками конференции являются ученые, преподаватели, аспиранты и студенты, сотрудники архивов, музеев, библиотек — все те, кого сегодня можно назвать последователями И. Д. Воронина, чьи научные интересы связаны с изучением истории и культуры Мордовии. Отдавая дань памяти основателю современного краеведения, в «Краеведческих записках» часто поднимается тема наследия Ивана Дмитриевича¹⁰.

Важной составляющей процесса увековечения памяти о краеведе стало переиздание и введение в научный оборот его научного наследия. Так, в 2005 г. НИИГН при Правительстве Республики Мордовия в серии «Наследие» были опубликованы избранные труды ученого, среди которых «Саранск» и «Саранская живописная школа»¹¹. Отдельными материалами в разных изданиях выходили ранее неопубликованные работы ученого и документы из личного архива: родословная Ворониных, составленная самим Иваном Дмитриевичем¹², переписка ученого, отзывы и рецензии на его книги, стенограмма заседания ученого совета по защите диссертации И. Д. Воронина «А. И. Полежаев. Жизнь и творчество».

Главным событием в цикле мемориальных практик стало празднование 100-летия со дня рождения И. Д. Воронина. Проведение памятных мероприятий об ученом были отмечены в Послании Главы Республики Мордовия В. Д. Волкова Государственному Собранию в части сохранения и развития культуры, повышения уровня нравственного и эстетического сознания населения. Согласно плану мероприятий, посвященных юбилею ученого, были реализованы различные циклы мемориальных событий, которые условно можно разделить на два направления:

увековечение памяти И. Д. Воронина — присвоение его имени Мордовскому республиканскому



объединенному краеведческому музею, издание его избранных сочинений, книги воспоминаний об ученом, публикация материалов IV Воронинских чтений, реставрация барельефа на его надгробном памятнике, установление бюста работы скульптора Н. М. Филатова на территории МРОКМ;

пропаганда творческого наследия И. Д. Воронина — проведение очередных IV Воронинских чтений, организация торжественного вечера, посвященного 100-летию ученого, открытие выставки-просмотра печатных материалов о его жизни и творчестве и юбилейной экспозиции в его память, подготовка радио- и телепередач и публикаций в СМИ, раскрывающих жизненный и творческий путь выдающейся личности¹³.

В дальнейшем мемориальные традиции, связанные с переосмыслением научного наследия исследователя, продолжили ученые, изучающие различные вопросы истории и культуры региона, что является свидетельством актуальности и востребованности научных разработок предшественника и в наши дни. Идеи и наследие И. Д. Воронина, воплотившиеся в работах современных исследователей, — пример обеспечения коллективной идентичности, которая в действиях, связанных с обращением к научному наследию и актуализацией накопленного культурного багажа ученого, становится коммеморацией, которая, по словам американского философа А. Мегилла, являет собой сознательное повторение¹⁴.

Примером такого сознательного повторения можно назвать книги и публикации, посвященные памяти краеведа. Обширную нишу здесь занимают исследования дочери ученого — Н. И. Ворониной, доктора философских наук, профессора, заслуженного деятеля наук РФ. В память об отце она написала и опубликовала книги, в которых раскрываются не только значимость трудов ученого, но и взгляды и жизненные смысло-

ориентиры: «Иван Дмитриевич Воронин. Портрет на фоне столетия», «Старый дом мой пронизан теплом», «Три слова об отце», «Воронин Иван Дмитриевич», «Иван Дмитриевич Воронин: летописец мордовского края», «И. Д. Воронин: научная биография литературоведа и краеведа»¹⁵, «Вклад И. Д. Воронина в формирование Союза писателей Мордовии»¹⁶, «Фронт и тыл в военных дневниках И. Д. Воронина»¹⁷ и др.

Роли интеллектуального наследия И. Д. Воронина в региональной науке много внимания было уделено доктором исторических наук, профессором В. А. Юрчёнковым¹⁸. В статьях историка впервые было введено понятие «феномен» применительно к работам краеведа¹⁹. Детально охарактеризовав книги, которые позволили И. Д. Воронину создать целостную картину жизни города с момента его основания и до современного автору состояния, В. А. Юрчёнков отметил новаторство и авторскую позицию автора при их составлении. По сути, историк закрепил за И. Д. Ворониным репутацию первого летописца города.

Значимость научных исследований и общественной деятельно-



сти И. Д. Воронина отмечал ученый-краевед, историк и публицист С. Б. Бахмутов, в статьях которого заложена память об ученом как о патриоте, гражданине, человеке глубоко неравнодушном к судьбе родного города, его памятникам, истории и культурному наследию²⁰.

В публикациях об известном краеведе, помимо репутации патриота, первооткрывателя, основоположника современного краеведения, в мемориальном образе И. Д. Воронина закрепились также такие характеристики, как

*Встреча московских писателей
на железнодорожном вокзале г. Саранска*



«ученый энциклопедист»²¹, собиратель истории²², энтузиаст и учитель²³, талантливый руководитель и научный вдохновитель²⁴.

Различные аспекты интеллектуального творческого наследия И. Д. Воронина нашли отражение в диссертационных исследованиях Т. М. Гусевой²⁵, Е. В. Фролкиной²⁶, Т. И. Кильдишкиной²⁷, Н. И. Позднякова²⁸, Л. В. Сульдиной²⁹, Н. Г. Дрондиной³⁰. Рассматривая разносторонние вопросы истории и культуры региона, они опирались на научные разработки ученого в области исследования города как объекта историко-культурологического изучения.

Помимо текстов, социальная память проявляется в визуальной форме (монументы, музеи, улицы, носящие имя культурного героя). Воспоминания, воплощенные в

такой форме, П. Нора обозначил термином «место памяти». По мнению мыслителя, это то, что поддерживает сообщество разными способами, но в то же время это сообщество вовлечено в процесс трансформации и обновления³¹. В настоящее время в Саранске таким «местом памяти», где сконцентрирована информация о жизни и

деятельности И. Д. Воронина, является Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей. Здесь представлен и личный архив И. Д. Воронина³². Еще одним таким местом можно считать музей истории МГУ им. Н. П. Огарёва, где хранятся документы личного происхождения, лекционные записи и тетради ученого; воссоздан рабочий кабинет профессора И. Д. Воронина — стол, канцелярские принадлежности и раскрытые тетради, в которых ученый делал заметки.

Несомненно, к «месту памяти» профессора И. Д. Воронина следует отнести и музей им. А. И. Полежаева. Сегодня он является памятником творчества поэта. Сотрудники музея уделяют внимание памяти И. Д. Воронина не только как ученого, раскрывшего основные вехи судьбы и творчества А. И. Полежаева, но и как эпохальной личности. Он, действительно, внес значительный вклад в формирование культурного облика Мордовии.

Таким образом, сложившиеся традиции увековечения памяти ученого — отражение процесса развития новых центров и практик изучения истории и культуры региона (открытие музеев, установление памятных знаков, проведение конференций, выпуск публикаций, организация традиционных и новых форм выставок и т. п.), а также трансформация памяти о И. Д. Воронине из «коммуникативной» формы в «корпоративную» — способствуют установлению исторической памяти научного сообщества и формированию научных интеллектуальных традиций. На сегодняшний день образ выдающейся творческой личности является воплощением тех идеалов, которые могли бы стать опорой при становлении новых ориентиров современной науки и культуры.

*Экспозиция выставки
«Династия ученых
Ворониных»*



*Открытие выставки
«Династия ученых
Ворониных».*

*МРОКМ им. И. Д. Воронина.
5 октября 2021 г.*



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

- ¹ Шола Т. С. Мнемософия : Эссе о науке публичной памяти. Ростов, 2017. С. 32 — 33.
- ² См.: Бахмутов С. Б. Иван Дмитриевич Воронин: значение личности и трудов // Саранск: город и горожане : материалы I и II Воронин. науч. чтений. Саранск, 2002. С. 25 — 28 ; Забавина В. М. Покой ему только снился... (К 95-летию со дня рождения И. Д. Воронина) // Там же. С. 29 — 30 ; Юрчёнков В. А. Иван Дмитриевич Воронин и феномен «Саранска» // Воронин И. Д. Избранное. Саранск, 2005. С. 7 — 12.
- ³ См.: Воронина Н. И. Воронин Иван Дмитриевич // Люди долга и чести : альманах. Саранск, 2020. Вып. 3. С. 195.
- ⁴ См.: Иван Дмитриевич Воронин : некролог // Советская Мордовия. 1983. 31 мая.
- ⁵ См.: Саранск: город и горожане. Саранск, 2002. 288 с.
- ⁶ См.: Саранск: история и образ города-провинциала : материалы III Воронин. науч. чтений. Саранск, 2005. 304 с.
- ⁷ См.: Саранск: идеалы и повседневность городской культуры : материалы IV Воронин. науч. чтений. Саранск, 2007. 320 с.
- ⁸ См.: Саранск: исторические очерки : материалы V Воронин. науч. чтений. Саранск, 2011. 248 с.
- ⁹ См.: VI Воронинские научные чтения «Саранск исторический и современный» : информац. письмо [Электронный ресурс]. URL: <https://mrsu.ru/ru/sci/conferences/vi-voroninskie-nauchnye-chteniya-saransk-istoricheskii-i-sovremennyu/> (дата обращения: 01.09.2022).
- ¹⁰ См.: Воронина Н. И. И. Д. Воронин: научная биография литературоведа и краеведа // Краеведческие записки. Саранск, 2016. С. 52 — 58 ; Пивцайкина О. А. Деятельность Союза писателей Мордовской АССР под руководством И. Д. Воронина // Там же. 2010. С. 139 — 143.
- ¹¹ См.: Воронин И. Д. Избранное. Саранск, 2005. 432 с.
- ¹² См.: Воронин И. Д. Родословная Ворониных (краткие сведения) // Саранск: история и образ города-провинциала. С. 14 — 19 ; Воронина Н. И. Иван Дмитриевич Воронин : Портрет на фоне столетия. Саранск, 2005. С. 161 — 176.
- ¹³ Научный архив НИИГН. О-899. Распоряжение Правительства Республики Мордовия от 7 ноября 2005. № 1220-р.
- ¹⁴ См.: Мегилл А. Историческая эпистемология. М., 2007. С. 116.
- ¹⁵ См.: Воронина Н. И. Иван Дмитриевич Воронин : Портрет на фоне столетия. 184 с. ; Её же. Старый дом мой пронизан теплом. Саранск, 2011. 24 с. ; Её же. Три слова об отце // Саранск: история и образ города-провинциала. С. 44 — 46 ; Её же. Воронин Иван Дмитриевич // Люди долга и чести. С. 187 — 198 ; Её же. Иван Дмитриевич Воронин: летописец мордовского края // Саранск: город и горожане в зеркале истории. Саранск, 2019. С. 79 — 114 ; Её же. И. Д. Воронин: научная биография литературоведа и краеведа. С. 52 — 58.
- ¹⁶ См.: Воронина Н. И., Сиротина И. Л. Вклад И. Д. Воронина в формирование Союза писателей Мордовии // Финно-угорские народы в контексте формирования общероссийской гражданской идентичности и меняющейся окружающей среды : материалы Междунар. науч. конф. Саранск. 2020. С. 275 — 278.
- ¹⁷ См.: Воронина Н. И. Фронт и тыл в военных дневниках И. Д. Воронина // Центр и периферия. 2020. № 2. С. 113 — 118.
- ¹⁸ См.: Юрчёнков В. А. Воронины: историко-генеалогический очерк // Центр и периферия. Саранск. 2003. № 1. С. 100 — 103.
- ¹⁹ См.: Юрчёнков В. А. Иван Дмитриевич Воронин и феномен «Саранска». С. 7 — 12 ; Его же. Феномен «Саранска» // Саранск : город и горожане. С. 23 — 24.
- ²⁰ См.: Бахмутов С. Б. Первый из граждан // Известия Мордовии. 1995. 6 сент. ; Его же. Иван Дмитриевич Воронин: значенные личности и трудов // Саранск: город и горожане. С. 25 — 28.
- ²¹ См.: Вдовина Л. Р. Энциклопедист родного края // Саранск: история и образ города-провинциала. С. 51 — 53.
- ²² См.: Савин О. М. «На добрую память от автора...» // Времен связующая нить. Пенза, 1991. С. 266 — 275.
- ²³ См.: Забавина В. М. Указ. соч. С. 29 — 30.
- ²⁴ См.: Васильев Л. Г. Наши верные спутники (О книгах И. Д. Воронина) // Всегда вместе. Саранск, 1985. С. 94 — 107.
- ²⁵ См.: Гусева Т. М. Социокультурное развитие российской провинции во второй половине XIX в. (на примере Мордовии) : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. Саранск, 2004. 20 с.
- ²⁶ См.: Фролкина Е. В. Дворянская культура российской провинции (на материале мордовского края) : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. Саранск, 2007. 24 с.
- ²⁷ См.: Кильдюшкина Т. И. Социокультурное развитие мордовского края в конце XIX — начале XX в. : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. Саранск, 2006. 20 с.
- ²⁸ См.: Поздняков Н. Н. Культура российского провинциального города XVIII — начала XX вв.: пространство и образ (на примере городов мордовского края) : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. Саранск, 2006. С. 17.
- ²⁹ См.: Сульдина Л. В. Эволюция культурного пространства городов Мордовии в XX в. : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. Саранск, 2007. С. 7 — 8, 14 — 15.
- ³⁰ См.: Дрондина Н. Г. Литературное краеведение как культурологическая проблема (на материале мордовского края) : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии. Саранск, 2010. 18 с.
- ³¹ См.: Нора П. Проблематика мест памяти // Франция-память. СПб., 1999. С. 27.
- ³² Самаркина Г. А. Ученый, писатель, педагог (К 115-летию со дня рождения И. Д. Воронина) [Электронный ресурс]. URL: <http://mrkm.ru/novosti/-uchenyu-pisatel-pedagog-k-115-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-i-d-voronina/> (дата обращения: 19.11.2021).

Поступила 01.09.2022