

УДК 001.38

EDN TSQHDU

Научная статья

<http://centrniign.ru>

ISSN 2307-5775 (Print)

РОЛЬ КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗРАБОТКЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ

Е. В. Матвеева

Восточно-Сибирский государственный институт культуры,
г. Улан-Удэ, Россия
moniket@yandex.ru

Аннотация

В условиях изменения социально-культурной ситуации в стране актуальными являются вопросы кадрового обеспечения социально-культурной сферы. Данная проблема отражена в специальных научных изданиях коллектива кафедры социально-культурной деятельности Восточно-Сибирского государственного института культуры, а также в научных исследованиях в рамках федеральных грантов и договорных исследовательских проектов, реализованных при поддержке Министерства культуры Республики Бурятия. Итоги работы сотрудников кафедры — это профессиональный вклад в разработку новой парадигмы процесса подготовки кадров для сети социально-культурных учреждений Восточно-Сибирского региона. В статье рассмотрена история развития кафедры социально-культурной деятельности; дано научное обоснование процесса подготовки кадров высшей квалификации и охарактеризованы некоторые результаты научных исследований преподавательского коллектива. Сделан вывод о том, что на кафедре сформирована прочная научная база, апробированы методология и методы исследования, обозначены тенденции современного развития отрасли и кафедры в русле научного подхода к решению кадрового вопроса.

Ключевые слова: Восточно-Сибирский регион, кадры, социально-культурная деятельность, Восточно-Сибирский институт культуры

Благодарности: автор выражает благодарность доцентам кафедры социально-культурной деятельности Т. П. Воронцовой и Т. В. Антиповой за информационную поддержку при написании статьи.

Для цитирования: Матвеева Е. В. Роль кафедры социально-культурной деятельности в разработке научных исследований в области кадрового обеспечения отрасли культуры Восточной Сибири // Центр и периферия. 2023. Т. 18, № 4. С. 8 — 17. EDN TSQHDU

© Матвеева Е. В., 2023

В настоящее время проблеме подготовки кадров для социально-культурной сферы посвящен ряд исследований. В одних работах большое значение отводится проблемам кадрового резерва в отрасли и делаются неутешительные выводы о старении кадров, о несовершенстве регулирования кадрового вопроса на уровне региона со стороны органов управления отраслью, а также об отсутствии связей вуза с учреждениями культуры, которые являются основным потребителем кадрового ресурса [1]. В других — основной акцент делается на маркетинговых исследованиях и мониторинге отрасли на уровне отдельных регионов о потребности в кадрах для учреждений культуры и искусства. В частности, после исследования экспертных мнений, полученных от представителей 26 регионов Российской Федерации, определены территории с низкой профессиональной компетенцией работников отрасли. Это Волгоградская область, Забайкальский край, Республика Хакасия и Томская область [13].

В статье «Социально-культурная деятельность: государственная культурная политика и качество профессионального образования» В. Д. Пономарёва и А. В. Шункова обосновывается проектно-целевой подход в практике подготовки кадров для социально-культурной сферы, отмечается актуализация взаимодействия работодателя с выпускающей кафедрой вуза [7].

В научной публикации авторов из Республики Саха (Якутия) рассматривается региональный проект по решению кадрового вопроса для отрасли культуры и искусства северного региона, заключающийся, в частности, в организации работы Государственного бюджетного учреждения «Образовательный ресурсный центр», на который возложены задачи по изуче-

нию ситуации кадрового обеспечения отрасли профессиональными кадрами, повышению их квалификации, регулированию взаимодействия управленческого звена и региональных учреждений культуры и искусства [4].

Перечисленные аспекты профессиональной подготовки кадров для социально-культурной сферы придают проблематике нашей статьи особый смысл и формируют современное видение проблемы, которая встает перед вузами и выпускающими кафедрами.

Кафедра социально-культурной деятельности — одно из старейших структурных подразделений Восточно-Сибирского государственного института культуры, организованного в 1960 г. постановлением Совета министров СССР «Об организации в г. Улан-Удэ Восточно-Сибирского библиотечного института» № 1008 от 20 сентября. Директором института стал Д. Ж. Жалсабон (приказ министра культуры РСФСР «О назначении тов. Жалсабона Д. Ж. директором Восточно-Сибирского библиотечного института» № ОК-222 от 14 октября 1960 г.). В новом вузе функционировали два факультета (библиотечный и культурно-просветительской работы (КПР)), в структуре которых имелись три кафедры — общенаучных дисциплин, культурно-просветительской работы и библиотековедения и библиографии. На материальное обеспечение образовательной деятельности было выделено 200 тыс. руб., на которые приобрели 4 пианино, 20 баянов и 1 комплект оркестра народных инструментов. Планировалось приступить к разработке проектно-сметной документации по строительству типового здания института в 1962 г.

Фундаментальная библиотека вуза создавалась за счет поступлений научной и художественной ли-

*Музей Восточно-Сибирского института культуры
Museum of the East Siberian Institute of Culture
(URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8PXaMiV8gdg>)*

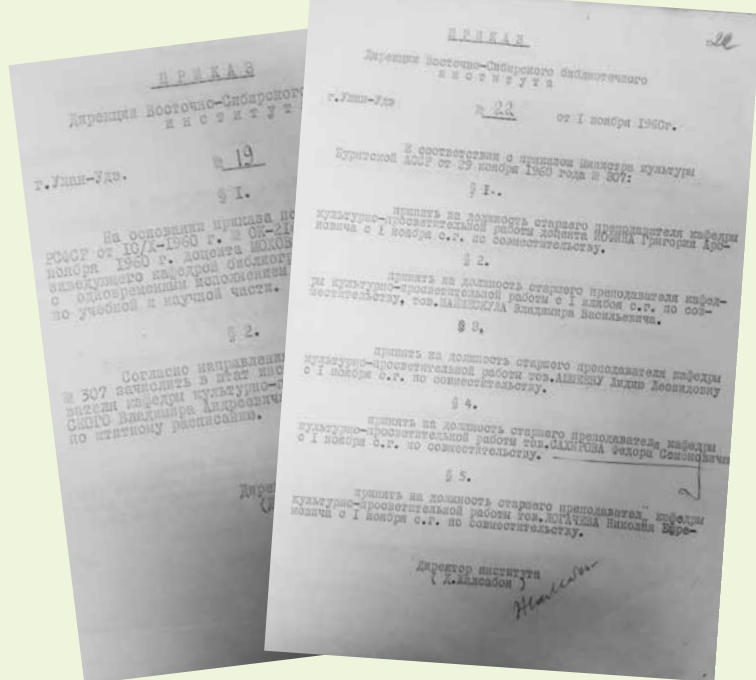


тературы из Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина (Москва), Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград), а также из специализированных фондов библиотек Московского и Ленинградского библиотечных институтов.

Новый вуз необходимо было в кратчайший срок обеспечить квалифицированными кадрами. По направлению Министерства культуры РСФСР на педагогическую работу сюда прибыли И. А. Мохов (заведующий кафедрой библиотековедения и библиографии) и В. А. Невский (заведующий кафедрой культурно-просветительной работы). В штат вуза были приняты также Г. А. Иофин, В. В. Меймескула, Л. Л. Аюшеева, Ф. С. Сахилов, Н. Е. Логачев. В дальнейшем в Улан-Удэ приехали и другие специалисты. Л. А. Бройтман занял должность декана факультета культурно-просветительной работы, В. П. Краснобаев — должность заведующего кафедрой КПр. В тот же период после окончания аспирантуры Московского библиотечного института на кафедру КПр прибыл Ю. А. Стрельцов, проработавший здесь с 1963 по 1971 г. В 1969 г. в Улан-Удэнском книжном издательстве вышла монография «Основы клубоведения: Теория и методика клубной работы» А. В. Сасыхова и Ю. А. Стрельцова, ставшая одним из первых учебных изданий с научным содержанием, включавшим методологию и методику клубной деятельности и практические аспекты

Приказы директора Восточно-Сибирского библиотечного института № 19 от 31 октября и № 22 от 1 ноября 1960 г. Архив музея Восточно-Сибирского института культуры

Orders of the Director of the East Siberian Library Institute No. 19 dated October 31 and No. 22 dated November 1, 1960. Archive of the Museum of the East Siberian Institute of Culture



Сотрудники Восточно-Сибирского государственного института культуры на параде. На переднем плане — А. В. Сасыхов, заведующий кафедрой культурно-просветительной работы. 7 ноября 1966 г. Архив музея Восточно-Сибирского института культуры

Staff members of the East Siberian State Institute of Culture at the parade. In the foreground — A. V. Sasykhov, the Head of the Department of Cultural and Educational Work. November 7, 1966. Archive of the Museum of the East Siberian Institute of Culture

культурно-просветительной работы. Как отмечал В. М. Рябков, «это по-настоящему первый научный труд по теории клубной работы, в котором сделана попытка теоретически осмыслить конкретные вопросы клубной практики» [9, с. 153].

Итак, 1960-е — начало 1970-х гг. можно обозначить начальным этапом работы кафедры КПр. Именно в те годы произошло осмысление методики культурно-просветительной работы и ее систематизация. Кроме известных ученых А. В. Сасыхова и Ю. А. Стрельцова теорию и методику КПр в институте развивали и обогащали новыми идеями В. Е. Триодин, В. П. Краснобаев, Г. В. Бартенев, Л. А. Бройтман. Таким образом, «первое десятилетие роста и развития Восточно-Сибирского института культуры дало свои прекрасные результаты. Во-первых, было создано высшее учебное заведение в отдаленном регионе России, что сразу же придало национальной республике определенный статус. Во-вторых, подготовка целой плеяды культработников позволила поднять массовую культуру на новый уровень, вовлечь в русло культурно-созидательной деятельности огромное число людей разных возрастов, профессий и социального положения. В-третьих, вдохнуло жизнь в самые отдаленные села, малые и большие города Восточной Сибири, где развернулось массовое строительство сельских, районных, городских домов и дворцов культуры и библиотек, что дало толчок к развитию самодеятельного творчества населения» [5, с. 94].

В 1972/73 учебном году при кафедре КПП открылось отделение методистов-организаторов культурно-просветительной работы. Впоследствии была создана кафедра организации и методики культурно-просветительной работы (ОиМ КПП). Исторический период деятельности кафедры ОиМ КПП связан с работой педагогов, которые были подготовлены непосредственно вузом. Одним из первых выпускников кафедры стала Т. В. Антипова, доцент, заслуженный работник культуры Республики Бурятия (2000), почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (2003). Она посвятила кафедре 50 лет жизни.

Во второй исторический период (1973 — 1986 гг.) произошло становление кафедры. В те годы в аспирантурах Москвы и Ленинграда прошли научную подготовку аспиранты Н. Г. Архипов, В. А. Никончук, А. Л. Невзорова, Т. П. Воронцова и другие молодые педагоги. Завершил обучение в вузе В. Е. Новаторов — будущий заведующий кафедрой КПП Восточно-Сибирского института культуры, доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии наук высшей школы, заслуженный работник высшей школы РФ. Автор более 100 научных работ, в том числе 20 монографий. Он одним из первых приступил к систематизации терминологического аппарата культурно-досуговой деятельности¹.



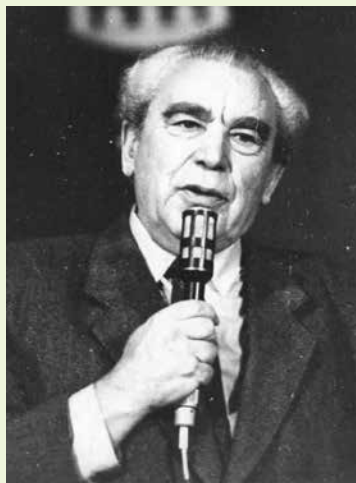
Сотрудники и педагоги кафедры: Т. Н. Добрынина, Т. В. Антипова и Л. Х. Умурова. Из архива автора
Staff members and teachers of the department: T. N. Dobrynina, T. V. Antipova and L. Kh. Umurova. From the authors' archive

Выпуск Восточно-Сибирского государственного института культуры. 1986 г. Архив музея Восточно-Сибирского института культуры
Graduates of the East Siberian State Institute of Culture. 1986. Archive of the Museum of the East Siberian Institute of Culture



¹ Новаторов В. Е. Культурно-досуговая деятельность: слов.-справ. Омск, 1992. 182 с.

Следующий исторический период (1986 — 2000 гг.) можно обозначить как переходный, характеризовавшийся политическими переменами в обществе. Культурно-просветительная работа утратила идеологическую роль. В период смены общественной формации кафедра приступила к осмыслению новой парадигмы подготовки кадров, имевшей обозначение «культурно-досуговая деятельность» (КДД). Коллектив кафедры трудился над теоретическим и прикладным аспектами культурно-досуговой деятельности, вступил в силу новый образовательный стандарт, шла работа над научно-методическим наполнением нового учебного плана, менялась стратегия подготовки специалистов. Не были утрачены наработанные в прошлом профессиональные и научные связи с Московским и Ленинградским вузами культуры, на их научной базе проходили стажировки педагоги кафедры КИР, в аспирантуре обучались молодые преподаватели из Улан-Удэ.



А. М. Герштейн, первый заместитель министра культуры Бурятской АССР в 1965 — 1989 гг.

Архив музея Восточно-Сибирского института культуры

A. M. Gershtein, the First Deputy Minister of Culture of the Buryat ASSR in 1965 — 1989.

Archive of the Museum of the East Siberian Institute of Culture

Кафедра продолжала работать над обликом выпускника в тесном взаимодействии с практиками. В тот период на кафедре работал первый заместитель министра культуры Бурятской АССР А. М. Герштейн. В начале 1980-х гг. под его руководством в регионе созданы организационно-методические центры (ОМЦ) и культурно-спортивные комплексы (КСК). В 1990-х гг. он разработал концепцию организации национально-культурных центров (НКЦ) — некоммерческих организаций, цель которых состояла в сохранении и изучении национальной культуры². Новаторские идеи А. М. Герштейна нашли широкое применение в республике и стране.

С 2000 г. начался новый отсчет времени для кафедры социально-культурной деятельности (СКД, с 1996 г.). Здесь активно работали над созданием и совершенствованием профиля «Менеджер социально-культурной деятельности», были открыты профили

² Герштейн А. М., Серебрякова Ю. А. Национальный культурный центр: концепция, организация и практика работы. Улан-Удэ, 1992. 184 с.

Г. Г. Чистяков, заведующий кафедрой в 1985 — 2000 гг.

Архив музея Восточно-Сибирского института культуры

G. G. Chistyakov, the Head of the Department in 1985 — 2000. Archive of the Museum of the East Siberian Institute of Culture



подготовки «Технолог социально-культурной деятельности» и «Технолог креативных индустрий». В новое тысячелетие кафедра вошла 40-летним юбилеем. Научно-исследовательскую и научно-методическую работу кафедры продолжают в ее лучших традициях выпускники вуза, кандидаты и доктора наук Т. Н. Бояк, Е. В. Матвеева, Н. М. Нужнова, О. Н. Судакова, С. П. Татарева и др. Сегодня можно отметить, что сотрудниками кафедры в разные годы была проделана значительная по объему научно-исследовательская работа, получены новые данные о состоянии культуры региона, обозначены новые горизонты развития специальности и подготовки новых кадров для отрасли культуры Восточной Сибири и Севера.

На каждом из этапов развития кафедры социально-культурной деятельности имела научные успехи. Более подробно рассмотрим результаты научных исследований, полученные в конце XX — начале XXI в.

В 1999 г. под редакцией кандидата культурологии О. Н. Судаковой вышел сборник материалов региональной научно-практической конференции «Социально-культурная деятельность на пороге XXI века: история, теория, технологии» [11]. В предисловии к изданию сделан акцент на проблеме подготовки высококвалифицированных специалистов, способных организовывать социально-культурное взаимодействие на пороге нового тысячелетия. Авторами издания стали преподаватели Санкт-Петербургского, Кемеровского, Алтайского, Восточно-Сибирского вузов культуры.

Вопросам совершенствования процесса подготовки кадров для отрасли культуры посвящен сборник материалов межвузовского научно-практического семинара «Социально-культурная деятельность и образование XXI века», изданный в 2000 г., редактором которого также выступила О. Н. Судакова. В числе публикаций в контексте исследуемой проблемы можно выделить статью «К вопросу о государственном стандарте по специальности 053100 — социально-культурная деятельность» Г. Г. Чистякова, выпускника вуза, многие годы являвшегося бессменным заведующим кафедрой. Под его руководством прошли крупные преобразова-

ния в стандартах подготовки управленческих кадров для Восточной Сибири, кафедра ОиМ КИР была переименована в кафедру социально-культурной деятельности, как заведующему ему приходилось принимать исторические решения о реорганизации направлений подготовки специалистов для отрасли культуры в эпоху перехода экономики страны к рыночным отношениям. В своей статье Г. Г. Чистяков отметил, что «методология специальности социально-культурная деятельность формируется из двух курсов — прикладной культурологии и социальной педагогики, но базируются они на фундаментальном стержневом курсе социально-культурная деятельность, включающем в себя историю, теорию, общую технологию и социокультурное проектирование» [12, с. 40]. Данная концепция и сегодня остается актуальной для процесса подготовки менеджеров социально-культурной деятельности.

С 2001 г. педагогический коллектив кафедры социально-культурной деятельности приступил к научной разработке проблемы кадровой обеспеченности учреждений культуры Восточной Сибири. Необходимо отметить, что в тот период на территории Российской Федерации работали федеральная целевая программа «Культура России» и Российский гуманитарный научный фонд, на реализацию научных исследований и мероприятий кафедры выделялись средства из федерального бюджета (2001, 2002, 2004, 2007 и 2009 гг.).

В 2001 г. сотрудники кафедры подготовили два сборника научных материалов: «Кадровое обеспечение учреждений культуры Восточно-Сибирского региона» (проект осуществлен на средства гранта Министерства культуры РФ № 554-01-34 от 11 января 2001 г.) и «Исследование и прогнозирование развития кадрового обеспечения учреждений социально-культурной сферы Восточной Сибири» (проект осуществлен на средства гранта Министерства культуры РФ № 553-01032 от 24 мая 2001 г. в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2001 — 2005)»). В сборники вошли материалы межрегионального и регионального круглых столов, на которых обсуждались актуальные вопросы подготовки специалистов социально-культурной сферы в новых экономических условиях перехода отрасли культуры к рынку. Наряду с размышлениями авторов материалов большое внимание в сборниках уделено мнению специалистов-практиков, которые уже работали в отрасли и реализовывали в своей практической деятельности полученные в вузе знания. Таким образом, в начале нового тысячелетия кафедрой обозначен один из важнейших векторов кадровой поли-

тики и подготовки специалистов для учреждений культуры — налаживание профессионального взаимодействия кафедры с практиками, осуществлявшими свою работу на местах.

В указанный период кафедра социально-культурной деятельности провела ряд социологических опросов по изучению потребности в специалистах культуры в Читинской и Иркутской областях, республиках Тыва и Бурятия. По результатам исследования были подготовлены ротопринтные издания — информационные бюллетени, в которых отражены основные актуальные показатели по обеспеченности кадрами в данных территориях³.

Разработка комплексных научно-исследовательских программ по изучению кадрового потенциала отрасли культуры Восточно-Сибирского региона — следующий этап развития прикладных исследований кафедры социально-культурной деятельности и укрепления ее связей с территориями. В 2004 г. педагоги кафедры в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2001 — 2005 гг.)» реализовали грант на тему «Прогноз кадрового обеспечения учреждений социально-культурной сферы Восточной Сибири». В ходе исследования было проведено анкетирование специалистов городских и сельских учреждений культуры из Иркутской и Читинской областей, Республики Бурятия и Красноярского края (227 чел.). Был осуществлен опрос 30 экспертов — руководителей органов управления культурой из Красноярска, Читы, Улан-Удэ и Иркутска. Были также опрошены студенты старших курсов Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств (484 чел.) как будущие специалисты, которые смогут занять профессиональную нишу в ближайшие годы. Руководителем проекта выступила кандидат социологических наук Т. Н. Бояк, в рабочую группу вошли кандидаты социологических наук С. П. Татарова, Е. В. Матвеева и кандидат философских наук Л. В. Белова. Результаты комплексного социологического исследования нашли отражение в монографии, подготовленной Т. Н. Бояк, Е. В. Матвеевой и С. П. Татаровой. Ученые пришли к следующим выводам:

«1) качество профессиональных знаний и представленное разнообразие специальностей Восточно-Сибирской академии культуры и искусств удовлетворяет потребность в обновлении кадрового ресурса на местах;

2) недостаточность финансирования работы учреждений культуры, по мнению экспертов — руководителей органов управления отраслью, является одной из

³ Исследование и прогнозирование развития кадрового обеспечения учреждений социально-культурной сферы Восточной Сибири (анализ результатов опроса по Читинской области): информац. бюл. / сост. Е. В. Матвеева. Улан-Удэ, 2001. Вып. 1. 23 с.; Исследование и прогнозирование развития кадрового обеспечения учреждений социально-культурной сферы Восточной Сибири (анализ результатов опроса по Республике Бурятия): информац. бюл. / сост. С. П. Татарова. Улан-Удэ, 2001. Вып. 2. 19 с.; Исследование и прогнозирование развития кадрового обеспечения учреждений социально-культурной сферы Восточной Сибири (анализ результатов опроса по Иркутской области): информац. бюл. / сост. Л. Х. Умурова. Улан-Удэ, 2001. Вып. 3. 16 с.

насуточных проблем, которая может быть решена за счет повышения мобильности и инициативы самих работников учреждений и их умения идти в ногу со временем и адаптироваться к социальным переменам;

3) специалисты социокультурной сферы играют важную роль в преобразовательных процессах российского общества, но, к сожалению, эта важная роль не определяет столь же высокий статус сферы культуры, и престиж профессии нуждается в постоянном внимании со стороны органов государственной власти и принятию ряда мер, в первую очередь, повышения заработной платы работников отрасли;

4) в прямой зависимости от вышеперечисленных факторов, выявленных в ходе опросов специалистов учреждений культуры и представителей органов управления отраслью, находится желание/нежелание студентов старших курсов работать по получаемой в вузе специальности. По результатам опроса, половина студентов испытывает определенную неуверенность в трудоустройстве по специальности и достойной заработной плате в начале своей профессиональной карьеры» [2, с. 81].

В целом можно отметить, что данное комплексное исследование послужило хорошей научной основой для других крупных исследовательских проектов кафедры социально-культурной деятельности. В 2007 г. реализован грант (проект № 07-03-14105) Российского гуманитарного научного фонда «Современные технологии по сохранению и развитию социально-культур-

ных традиций региона». Разработчиками исследовательского проекта стали доктор социологических наук Д. Л. Хилханов, кандидаты социологических наук А. В. Базарова, Е. В. Матвеева, С. П. Татарова. Итогами стали организация научной конференции и выпуск монографии [10].

В 2008 — 2009 гг. группой исследователей кафедры социально-культурной деятельности в рамках гранта (проект № 08-03-00032а) Российского гуманитарного научного фонда проведено комплексное социологическое исследование «Профессиональная востребованность менеджеров социально-культурной деятельности на рынке труда Восточной Сибири». В числе разработчиков гранта и его исполнителей — доктор социологических наук С. П. Татарова, кандидат педагогических наук А. А. Борисова, кандидат политических наук В. М. Очирова, кандидат социологических наук Н. А. Затева, старший преподаватель кафедры Е. Б. Сергеева. В качестве территорий для исследования были определены Красноярский и Забайкальский край, республика Бурятия, Тыва и Саха (Якутия), а также Иркутская область. Объем выборки составил 1 тыс. чел.

Основные выводы исследования можно обозначить цитатой из монографии, подготовленной указанным коллективом авторов в 2009 г.: «Кадровый потенциал является национальным достоянием страны, особым специфическим видом человеческих ресурсов, которые, имея определенные знания и умения, навыки, могут,

Коллектив кафедры социально-культурной деятельности: Т. Н. Бояк, Л. Х. Умурова, Д. Л. Хилханов, А. В. Базарова, Г. Г. Чистяков, Н. М. Нужнова, С. П. Татарова, Е. В. Матвеева. Из архива автора

The staff members of the Department of Social and Cultural Activities: T. N. Boyak, L. Kh. Umurova, D. L. Khilkhanov, A. V. Bazarova, G. G. Chistyakov, N. M. Nuzhnova, S. P. Tatarova, E. V. Matveeva. From the author's archive



как ускорить, так и замедлить прогресс и процветание общества... Безусловно, в решении проблем подготовки кадров отрасли основную роль играют учебные заведения. Именно они определяют кадровую ситуацию и, следовательно, занимают центральное место в определении стратегии кадровой политики» [8, с. 168].

Таким образом, коллектив кафедры имеет богатый опыт региональных исследований в отрасли культуры, мониторинга кадрового обеспечения, востребованности выпускников на рынке труда. В 2003, 2008, 2018 г. сотрудники кафедры стали разработчиками и организаторами трех крупных региональных исследований по качеству услуг, предоставляемых населению социально-культурными учреждениями Республики Бурятия. Все проекты были профинансированы Министерством культуры Республики Бурятия. В ходе анкетирования населения, опроса экспертов, изучения документов и сайтов республиканских учреждений культуры получена информация, отраженная в научных работах преподавателей кафедры [6].

Так, в 2003 г. преподаватели кафедры кандидаты социологических наук Е. В. Матвеева, А. В. Базарова, С. П. Татарова и кандидат культурологии М. В. Молошик приняли участие в разработке и реализации комплексной программы социологического исследования культурных процессов и культурного обслуживания населения Республики Бурятия. Руководителем научной группы выступил Ю. Б. Рандалов, доктор философских наук, профессор. Задачами исследования были: выявление сформировавшихся в новых условиях глубинных культурных потребностей, запросов населения, анализ объективных параметров состояния культуры и культурного обслуживания населения республики, разработка научно аргументированных рекомендаций по реализации эффективной культурной стратегии в республике. Социологическому опросу было подвергнуто 1400 чел. из числа жителей

городских и сельских поселений республики, проанализированы материалы электронных и печатных СМИ, подготовлена и опубликована научная монография [3].

В 2008 г. преподаватели кафедры доктор социологических наук Т. Н. Бояк, доктор социологических наук С. П. Татарова, кандидаты социологических наук Е. В. Матвеева, А. В. Базарова стали разработчиками комплексного исследования «Оценка качества услуг учреждений культуры Республики Бурятия». Был проведен социологический замер мнений 1 тыс. чел. населения Республики Бурятия о качестве услуг, предоставляемых социально-культурными учреждениями, среди которых были указаны 30 учреждений культуры — театры, филармония, музеи, библиотеки, профильные учебные заведения. Результаты исследования послужили толчком к решению целого ряда непростых проблем, назревших на тот исторический момент в отрасли.

В 2018 г. преподаватели кафедры доктор социологических наук С. П. Татарова, кандидаты социологических наук Н. А. Затева, Е. В. Матвеева, кандидат педагогических наук С. А. Харитоновна осуществили независимую оценку качества оказания услуг учреждениями культуры Республики Бурятия, в том числе был проведен социологический замер мнений получателей услуг учреждений культуры в количестве более 5 тыс. чел. и проанализированы информационные ресурсы 10 организаций культуры и искусства региона.

Сегодня кафедра социально-культурной деятельности продолжает формировать научный подход к проблеме кадрового обеспечения социально-культурной сферы, осуществляет мониторинг востребованности выпускников кафедры в учреждениях культуры Восточной Сибири. Нарботанный научный аппарат непременно найдет выражение в последующих исследовательских проектах на всей территории за Уралом, включая Север, Восточную Сибирь и Дальний Восток.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Бетехтин А. В. Кадровый резерв в сфере культуры: ориентиры и стратегии региональной культурной политики // Вестник культуры и искусств. 2020. № 4 (64). С. 58 — 63.
2. Бояк Т. Н., Матвеева Е. В., Татарова С. П. Прогноз кадрового обеспечения учреждений социально-культурной сферы Восточной Сибири. Улан-Удэ: ВСГАКИ. 2004. 107 с.
3. Культурные процессы в Республике Бурятия: оценки в глазах населения (опыт социологического изучения) / Ю. Б. Рандалов [и др.]. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. науч. центра СО РАН, 2004. 296 с.
4. Манжуева Н. Ф. Кадровая политика отрасли культура в Республике Саха (Якутия) // Культурное наследие России. 2015. № 3. С. 41 — 45.
5. Матвеева Е. В. Культурно-просветительная работа — социально-культурная деятельность: к истории кафедры // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2020. № 2 (14). С. 92 — 98.
6. Матвеева Е. В. Опыт мониторинга качества услуг учреждений культуры Республики Бурятия в 2003, 2008, 2018 гг. // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2021. № 1 (17). С. 82 — 90.
7. Пономарёв В. Д., Шунков А. В. Социально-культурная деятельность: государственная культурная политика и качество профессионального образования // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 37-2. С. 175 — 184.
8. Профессиональная востребованность менеджеров социально-культурной деятельности на рынке труда Восточной Сибири / А. А. Борисова [и др.]. Улан-Удэ: ВСГАКИ. 2009. 192 с.

9. Рябков В. М. Сын избача (к 75-летию Ю. А. Стрельцова) // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2007. № 2 (12). С. 152 — 155.
10. Современные технологии по сохранению и развитию социально-культурных традиций: материалы межрегион. науч.-практ. конф.: в 2 т. Улан-Удэ: ВСГАКИ, 2007. Т. 1. 303 с.
11. Социально-культурная деятельность на пороге XXI века: история, теория, технологии: материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. 25-летию фак. «Упр. соц.-культ. деятельностью». Улан-Удэ: ВСГАКИ, 1999. 230 с.
12. Чистяков Г. Г. К вопросу о государственном стандарте по специальности 053100 — социально-культурная деятельность // Социально-культурная деятельность и образование XXI века: материалы межвуз. науч.-практ. семинара, посвящ. 40-летию Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. Улан-Удэ: ВСГАКИ, 2000. С. 33 — 41.
13. Юдина А. В., Мухамедиева С. А. Определение потребности отрасли культуры в квалифицированных кадрах в области библиотечного дела и социально-культурной деятельности // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 22-1. С. 166 — 174.

Информация об авторе:

Елена Владимировна Матвеева, доцент кафедры социально-культурной деятельности Восточно-Сибирского государственного института культуры (670031, Россия, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, д. 1), кандидат социологических наук, доцент, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0961-1708>, moniket@yandex.ru

Конфликт интересов: автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Статья поступила в редакцию 24.06.2023; одобрена после рецензирования 06.09.2023; принята к публикации 12.09.2023.

Original article

THE ROLE OF THE DEPARTMENT OF SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES IN THE DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF STAFFING OF THE CULTURAL SECTOR OF EASTERN SIBERIA

E. V. Matveeva

East Siberian State Institute of Culture, Ulan-Ude, Russia
moniket@yandex.ru

Abstract

In the conditions of changing social and cultural situation in the country, the issues of staffing the social and cultural sphere are relevant. This problem is reflected in special scientific publications of specialists of the Department of Social and Cultural Activities of the East Siberian State Institute of Culture, as well as in scientific research within the framework of federal grants and contractual research projects supported by the Ministry of Culture of the Republic of Buryatia. The results of the work of the members of the department are a professional contribution to the development of a new paradigm of the personnel training process for the network of social and cultural institutions of the East Siberian region. The history of the development of the Department of Social and Cultural Activities is considered in the article; the process of highly qualified personnel training is scientifically substantiated and some results of scientific research of the teaching staff are characterized. It is concluded that the department has formed a solid scientific base, tested the methodology and research methods, identified the trends of the modern development of the industry and the department in terms of a scientific approach to solving the personnel issue.

Keywords: the East Siberian region, personnel, social and cultural activities, the East Siberian Institute of Culture

Acknowledgements: the author expresses gratitude to the Associate Professors of the Department of Social and Cultural Activities T. I. Vorontsova and T. V. Antipova for information support in writing the article.

For citation: Matveeva EV. The role of the Department of Social and Cultural Activities in the development of scientific research in the field of staffing of the cultural sector of Eastern Siberia. *Center and Periphery*. 2023;18(4):8—17. EDN TSQHDU

REFERENCES

1. Betekhtin AV. Personnel reserve in the sphere of culture: regional cultural policy orientations and strategies. *Culture and Arts Herald*. 2020;(4):58—63. (In Russ.)
2. Boyak TN, Matveeva EV, Tatarova SP. Forecast of staffing of institutions of the social and cultural sphere of Eastern Siberia. Ulan-Ude;2004. (In Russ.)
3. Randalov YuB [et al.]. Cultural processes in the Republic of Buryatia: assessments in the eyes of the population (experience of sociological study). Ulan-Ude;2004. (In Russ.)
4. Manzhueva NF. Personnel policy of the culture industry in the Republic of Sakha (Yakutia). *Cultural Heritage of Russia*. 2015;(3):41—45. (In Russ.)
5. Matveeva EV. Cultural and educational work — social and cultural activity: to the history of the department. *Bulletin of the East Siberian State Institute of Culture*. 2020;(2):92—98. (In Russ.)
6. Matveeva EV. The experience of monitoring the quality of services of cultural institutions of the Republic of Buryatia in 2003, 2008, 2018. *Bulletin of the East Siberian State Institute of Culture*. 2021;(1):82—90. (In Russ.)
7. Ponomarev VD, Shunkov AV. Socio-cultural activity: state cultural policy and quality of vocational training. *Bulletin of Kemerovo State University of Culture and Arts*. 2016;(37-2):175—184. (In Russ.)
8. Borisova AA [et al.]. Professional relevance of managers of social and cultural activities to the labour market of Eastern Siberia. Ulan-Ude;2009. (In Russ.)
9. Ryabkov VM. Izbach's son (to the 75th anniversary of Yu. A. Streltsov). *Herald of the Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts*. 2007;(2):152—155. (In Russ.)
10. Modern technologies for the preservation and development of social and cultural traditions in 2 volumes. Proceedings. Ulan-Ude;2007;1. (In Russ.)
11. Social and cultural activity on the eve of the XXI century: history, theory, technology. Proceedings. Ulan-Ude;1999. (In Russ.)
12. Chistyakov GG. On the issue of the state standard in the specialty 053100 — social and cultural activity. *Social and cultural activity and education of the XXI century*. Proceedings. Ulan-Ude;2000:33—41. (In Russ.)
13. Yudina AB, Mukhamedieva SA. Definition of cultural sphere requirement of qualified staff for library and social cultural activity. *Bulletin of Kemerovo State University of Culture and Arts*. 2013;(22-1):166—174. (In Russ.)

Information about the author:

Elena V. Matveeva, Assistant Professor of Department of Social and Cultural Activities of the East Siberian State Institute of Culture (1 V. Tereshkova Str., Ulan-Ude 670031, Russia), Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0961-1708>, moniket@yandex.ru

Conflict of interests: the author declares no conflict of interests.

The author has read and approved the final version of the manuscript.

The article was submitted 24.06.2023; approved after reviewing 06.09.2023; accepted for publication 12.09.2023.