

«ВСЁ ВПЕРЕДИ! ЧИТАЙ, УЧИСЬ, ТВОРИ!» (к 65-летию газеты «Голос Мордовского университета»)

Л. В. Калачина^{1, 2}✉, Н. В. Егорова³

¹ Национальный исследовательский Мордовский

государственный университет им. Н. П. Огарёва, г. Саранск, Россия

² Научный центр социально-экономического мониторинга, г. Саранск, Россия

³ Школа разработчиков Codemasters International, г. Саранск, Россия

✉ regionologiya_lk@mail.ru

Аннотация

Корпоративные средства массовой информации вузов — достоверный источник актуальных и интересных событий об этих учебных заведениях, черновики их истории. Газета «Голос Мордовского университета» — официально зарегистрированная печатная пресса Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, его визитная карточка, площадка для общения абитуриентов, студентов, аспирантов, выпускников, ветеранов, преподавателей и других сотрудников. Она играет важную роль в освещении научной, образовательной, спортивной, творческой, международной, профориентационной и другой деятельности вуза, а также в демонстрации, консолидации и поддержании интересов его многотысячного коллектива, особенно студенческой и аспирантской молодежи. В статье на основе работ ученых, специалистов в области корпоративных медиа, воспоминаний сотрудников вуза, а также архивных выпусков газеты «Голос Мордовского университета» рассмотрены основные вехи 65-летней истории и векторы современного развития данного печатного издания; показан его вклад в формирование и сохранение традиций, академической культуры, позитивной имиджевой политики и продвижение бренда МГУ им. Н. П. Огарёва в информационно-коммуникативном пространстве.

Ключевые слова: средство массовой информации, газета, редактор, вуз, читатель

Благодарности: авторы выражают признательность сотрудникам музея истории университета, архива МГУ им. Н. П. Огарёва за помощь в подготовке статьи.

Для цитирования: Калачина Л. В., Егорова Н. В. «Всё впереди! Читай, учись, твори!» (к 65-летию газеты «Голос Мордовского университета») // Центр и периферия. 2023. Т. 18, № 4. С. 102 — 111. EDN НХУРОУ

В хрущевское время (сентябрь 1953 г. — октябрь 1964 г.) в СССР произошли заметные перемены в жизни общества, в том числе духовной: была ослаблена цензура, стала более свободной творческая деятельность. Как известно, отечественный писатель И. Г. Эренбург назвал данный период «оттепелью»¹.

Изменения во вкусах и настроениях людей 1950-х — первой половины 1960-х гг. находили яркое отражение в работе региональной прессы, в частности новый импульс к развитию получила и пресса Мордовской АССР [6]. Несмотря на то что суровые «зимы сталинских лет»² ушли в прошлое, однако сохранились как алгоритм мышления советского человека, так и стремление партийно-государственных органов держать периодическую печать на службе официальной идеологии. Массовое сознание граждан по-прежнему «находилось под влиянием политической пропаганды и более мягким, нежели в предыдущие годы, контролем органов безопасности» [2, с. 68]. Развитие средств массовой информации (СМИ), как и прежде, «являлось важным средством формирования контролируемого социума» [4, с. 107].

2 октября 1957 г. на базе МГПИ им. А. И. Полежаева был создан Мордовский государственный университет. Для него была необходима своя «трибуна», с которой «говорилось» не только об университетских научных, учебных, творческих и других планах и успехах, но и о политико-идеологической ситуации в стране и регионе. Ей стала газета «Мордовский университет». Высшее учебное заведение получило разрешение на ее издание в июне 1958 г. по приказу Министерства высшего образования СССР № 630 [5, с. 99].

В период хрущевской «оттепели» «печать играла огромную роль в развертывании идейно-воспитательной деятельности комсомола» [7, с. 134]. Неудивительно, что первый номер газеты был издан в преддверии 40-й годовщины Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи (ВЛКСМ) — 21 октября 1958 г. Она была формата А3, на русском языке, выходила в свет 1 раз в неделю на 2 полосах, тираж составлял 1 500 экз. Подписка на 1 номер стоила 10 коп. Студенты подписывались на газету у комсorghов групп и общественных уполномоченных по распространению печати на факультетах, преподаватели и учебно-вспомогательный персонал — у секретарей деканов факультетов, не работавшие в вузе люди — на центральной почте г. Саранска. Редакция располагалась в старом первом корпусе вуза (г. Саранск, ул. Большевикская,

д. 68) на первом этаже (ком. № 10) и даже имела телефон — редкость того времени. Начавшее выходить в свет СМИ было органом партбюро, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома университета и печаталось под лозунгом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Газета «Мордовский университет» сразу вызвала большой читательский интерес: появление своего издания для вузовской общественности конца 1950-х гг. было значимым событием. Газета держала в курсе задумок и воплощений ректората, освещала общественно-политическую, учебную, научно-исследовательскую, спортивную, творческую деятельность университета, показывала основную динамику, направления и перспективы его развития, главное, отражала настроения студенчества и профессорско-преподавательского состава тех лет. Авторы писали о полевых работах, трудовых делах студентов в период летних каникул, о производственных и педагогических практиках, научных конференциях, учебных планах, зачетных и экзаменационных сессиях, защитах диссертаций, концертах, поставленных силами студенческой художественной самодеятельности, торжественных собраниях в вузе, приуроченных к государственным праздникам, и т. д.³ Все события в университете, конечно, находились «под прицелом» цензуры и освещались в контексте умонастроений советской эпохи.

Первым редактором газеты был старший преподаватель кафедры всеобщей истории Е. П. Гуцин. В то время «при приеме на работу обращалось внимание прежде всего на партийную зрелость и безоговорочную лояльность кандидата государству» [1, с. 99]. Е. П. Гуцин соответствовал этим критериям. На тот момент ему был 31 год⁴. Однако молодой мужчина, историк и педагог по образованию, не знал основ редакционной и журналистской работы, тонкостей полиграфии и специфики издательского дела (возможно, этим объясняется то, что он проработал в газете в общей сложности месяц — с октября по ноябрь 1958 г., при нем было выпущено 5 номеров). Однако именно Е. П. Гуцин начал историю газеты и дал ей путевку в жизнь⁵.

В 1958 — 1959 гг. и 1960-е гг. газету делал совместными усилиями вузовский коллектив (штатными сотрудниками были только редактор и машинистка, корреспондентов не было). Каждый вносил в развитие многотиражки что-то новое, интересное, ценное и важное. С первых выпусков издания с редакцией, например, сотрудничали Н. Н. Молин (в 1959 — 1960 гг. —

¹ Эренбург И. Оттепель. М., 1954. 144 с.

² Эренбург И. Люди, годы, жизнь: воспоминания: в 3 т. М., 1990. Т. 3. С. 345.

³ Фадеев Н. Учеба студентов — в центре внимания // Мордовский университет. 1958. 2 дек.; Дмитриев А. На первое место — воспитание коммунистического человека // Там же. 1960. 22 окт.; Филиппко Д. Колхозникам и совхозникам — инженерные кадры // Там же. 1963. 23 мая; Конкин С. Университету — музыкально-художественный салон // Там же. 1964. 13 февр.; Егунова В. Идет смотр студенческих талантов // Там же. 1964. 16 апр.

⁴ Архив МГУ им. Н. П. Огарёва. Ф. 2. Оп. 21. Д. 48. Л. 1 — 32.

⁵ Калачина Л. С днем рождения, любимая газета! // Голос Мордовского университета. 2021. 28 окт.



Е. П. Гущин, редактор газеты «Мордовский университет» в 1958 г.

E. P. Gushchin, editor of the newspaper "Mordovia University" in 1958



Студенты читают газету «Мордовский университет». 1970-е гг.

Students read the newspaper "Mordovia University". 1970s

ректор Мордовского государственного университета), заведующий кафедрой ботаники доктор биологических наук В. Н. Ржавитин, доцент кафедры политической экономии кандидат экономических наук Д. Е. Рузавин, доцент кафедры всеобщей истории А. Я. Коковин, кандидат филологических наук М. М. Бахтин и др.⁶ Они по собственной инициативе и, конечно, бескорыстно писали о планах и результатах своей работы, готовили воспитательно-образовательные материалы для публикации, давали как «старшие товарищи студентов» советы по составлению конспектов, умению пользоваться библиографическими материалами.

Слово предоставлялось и студентам, особенно старостам групп и комсоргам. Так, одним из них был студент 5-го курса исторического факультета (по окон-

чании учебы — аспирант, председатель вузовского совета студенческого научного общества) Николай Мокшин — в будущем доктор исторических наук, профессор, известный ученый-этнограф, историк и общественный деятель. Газета «Мордовский университет» была для молодого Н. Ф. Мокшина одной из первых проб пера⁷.

В то же время, как отметила Н. А. Крисанова, в связи с тем что творческий процесс был поставлен на поток, многие студенты чаще всего формально подходили к подготовке публикаций [5, с. 100]. Как бы то ни было, газета отражала неповторимую университетскую атмосферу тех лет, основные вехи истории вуза, а читательское и авторское внимание к университетскому СМИ из года в год только набирало обороты. К тому же в вузовской газете «степень вовлеченности и личной заинтересованности читателя гораздо выше, чем это свойственно обычной прессе» [3, с. 126]. «Мордовский университет» постепенно превращался в главное информационное поле университета, своеобразный центр общения вузовского коллектива, что было, на наш взгляд, немалой заслугой серьезной, весьма скрупулезной работы целого поколения редакторов — людей, детство или молодость которых выпали на годы Великой Отечественной войны.

После Е. П. Гущина редакторскую «эстафету» подхватил старший преподаватель кафедры истории КПСС и основ научного коммунизма фронтовик Т. В. Попков (ноябрь 1958 г. — ноябрь 1959 г.). Получив диплом кандидата исторических наук в 1960 г., он перешел непосредственно на преподавательскую работу, в 1966 — 1970 гг. был деканом историко-филологического факультета.

В 1959 — 1963 гг. редактором газеты «Мордовский университет» трудился фронтовик Н. Ф. Цыганов — мордовский языковед, кандидат филологических наук (1954), соавтор первых двуязычных словарей; в 1964 — 1966 гг. — М. Т. Бибин (тоже относился к поколению детей войны). Позже он стал заведующим кафедрой мордовских языков и литературы вуза, проректором по вечернему и заочному обучению, а с 1972 по 1992 г. — ректором Мордовского государственного педагогического института им. М. Е. Евсевьева.

Довольно продолжительное время, с 1967 по 1980 г., газету возглавлял ветеран Великой Отечественной войны В. П. Грачёв, имевший за плечами богатую журналистскую практику. Он был талантливым редактором, знал, как организовать работу над номером (от замысла до воплощения), как вести подписную политику и моделировать издание в зависимости от читательских интересов. Например, в газете была ежемесячная

⁶ Молин Н., Косарев Н. Университет в новом учебном году // Мордовский университет. 1958. 21 окт.; Ржавитин В. Н. За тесную связь с производством // Там же; Рузавин Д. Буду работать над диссертацией // Там же; Коковин А. Наш долг // Там же. 1958. 7 нояб.; Его же. Работа с лекционным материалом // Там же. 18 нояб.; Бахтин М. Некоторые замечания // Там же.

⁷ Мокшин Н. В экспедиции по Поволжью // Там же. 1958. 7 нояб.; Его же. 10 дней в Тартуском университете // Там же. 1959. 28 февр.; Его же. В гостях у студентов Карелии // Там же. 14 мая; Его же. Научная работа студентов // Там же. 18 июня.



В. П. Грачёв, редактор газеты «Мордовский университет» в 1967 — 1980 гг.
V. P. Grachev, editor of the newspaper "Mordovia University" in 1967 — 1980

полоса «По страницам вузовских газет», благодаря которой читатели знакомились с жизнью разных вузов страны. В 1960-е гг. на страницах газеты постоянно организовывались дискуссии, в которые вступали студенты и преподаватели⁸. «Мордовский университет» был еженедельным подписным изданием, выходил на 4 полосах. Издание делалось в основном общественными силами. «Причем существовала преподавательская редколлегия, утвержденная парткомом, и студенческая редакция с игровыми должностями литработников, заведующих отделами, ответственного секретаря и редактора, которые назначались общим собранием актива газеты»⁹. В годы работы В. П. Грачёва в редакции царил настоящая «шахматная атмосфера», интеллектуальная и непринужденная. Сыграть в шахматные партии и пообщаться в неформальной обстановке в редакцию приходили ученые, например Л. Г. Филатов, бывшие редакторы газеты М. Т. Бибин, Н. Ф. Цыганов и др. При В. П. Грачёве в 1970-е гг. в редакции появилась должность корреспондента, в том числе были постоянные внештатники из студенческой среды, например студенты филологического факультета Валентина Маслова, медицинского факультета Сергей Козлов, географического факультета Иван Юркин¹⁰.

Газета была школой мастерства для нескольких поколений журналистов, например Н. А. Снегирёва, Т. Г. Налетовой, И. П. Долгаева, С. А. Чернавина. Сле-

дует также сказать, что в 1979 г. в МГУ им. Н. П. Огарёва была открыта кафедра журналистики, ее возглавил доктор филологических наук, профессор С. С. Конкин — известный исследователь творческого наследия Н. П. Огарёва. С того времени газета стала и до сих пор является одной из баз практики для студентов, получающих специальность «Журналистика».

Газета с основания печаталась в областной газетной типографии полиграфиздата Министерства культуры Мордовской АССР, потом — в типографии «Красный Октябрь»¹¹, с 1990-х гг. по январь 2023 г. редакция сотрудничала с Издательством Мордовского университета, в настоящее время она работает с ООО «Типография „Рузаевский печатник“». Следует сказать, что больше 40 лет газета печаталась на лино-типе, который широко использовался в полиграфии до появления технологии фотонабора и компьютерной верстки. Работа линотипа была сложной и кропотливой. «В 1990-е годы набор текста осуществлялся непосредственно в типографии. Редактор приносил материалы номера, после чего наш оператор на лино-типе с помощью клавиатуры набирал строки из отдельных буквенных матриц. Набранная строка служила формой для отливки линотипной строки из металла. И только потом из отлитых строк в соответствии с макетом версталась печатная форма», — вспоминает бывший сотрудник Издательства Мордовского университета, ветеран вуза Д. М. Бардин¹².

Линотипист Издательства Мордовского университета за работой. 1987 г.

Linotypist of the Mordovia University Publishing House at work. 1987



⁸ 40 лет — газете Мордовского университета (комментарий В. П. Грачева) // Голос Мордовского университета. 1998. 29 окт. — 12 нояб.

⁹ Там же.

¹⁰ Внештатные корреспонденты // Мордовский университет. 1974. 30 апр.

¹¹ Предполагаем, что типография «Красный Октябрь» — это и есть в прошлом областная газетная типография полиграфиздата Министерства культуры Мордовской АССР. «В истории Саранска остались братья Сыромятниковы, Николай и Иван — владельцы первой и единственной городской типографии, основанной в 1898 году (после революции, сменив несколько названий, типография получила имя „Красный Октябрь“), — отмечал А. В. Ефремов в статье «Типографы и депутаты — купцы Сыромятниковы» (Известия Мордовии. 2020. 11 нояб.).

¹² Цит. по: Егорова Н. «Голосу» — 55: Отголоски: новые истории каждый номер // Голос Мордовского университета. 2013. 25 апр.

В 1980 — 1983 гг. редакцию газеты «Мордовский университет» возглавляла Н. В. Юртаева — первая женщина-редактор издания (до этого 22 года им руководили мужчины, не считая их краткосрочной замены сотрудницами редакции в отпускной или больничный период), с декабря 1983 г. по январь 1989 г. редактором газеты был С. В. Полутин.

В советский период газета создавалась в русле единой информационной политики государства. Деятельность партийных и комсомольских организаций показывалась как основная, системообразующая часть воспитания студенческой молодежи тех лет. Что касается профессорско-преподавательского состава, то он должен был соответствовать высокому званию вузовского педагога¹³. Ценились общественно-политическая активность, успехи людей как членов дружного, слаженного вузовского коллектива. Если статья была о студентах, то обязательно об отличниках учебы или активистах, которые посещали различные кружки, участвовали в художественной самодеятельности, за-

нимались спортом, учили устав ВЛКСМ¹⁴. Все это было в атмосфере подлинного коллективизма, товарищества и сплоченности. Безделье, нерадивость, слабая успеваемость, просчеты в работе, конечно, тоже критиковались¹⁵, причем иногда (в первые годы существования газеты) в виде едких сатирических заметок под редакционным псевдонимом «Иван Востроглазов»¹⁶. Студенты могли сами делиться своими мыслями по тому или иному вопросу, высказывать предложения, направленные на устранение недостатков в учебной, научной и общественной работе¹⁷. Газета также рассказывала о жизни партийных, комсомольских и профсоюзных организаций, академических групп и факультетов, о научной, общественной работе и др. Находилось место и литературно-художественному творчеству — «Мордовский университет» активно поддерживал литературные таланты, что привлекало читательскую и авторскую аудиторию. На страницах издания периодически публиковались произведения М. Г. Имярекова, П. А. Ключагина, Ю. П. Макеева, В. А. Петрухина, А. У. Эскина и др.¹⁸ Кроме того, редакция газеты оказывала помощь кадровой и профориентационной деятельности вуза: публиковала вакансии, объявления, речи деканов факультетов, давала информацию о новых специальностях.

С 1989 г. редактором газеты по предложению ректора МГУ им. Н. П. Огарёва профессора А. И. Сухарева стала Л. В. Митякина. До того она несколько лет трудилась корреспондентом газеты, редактором радио университета. Она возглавляла редакцию до мая 1994 г. На ее период пришелся распад СССР, что, конечно, отразилось на содержании газеты, но творческую, корпоративную атмосферу в редакции никто не отменял. Л. В. Митякина, которой помимо редакционно-издательской была не чужда и педагогическая работа, приглашала в «Мордовский университет» многих авторитетных ученых вуза: Р. И. Александрову, С. Б. Бахмутову, Н. И. Воронину, Л. Г. Филатову и др. Они приходили на редакционные круглые столы, беседовали о преемственности поколений, духовно-нравственном и патриотическом воспитании молодежи, культуре ее поведения и т. п. В мае 1994 г. пост редактора занял А. В. Дубровский, он проработал до сентября 1997 г.



Редакция газеты «Мордовский университет».
1-й ряд: Н. В. Юртаева, С. В. Полутин, С. А. Ржанова;
2-й ряд: Н. К. Прокаева, В. И. Леушкина,
Л. В. Митякина. 1983 г.

The editorial office of the newspaper «Mordovia University».
1st row: N. V. Yurtaeva, S. V. Polutin, S. A. Rzhanova;
2nd row: N. K. Prokaeva, V. I. Leushkina,
L. V. Mityakina. 1983

¹³ Воскресенский Е. Совершенствуем учебный процесс // Мордовский университет. 1974. 29 янв.; Цыганкин Д. Не стоять в стороне от насущных проблем // Там же. 1979. 23 янв.

¹⁴ Ковайкин А. Колхозный стипендиат // Там же. 1972. 11 апр.; Таланова Н. Качество учебы повышается // Там же. 1974. 29 янв.; Ломшин В. Она для нас пример // Там же. 1977. 6 дек.

¹⁵ Степанов М. Кто виноват? // Там же. 1964. 12 марта; Толкунов Н., Петрова И., Тикшайкин А. Ау-у! Где студенты? // Там же. 1975. 18 нояб.; Сульдин В. Причина неуспеваемости // Там же. 1978. 18 апр.

¹⁶ Востроглазов И. Стоило ожидать // Там же. 1959. 13 янв.; Его же. Вот так вечер! // Там же. 21 марта; Его же. Продолжать, как начали // Там же. 14 мая; Его же. Фанеродобытчики // Там же. 1960. 17 дек.

¹⁷ Дробилкина В. Это нас возмущает // Там же. 1959. 7 июля; Романова Т. Не смешно // Там же. 1978. 11 июля.

¹⁸ Литературное искусство (страница творчества наших студентов) // Там же. 1973. 23 янв.; Уголок творчества студентов (стихи) // Там же. 1974. 12 марта; Ключагин П. Весна (рассказ) // Там же. 1974. 23 апр.; Петрухин В. Цветы (рассказ) // Там же. 19 нояб.; Имяреков М. Лисухин Данильян. Манина романтика (сатира) // Там же. 1975. 1 апр.

12 июня 1990 г. был принят Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации»¹⁹, который отменил цензуру. В постсоветский период на страницах газеты стало больше фоторепортажей, интересных фактов, познавательных-тематических рубрик, статей научного, культурного и образовательного содержания. Новостные статьи о коллективных достижениях, планах, ценностях и ориентирах вуза подавались уже с меньшим официозом.

Новым этапом в истории газеты «Мордовский университет» стал 1998 г. Главный редактор того времени И. И. Рухменёв — выпускник филологического факультета МГУ им. Н. П. Огарёва и уже опытный журналист — кардинально изменил газету и вывел ее на более высокий, качественный уровень: вместо привычных вузовской аудитории 4 полос их стало 12, обновилась графическая средства выразительности, прибавилась динамика шрифтов, улучшилось качество верстки, стало больше фотографий. Именно при И. И. Рухменёве, который проработал в редакции всего 1 год (с сентября 1997 г. по февраль 1998 г.), газета стала называться «Голос Мордовского университета». «У университета должен быть свой голос, им и стала газета „Голос Мордовского университета“», — сказал он в интервью²⁰. Издание прошло перерегистрацию и изменило не только название, но и статус, став республиканским²¹. Именно в тот период появились содержательные материалы (в том числе интервью) об отдельных личностях МГУ им. Н. П. Огарёва — конкретных примерах, образцах для подражания студенческой молодежи. Их многолетний опыт работы, успехи, таланты, активная жизненная позиция, поданные корреспондентами сквозь призму творческого осмысления и аргументации, служили своеобразным ориентиром для будущих специалистов. Такая «фишка» И. И. Рухменёва актуальна до сих пор²².

Немного отступая от последовательности повествования, отметим, что в течение всех лет существования газеты ее «сопровождают» фотографии (с 2005 г. — цветные): портреты преподавателей и студентов, репортажные снимки с занятий и мероприятий, фото университетских корпусов, лабораторий и аудиторий, наглядно дополняющие авторские статьи. Фотоснимки для первых выпусков газеты делали студенты, преподаватели и работники редакции своими силами, позже — фотографы и лаборанты под руководством ведущих кинофотолабораторией университета В. М. Панчука (1968 — 1969), Е. Н. Морозова (1969 —



*Редактор газеты «Голос Мордовского университета»
И. И. Рухменёв. 1998 г.*

*Editor of the newspaper "The Voice of Mordovia University"
I. I. Rukhmenev. 1998*



*Композитор, автор песен для детей Г. В. Гладков
в гостях у университета. 2014 г.*

*Composer, author of songs for children G. V. Gladkov
is visiting the university. 2014*

1977), А. В. Селезнёва (1977 — 1979). Долгое время, с октября 1979 г. по апрель 2015 г., фотоснимки для газеты делал А. С. Лысаковский, возглавлявший кинофотолабораторию вуза в тот период. «Сотрудничество с редакцией происходило так: она просила прислать фотографа, и я посылаю свободного учебного мастера, который фотографировал человека либо для интервью, либо для какого-нибудь сюжета. Если же мы фотографировали важное мероприятие, то я всегда старался

¹⁹ О печати и других средствах массовой информации: закон СССР № 1552-1 от 12 июня 1990 г. // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. URL: <https://docs.cntd.ru/document/9038393> (дата обращения: 25.01.2023).

²⁰ Цит. по: Егорова Н. «Голосу» — 55... 1 сент.

²¹ Там же.

²² Федоткина Л. К. «В медицину нужно идти по призванию»: интервью В. Брестовицкой // Голос Мордовского университета. 1998. 7 марта; Логинова Н. Н. Марк Михайлович Голубчик // Там же. 2003. 15 нояб.; Узойкин А. И. «Я никуда не тороплюсь, ведь мне нет и 70-ти...»: интервью О. Тюляковой // Там же. 2005. 1 нояб.; Александр Иванович Сухарев: «Жизнь должна быть созидательной»: интервью О. Тюляковой // Там же. 2006. 1 окт.; Яшина А. Артём Дивеев: «Я горжусь профессией педагога!» // Там же. 2020. 1 окт.; Сарма О. А. В. Лемов: «К Дню защитника Отечества отношусь с уважением!» // Там же. 2022. 22 февр.

послать несколько человек, сам шел на фотосъемки в обязательном порядке. А после отбирали фото для фотостенда и газеты», — вспоминает ветеран вуза А. С. Лысаковский²³. С 2003 г. редакция газеты сотрудничает с Р. М. Резеповым. С октября 2022 г. фотоснимки для газеты наряду с ним делает Н. Д. Герасимов. Работа фотографов — кропотливый труд и в то же время настоящее искусство. Именно благодаря им ведется непрерывная фотолетопись вуза, 65 лет она представлена в газете. Добавим также, что в фотоархиве редакции хранятся фотоснимки и автографы отечественных знаменитостей: композитора Г. В. Гладкова (2014), основателя детского киножурнала «Ерлаш» Б. Ю. Грачевского (2017), писателя А. В. Геласимова (2022), актеров театра и кино В. А. Конкина (2011), И. В. Яцко (2022), космонавта В. Н. Дежурова (2023) и др.

В 1999 — 2000 гг. редактором газеты был Р. П. Фофанов, 2001 — 2003 гг. — А. Л. Львов, 2003 — 2004 гг. — кандидат исторических наук К. И. Шапкарин, 2004 — 2005 гг. — С. В. Терехин, 2005 — 2007 гг. — Е. А. Афанасова, в 2007 — 2010 гг. — Н. В. Широкова.

2000-е гг. для газеты — период активного погружения в интернет-пространство и освоения компьютерной техники и программ. Это позволило разнообразить шрифтовые композиции, дизайнерские решения, подачу материала и, главное, сделать газету более яркой и привлекательной для своих читателей. С 2005 г. у нее появились цветные полосы. Кроме того, интернет-коммуникации позволяли читателям держать оперативную связь с редакцией газеты, комментировать материалы, тем более что в марте 2001 г. у редакции появился свой электронный почтовый ящик (до октября 2012 г. он несколько раз менялся). Редакция начала сотрудничать с рекламодателями, перешла на компьютерную верстку, передачу готовых полос в типографию посредством Интернета. Для расширения круга своих читателей она также публиковала поздравления, анонсы телевизионных передач. В описываемый период газета стала существовать не только в бумажном, но и в электронном виде — новой форме распространения печатного издания. Впервые во всех корпусах университета появились газетные стойки. Кроме того, редакция начала активно принимать участие в различных республиканских и всероссийских конкурсах, занимать призовые места.

Газета в 2000-е гг., как и прежде, была «печатным воспитателем» студенчества, вносила свой вклад в повышение его культурного уровня, но уже в иной форме: на страницах газеты появились забавные фотоизображения, веселые истории из студенческой жизни

и приколы. Возможно, многие «герои» этих шуточных публикаций легко узнавали себя и делали соответствующие выводы.

Распоряжением Правительства России от 20 мая 2010 г. в отношении МГУ им. Н. П. Огарёва установлена категория «Национальный исследовательский университет»²⁴. В связи с этим на страницах газеты появилось больше аналитики, особый акцент был сделан на приоритетные направления развития науки в области финно-угроведения, энергосбережения и новых материалов. Редакция активно привлекала научную общественность к диалогу, следила за открытием лабораторий и исследовательских центров, отмечала успехи и достижения ученых, а также уделяла внимание основным и дополнительным образовательным программам, инфраструктуре вуза. Наряду с этим в 2010-е гг. постоянными являлись фоторепортажи и статьи, посвященные ярким событиям студенческой жизни, например фестивалям «Студенческая весна», «Огаревский колорит», конкурсам «Мисс университета „Сударушка“», «Мистер университета „Сокол Ясный“» и т. д.

В 2011 — 2012 гг. редактором газеты «Голос Мордовского университета» была А. М. Царькова, в 2012 — 2015 гг. — кандидат филологических наук, член Союза журналистов России Н. В. Егорова, для которой газета была важным и значимым делом. Благодаря ей она прошла очередную перерегистрацию в региональном Роскомнадзоре, у издания появилось сообщество в соцсети «ВКонтакте» (с 21 октября 2012 г.) и свой слоган «Всё впереди! Читай, учись, твори!» (с октября 2012 г.). Кроме того, обновился логотип, который сопровождал первую полосу газеты 10 лет (с 1 сентября 2012 г. до 1 сентября 2022 г.). Следует отметить также исследовательский вклад Н. В. Егоровой в «Голос Мордовского университета». В 2013 г. к юбилею газеты она собрала полную информацию о ее истории: беседовала с бывшими сотрудниками, поднимала и изучала старые подшивки издания в архиве и музее истории университета. Итогом стала авторская серия публикаций «„Голосу“ — 55. Отголоски: новые истории каждый номер», представленная на страницах газеты в течение 2013 г. В мае 2015 г. Н. В. Егорова перешла на должность начальника управления по связям с общественностью вуза, однако связь с газетой не утратила. При ее участии редакция разрабатывала и реализовывала творческие медиапроекты, положительно отражающиеся на имидже Мордовского государственного университета: «Медиаличность года» (2015 — 2020), «Медиапятница» (2018), «Журналистский интенсив» (2019).

²³ Из интервью с А. С. Лысаковским, запись 30 янв. 2023 г.

²⁴ О Перечне университетов, в отношении которых устанавливается категория «Национальный исследовательский университет»: распоряжение Правительства Российской Федерации № 812-р от 20 мая 2010 г. // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации. URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-20052010-n-812-r/> (дата обращения: 15.01.2023).



*Читатели газеты «Голос Мордовского университета». 2022 г.
Readers of the newspaper "The Voice of Mordovia University". 2022*

В 2013 г., в год своего 55-летия, газета поднялась еще на одну высокую ступень. Она получила признание на российском уровне, став победителем Всероссийского конкурса СМИ «PRO Образование — 2013» в номинации «Лучшее издание образовательного учреждения (вуза)»²⁵.

Издание всегда открыто для новых идей, интересных проектов и творческих инициатив. Совместно с другими подразделениями вуза и СМИ Республики Мордовия редакция газеты организует поэтические конкурсы «Тебе, любимый МГУ» (с 2011 г.) и «Весна. Любовь. Признание» (с 2014 г.), фотоконкурс и конкурс селфи «Любимое место в МГУ» (с 2018 г.). Разработчиком этих конкурсов является корреспондент О. Н. Тюлякова.

В 2015 — 2018 гг. редакцией газеты руководила Е. А. Супонькина, 2018 — 2020 гг. — Е. А. Белоголазова, в 2020 — 2021 гг. — Н. В. Егорова. С января 2022 г. по настоящее время обязанности главного редактора газеты исполняет кандидат культурологии Л. В. Калачина.

Следует сказать, что редакцию газеты в основном возглавляли достаточно взрослые люди, на их плечи ложилась вся ответственность за каждый выпуск. Они продумывали план номера, компоновку текстовой информации, подбор фото. Конечно, редакторы работали не одни, а в команде творческих, равнодушных к своему делу людей — ответственных секретарей, корреспондентов, внештатников, корректоров, верстальщиков и фотографов. Благодаря совместной работе

издание имеет свое лицо, занимает прочную информационную нишу, не теряет популярности среди читателей и является своеобразной визитной карточкой МГУ им. Н. П. Огарёва.

В настоящее время происходят процессы всеобщей цифровизации медиапространства, «их влияние на технологию производства контента, способы его доставки... меняют культуру потребления медиа и... требуют активного поиска новых подходов и форм эффективных практик редакций СМИ» [9, с. 19]. В связи с этим «Голос Мордовского университета» постоянно идет в ногу со временем, учитывая запросы, ожидания и пожелания университетской общности: придумывает новые, востребованные рубрики,

в том числе в своей группе в соцсети «ВКонтакте», и способы их визуальной подачи, в частности через инфографику, которая может «комплексно представлять информацию, сжато и концептуализированно доносить до аудитории большие массивы данных, обеспечивать высокий уровень усвоения информации, предлагать игровые форматы восприятия и прочее» [8, с. 75]. У газеты большая читательская аудитория: абитуриенты, студенты, аспиранты, преподаватели, сотрудники, члены ректората, выпускники, ветераны, гости и партнеры вуза. В 2019 г. ряды читателей пополнили педагоги и учащиеся Лицея МГУ им. Н. П. Огарёва.

За 65 лет работы редакции газеты сменилось много ее трудовых коллективов, но неизменным осталось главное направление издания — служить людям, всесторонне и интересно освещать жизнь Мордовского государственного университета. Газета вносит большой вклад в поддержание имиджа вуза, укрепление его авторитета и известности, сохранение традиций университета, его корпоративной культуры, особенно духа студенческой молодежи с ее свободой, творчеством и инициативностью. Сегодня газета сохраняет уверенный темп и движется вперед. Многолетняя история вузовского издания доказала важность информационных ориентиров, заключающихся в глубоком анализе жизни университета и постоянном диалоге с читательской аудиторией. Следовать им — значит способствовать развитию газеты, которая была и остается площадкой для самореализации творческих и мыслящих людей.

²⁵ Егорова Н. «Голос» — победитель всероссийского конкурса СМИ! // Голос Мордовского университета. 2013. 15 дек.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Даутова Р. В. Кадровая ситуация в региональной журналистике периода «оттепели» // Вестник Томского государственного университета. 2010. № 4 (12). С. 98 — 105.
2. Задкова Т. Ю. Общественно-политическая жизнь Саранска в 1953 — 1964 гг.: Власть и общество в эпоху «оттепели» // Центр и периферия. 2021. № 1. С. 60 — 68. URL: <http://www.niign.ru/nauchnie-jurnaly/czentr-i-periferiya-1-2021-na-sajt.pdf>
3. Зарубина Т. А. Корпоративная газета как инструмент формирования новой модели массовых коммуникаций в университете // Вопросы теории и практики журналистики. 2013. № 2 (4). С. 126 — 131.
4. Ивлиев С. А., Резяпкина Л. Н. Идеологические ориентиры региональных СМИ в период хрущевской «оттепели» (на примере Мордовской АССР) // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2020. № 2 (54). С. 105 — 113. URL: <http://niign.ru/nauchnie-jurnaly/vestnik-niign-2,2020.pdf>
5. Крисанова Н. А. Высшая школа Мордовии в системе советской идеологии: историко-психол. анализ формирования интеллигенции. Саранск: НИИГН, 2014. 264 с. URL: <http://www.niign.ru/knigi/krisanova-n-a.-vyisshaya-shkola-mordovii-monografiya.pdf>
6. Резяпкина Л. Н. Общество, власть и периодическая печать Мордовии в условиях реформ 1953 — 1964 гг. Саранск: НИИГН. 2023. 200 с. URL: <http://niign.ru/knigi/rezyapkina-l.n.-monografiya.pdf>
7. Слезин А. А. Комсомол и молодежная печать в период ранней «оттепели» // Новейшая история России. 2017. № 4. С. 133 — 147.
8. Судьба печатной прессы в эпоху Интернета / М. В. Загидуллина [и др.]. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2018. 182 с.
9. Сулейманов М. Р. Культура медиапотребления в условиях цифровизации средств массовой информации: автореф. дис. ... канд. культурологии. Саратов, 2022. 20 с.

Информация об авторах:

Лариса Викторовна Калачина, ответственный секретарь редакции газеты «Голос Мордовского университета» Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва (430005, Россия, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 68); старший научный сотрудник отдела-социопарка «Регионология» Научного центра социально-экономического мониторинга (430005, Россия, г. Саранск, ул. Б. Хмельницкого, д. 39а), кандидат культурологии, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2575-5229>, Researcher ID: ABB-3044-2020, regionologiya_lk@mail.ru

Наталья Вениаминовна Егорова, директор Школы разработчиков Codemasters International (430005, Россия, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 60), кандидат филологических наук, tatacute@mail.ru

Вклад авторов:

Калачина Л. В. — разработка концепции, сбор данных и анализ литературы, написание первоначального варианта статьи;

Егорова Н. В. — доработка текста.

Конфликт интересов: авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.

В статье использованы фотографии из архива музея истории университета.

Статья поступила в редакцию 06.03.2023; одобрена после рецензирования 15.05.2023; принята к публикации 22.05.2023.

Original article

“EVERYTHING IS AHEAD! READ, STUDY, CREATE!” (to the 65th anniversary of the newspaper “The Voice of Mordovia University”)

L. V. Kalachina^{1, 2} ✉, N. V. Egorova³

¹ National Research Ogarev Mordovia State University, Saransk, Russia

² Scientific Center for Social and Economic Monitoring, Saransk, Russia

³ Codemasters International School of Developers, Saransk, Russia

✉ regionologiya_lk@mail.ru

Abstract

Corporate mass media of universities is a reliable source of relevant and interesting events about these educational institutions, these are drafts of their history. The newspaper “The Voice of Mordovia University” is an officially registered printed media of the National Research Ogarev Mordovia State University, its visiting card, a platform for communication of applicants, students, postgraduates, graduates, veterans, lecturers and other employees. It plays an important role in highlighting the scientific, educational, sports, creative, international, career guidance and other activities of the university, as well as in demonstrating, consolidating and maintaining the interests of its team of many thousands, especially of undergraduate and postgraduate youth. Based on the works of scientists, specialists in the field of corporate media, memoirs of university staff, as well as archival issues of the newspaper “The Voice of Mordovia University”, the main milestones of the 65-year history and vectors of modern development of this printed media are considered; its contribution to the formation and preservation of traditions, academic culture, positive image policy and promotion the brand of the Ogarev Mordovia State University in the information and communication space is shown.

Keywords: mass media, newspaper, editor, higher institution, reader

Acknowledgments: the authors express their gratitude to the staff members of the Museum of History of the University, of the archive of the Ogarev Mordovia State University for their help in preparing the articles.

For citation: Kalachina LV, Egorova NV. “Everything is ahead! Read, learn, create!” (to the 65th anniversary of the newspaper “The Voice of Mordovia University”). *Center and Periphery*. 2023;18(4):102—111. EDN HXUPOY

REFERENCES

1. Dautova RV. Personnel situation in regional journalism of the “thaw” period. *Tomsk State University Journal*. 2010;(4):98—105. (In Russ.)
2. Zadkova TYu. Social and political life of Saransk in 1953–1964: power and society in the era of the “thaw”. *Center and Periphery*. 2021;(1):60—68. URL: <http://www.niign.ru/nauchnie-jurnaly/czentr-i-periferiya-1-2021-na-sajt.pdf> (In Russ.)
3. Zarubina TA. Corporate newspaper as a tool of formation of the new model of mass communication at the university. *Issues of Theory and Practice of Journalism*. 2013;(2):126—131. (In Russ.)
4. Ivliev SA, Rezyapkina LN. Ideological guidelines of regional mass media during the Khrushchev “thaw” (on the example of the Mordovian ASSR). *Bulletin of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia*. 2020;(2):105—113. URL: <http://niign.ru/nauchnie-jurnaly/vestnik-niign-2,2020.pdf> (In Russ.)
5. Krisanova NA. Higher school of Mordovia in the system of Soviet ideology: historical and psychological analysis of the formation of the intelligentsia. Saransk;2014. URL: <http://www.niign.ru/knigi/krisanova-n-a-vysshaya-shkola-mordovii-monografiya.pdf> (In Russ.)
6. Rezyapkina LN. Society, power and the periodicals of Mordovia in the conditions of reforms of 1953 — 1964. Saransk;2023. URL: <http://niign.ru/knigi/rezyapkina-l.n.-monografiya.pdf> (In Russ.)
7. Slezin AA. Komsomol and youth press during the early “thaw”. *Modern History of Russia*. 2017;(4):133—147. (In Russ.)
8. Zagidullina MV [et al.]. The fate of the printed press in the Internet Age. Chelyabinsk;2018. (In Russ.)
9. Suleymanov MR. Culture of media consumption in the context of digitalization of the media. Abstract of the Dis. ... Cand. Cultural Studies. Saratov;2022. (In Russ.)

Information about the authors:

Larisa V. Kalachina, Executive Secretary of the Editorial Office of the Newspaper “The Voice of Mordovia University” of the National Research Ogarev Mordovia State University (68 Bolshevistskaya Str., Saransk 430005, Russia); Senior Researcher of Sociopark Department “Regionology” of the Scientific Center for Social and Economic Monitoring (39a Khmelnitsky Str., Saransk 430005, Russia), Candidate of Cultural Studies, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2575-5229>, Researcher ID: ABB-3044-2020, regionologiya_lk@mail.ru

Natalya V. Egorova, Director of Codemasters International School of Developers (60 Bolshevistskaya Str., Saransk 430005, Russia), Candidate of Philology, tatacute@mail.ru

Contribution of the authors:

Kalachina L. V. — concept development, data collection and literature analysis, writing the original version of the article;
Egorova N. V. — revision of the text.

Photographs from the archive of the Museum of History of the University were used in the article.

Conflict of interests: the authors declare no conflict of interests.

The authors have read and approved the final version of the manuscript.

The article was submitted 06.03.2023; approved after reviewing 15.05.2023; accepted for publication 22.05.2023.